

В комнате ожидания домена жадности была клетчатая краска на четырех стенах. Потолок и пол были окрашены в кроваво-красный цвет. В отличие от других комнат, эта была украшена гигантской люстрой, роскошным зеленым диваном и столом из золота. На столе я вижу золотые кубки и бутылку вина.

Окей. Кто-то богат.

"Нам нужно больше людей. " Девочка-подросток с вьющимися светлыми волосами и голубыми глазами вздохнула. "Я устала ждать."

"Гав! " Гуманоидная собака, в рубашке с принтом и синих брюках, ответила. Я не говорю и не понимаю собачьего языка. Я смотрю на Мин Хо, ожидая ответа.

" Его учитель обучил его культивации около пятисот лет назад. Он еще не говорит по-человечески. Это займет еще пятьсот лет. " Он хмуро смотрит на собаку. "Его хозяин послал его сюда, чтобы испытать адский путь к бессмертию. Если он успешно пройдет через ад, его учитель тоже пойдет этим путем."

Когда я думаю, что жизнь больше не может удивлять меня, она бросает передо мной культивирующую собаку.

"Твой хозяин-эгоистичный %\$@#." Он смотрит на меня, когда я произношу эти слова. Я пожимаю плечами и смотрю на Мин Хо. " А теперь пошли."

"Куда ты идешь? " Спрашивает блондинка.

" В следующий домен. " Я подхожу к клетчатой стене и шепчу заклинание. [Покажись]

Появляется черная дверь.

"Эй! " Удивленно восклицает блондинка. "Как ты это сделала?"

"Гав!!! "Гуманоидная собака идет рядом со мной. " Гав!!! Гавканье...Вуууууф."

Я смотрю на Мин Хо.

"Он говорит, что благодарен вам. "Мин Хо качает головой. " Он ждет здесь уже сто лет. Он скучает по своему хозяину. Он надеется увидеть его как можно скорее. Кроме того, его подруга и щенки ждут его на земле"

"..."Мне нечего сказать. Я поворачиваю ручку и открываю дверь в ярко-красную комнату. Отсюда ничего не видно. Я поворачиваюсь к гуманоидной собаке и блондинке. "Входите внутрь. Лучше держаться за руки."

Блондинка выглядит смущенной этой идеей. Она качает головой и бежит в комнату. Ну, я предупредила ее. Гуманоидный пес смотрит на меня со слезами на глазах.

"Гав! "он исчезает в красном свете.

"Он поблагодарил тебя, " говорит Мин Хо.

"МММ. " Я беру Мин Хо за руку. " Пойдем."

"Да, Нуна. " Мы собираемся войти в комнату, когда я слышу, как Сон Чжун зовет меня по

имени. Я останавливаюсь и оборачиваюсь, но сзади никого нет.

"Что случилось, Нуна?"

"Я что-то слышала." Я уверена, что это был его голос. Я никогда не ошибусь в его голосе. Я везде смотрю. Нет никого, кроме меня и Мин Хо.

"Нуна?"

Когда Сон Чжун входит в клетчатую комнату, он видит еще одного человека. Это не Фан Айса.

"О, привет." Старик в смокинге приветствует его. Он держит классический пистолет. Борода доходит до живота. На нем красный бант. "Наконец-то ты здесь. Меня зовут Ричард Джонсон. Я из Дублина. Мое звание-Рыцарь. Вы можете сказать мне, какой сейчас год в мире людей?"

Сон Чжун едва взглянул на него и огляделся. Эта комната отличается от домена Лимбо. Это не одно, а несколько измерений, существующих одновременно. Он чувствует здесь Фан Айса. Она рядом с ним. Он подключается к своей небесной энергии и пытается найти ее, используя брачные узы.

"Где ты, Айса?"

Он чувствует ее. Прямо там. Прямо перед собой. Она с кем-то разговаривает. Он не слышит ее слов. Она собирается войти на красный свет.

"Айса..." Он тянется к ней. Его рука проходит сквозь ее руку. Она оборачивается и смотрит на него.

"Фан Айса..." Слезы текут по его щекам. Как давно это было? Такое чувство, будто прошли десятилетия. Увидев ее, он понимает, что наконец-то жив. Ему хочется обнять ее и снова услышать ее голос. "Прости меня."

Она отворачивается от него. Кажется, она что-то ищет. Ее глаза оглядывают все вокруг.

"Куда ты смотришь? Я здесь." Он пытается погладить ее по щеке. Но он не может прикоснуться к ней. Они не в одном пространстве. Так близко, но так далеко.

"Наверное, я очень по нему скучаю." Фан Айса смотрит на кого-то, кого он не видит. "Мин Хо, ты знаешь, что такое саудади?"

После паузы она говорит печальным голосом: "чувство тоски по кому-то... когда ты скучаешь по кому-то. В прошлой жизни я чувствовала себя так же. Я чувствую это прямо сейчас."

Снова пауза. "Ты прав. Если я выберусь отсюда, то увижу его снова."

Сон Чжун улыбается, когда слушает ее.

Она хмурится. "Почему ты все еще об этом говоришь? Это был момент искушения... Нет, я не люблю пельмени больше, чем его. Я чертовски уверена... Что? Хорошо, может быть, я так и сделаю... Я же говорила... Нет... Малыш, у тебя большой рот. Я не променяю своего мужа на еду. Я надеюсь, что вы найдете кого-то, кто любит еду больше, чем вас... Да, конечно. Нет. Я жажду чего любви. Я уверена, что в домене жадности нет Сон Чжуна. Он один такой. Теперь"

двигайся."

Сон Чжун смотрит, как она исчезает в красном свете. Он не может сдержать слез, когда видит, как она снова исчезает.

<http://tl.rulate.ru/book/18543/479750>