*

*

*

* [7 ЛЕТ НАЗАД]*

*

*

*

Мальчик стоит перед домом. Ленивый кот сидит у него на плече. Его лицо наполовину скрыто. На нем черные очки и красная бейсболка. В настоящее время дверь дома заперта. След черного дыма вырывается из его пальца и входит в замочную скважину двери. С щелчком дверь отпирается. Мальчик входит в дом, так как он принадлежит ему.

В гостиной полно мусора и сломанных вещей. Окна закрыты. В доме трудно дышать из-за запаха. Мальчик с большим трудом передвигает диван и находит прикованную к нему потайную дверь. Он ждет с минуту. Нет никакого звука. Из указательного пальца снова вырывается дымок. На этот раз цепь разорвалась пополам.

Он поднимает дверь и видит лестницу, уходящую в темноту вниз. Он без страха спускается по лестнице. Кошка на его плече открывает свои разноцветные глаза. Мальчик идет глубже в темную потайную комнату. В потайной комнате пахнет фекалиями, кровью и мочой. Мальчик закрывает нос. Что-то хрустит под ногами. Удивленный, он произносит заклинание. Шар фиолетового огня со слабым светом появляется в его руке. Он видит груды костей повсюду.

"Ты мог бы предупредить меня." Фан Айса, которая одета как мальчик, говорит Рейзу.

"Давайте двигаться дальше. У нас не так много времени. "Кошачий голос довольно спокоен. "Найди ребенка."

Фан Айса без колебаний идет по грудам костей. За последние несколько месяцев она видела вещи и похуже. Теперь, секретный подвал, заполненный костями, больше не удивляет ее. Это дом людоеда, который сейчас в отъезде. Фан Айса не очень хочет с ним встречаться.

Фан Айса пытается выследить людоеда уже несколько месяцев. Он никогда не остается на одном месте надолго. Он торговец человеческими органами, который продает органы, которые он не ест. Ей не нужно много времени, чтобы найти потерявшего сознание мальчика на грудке костей. Когда она касается его лица, она обнаруживает, что он холоден и едва дышит.

"Как я и подозревал, этот мальчик-фейри. Кот слезает с ее плеча. "Поторопись, мы должны поскорее вернуть ребенка."

"А как насчет людоеда?" спрашивает его Фан Айса.

"Не беспокойся. Она убьет его," отвечает Рейз. "Почему мы должны пачкать руки? Кисмет сделает свое дело. Когда она злится, она отыгрывается на своих пешках. Он встретит свою судьбу."

Кисмет-это другое имя судьбы. Фан Айса поджимает губы. Рейз был прав до сих пор. Она

поднимает мальчика, который легок, как перышко на ее плече. Она выбегает из дома. Прежде чем она уходит, она видит дома в огне. Кости горят в огне вместе с остальной частью дома.

Они должны убраться из города как можно быстрее. Когда мальчик не просыпается, Фан Айса волнуется.

"Вы должны бросить его на краю леса", говорит ей Рейз с закрытыми глазами. "Его найдут люди."

"Вы уверены? "Фан Айса беспокоится. У мальчика каштановые волосы и бледная кожа. В настоящее время они находятся в стране Д "он всего лишь мальчик..."

"Он-Фейри." Рейз щелкает хвостом. "Двухсотпятидесятилетний Фейри, но да, он все еще ребенок по понятиям Фейри."

"Как этот человек его нашел?"

"Должно быть, он забрел далеко и подобрал его. Фейри становятся слабыми, когда они выходят из леса. Металлы делают их слабыми. Должно быть, этот человек чем-то заманил ребенка."

"Фейри заманил человек? Как странно!" Фан Айса не может не вздохнуть.

"Когда речь идет о богоподобной судьбе, возможно все."

"Зачем она это делает? Она не может нормально выполнять свою работу?" Фан Айса кое-что узнала о богах. Как и люди, есть хорошие боги и плохие боги. У них также есть звания. Боги, как бог Удачи и бог Брака малые боги. Боги вроде бога Судьбы, Бога Огня или бога Воды-боги среднего ранга. Кроме того, есть боги высокого уровня, такие как Рейз, Смерть или Сила. Наконец, есть высшие. Тот, кто есть все. Все, кто является одним. Верховный в настоящее время спит или находится в подвешенном состоянии. Ни один Бог не слышал его с начала мира и творения.

"Она слепая." Голос Рейза тих. Они достигают опушки леса. Фан Айса видит тени, прячущиеся за деревьями. Она бросает мальчика на землю и уходит. Пройдя некоторое расстояние, она оборачивается и обнаруживает, что мальчик пропал.

"Что вы имеете в виду?" Фан Айса спрашивает, когда они добираются до дороги. "Она действительно слепая?"

"Да, "бормочет Рейз. Я расцарапал ей глаза, потому что она меня раздражала. "После того случая она ничего не видит."

"... "Фан Айса качает головой.

"Потеряв глаза, она немного сошла с ума. Она была испорчена. " Кошка смотрит на небо одиноким взглядом. "Она нашла некоторые лазейки в небесном законе и начала манипулировать струнами судьбы для своей выгоды. Сейчас она хочет очистить грязный мир, чтобы создать мир заново."

"Уничтожить мир, потому что он грязный?" У Фан Айсы сложное чувство в сердце. "Ты издеваешься надо мной?"

"Власть вызывает привыкание. " Рейз прыгает ей на плечо. "Если мальчик был бы убит этим

человеком, Фейри использовали бы эту причину, чтобы пойти против человеческого мира в будущем. Но теперь человек вернул их ребенка."

"Я не человек, "бормочет она в замешательстве.

"В их глазах-да. "Рейз вздыхает. "Пока в тебе течет человеческая кровь."

"Люди не думают, что я человек, хотя..." Брови Фан Айса нахмурились. " Эти потусторонние существа тоже не считают меня одним из них. Тогда, где мое место?"

"Это не моя проблема. " Рейз закрывает глаза и лениво зевает. "В глазах богов, вы все одинаковые. Ты живое существо, которое может даже победить Бога, если захочешь."

<http://tl.rulate.ru/book/18543/422555>