

"Я мечтаю высоко, мне снится сон..."Джемин пел будущий знаменитый Ост его первой драма, чтобы найти какое-то погружение.

В настоящее время он шел к офису JYP, он уже проверил студию звукозаписи, где он обычно был, но его там не было.

Он действительно не мог поверить, что он на самом деле снимается в «Одержимые мечтой», и он сыграет ведущую мужскую роль!

«Одержимые мечтой», была первой драмой, которую он когда-либо смотрел, и именно поэтому все это казалось ему таким нереальным.

Первоначально он вообще не смотрел много фильмов, особенно Корейские драмы, ему не очень нравился романтический жанр, который был типичным для драмы. Он так думал, но оказалось, что он ошибался.

В конце концов он наткнулся на «Одержимые мечтой», потому что ему нравились 2PM, и Тэкён из 2PM сыграл там. Он хотел посмотреть, как у него дела, и в итоге посмотрел.

Ему очень нравилось смотреть «Одержимые мечтой»,. Можно сказать, что из-за «Одержимые мечтой», он начал смотреть и другие драмы.

Он не думал, что ему это понравится, Корейские драмы обычно имеют этот болезненно очевидный сюжет, и почти все они используют одни и те же сюжетные повороты, и он действительно предпочитал не смотреть такой фильм.

К-драмы, как правило, выглядят, вот так:

Главный герой встречает главную героиню, и в конце концов они начинают нравиться друг другу.

Затем что-то встает между ними.

Это может быть, другой мужчина/девушка, болезнь или богатства.

Каким-то образом это решается примерно после 2/3 драмы.

Затем появляется еще один конфликт. В большинстве случаев это новая проблема. Но это также может быть та же проблема, которую, по их мнению, они решили, но не решили.

И в последних нескольких эпизодах, или в последнем, это разрешено

Затем, счастливый или грустный конец.

Вот и все.

Но....

В некоторых драмах что-то происходит...

Самая худшая и самая глупая вещь...

Когда они собираются идти на свидание, этот чертов феномен появляется...

Потеря памяти!

Это настолько очевидно, что они используют эту гребаную ерунду, например чтобы позволить драме выпустить несколько дополнительных эпизодов, почему! Просто дайте мне удовлетворительный конец!

Каким-то образом к нему возвращается память, и она заканчивается либо радостно, либо плохо. Это обычные вещи в корейских дорамах.

Большинство драм, которые он смотрел, заканчивались счастливо. Результат, он, и другие люди, которые смотрели драму, были счастливы.

Некоторые из них заканчивались плохо, что вызвало несколько разбитых телевизоров....

Кроме того, «Одержимые мечтой», также следует этому графику:

Сюзи отвечает взаимностью Тэкену, в конце концов они любят друг друга.

Джемин встречает Сюзи и влюбляется, но Сюзи не любит его.

Затем происходит какое-то дерьмо с Джемин, что заставляет Сюзи заботиться о нем и меньше думать о Тэкёне, у которого также было какое-то дерьмо, которое заставило его дистанцироваться от Сюзи.

Это фигня длится несколько эпизодов.

Затем Сюзи теряет свои чувства к Тэкёну, в конце концов выясняя, что ей нравится Джемин. Тэкён не унывает, выглядя удивительно круто, вероятно, чтобы порадовать поклонников. И это произошло в самом конце.

В конце концов, у Джемин и Сюзи есть романтический момент, теперь они оба чувствуют любовь друг к другу.

Конец.

Это немного грубо описано, но это почти точно так.

К счастью, он не использует трюк "потеря памяти", иначе он снова разобьет свой телевизор на куски. Он молится за каждого другого поклонника драмы, который должен смириться с этим глупым поворотом, пусть вы успешно справитесь с драмой, не разбивая всю свою мебель...

Хотя Джемин еще не заметил, двух человек, одна девушка и один мужчина, в настоящее время следуют за ним.

Он пришел в студию звукозаписи, сначала постучал несколько раз, но никого не услышал, не услышал музыку. Он решил, что ЮР и Сюзи должно быть в наушниках или типа того, так что он просто вошел.

Этот странный парень и странная девушка позади него тоже пошли, и незаметно подкрались сзади к Джемин.

По какой-то причине он чувствовал себя неловко, хотя и не знал почему. Может, потому, что он нервничал? Он начал идти немного медленнее и сосредоточился изо всех сил, и он узнал, что два человека идут вслед за ним, с явным намерением напугать его до смерти.

Если посмотреть на ситуацию логически, это должны быть JYP и Сюзи, которые пытаются напугать его.

Хахахах, какая тщетная попытка!

Он никого не видел в студии звукозаписи, как он и ожидал. В результате он сделал вид, что ему интересно, были ли они здесь, хотя он знал, что они были прямо за ним.

Он собирался развернуться, и.....

"Баааааа!!!!" Люди, которые следовали за ним, кричали изо всех сил. И они действительно оказались JYP и Сюзи во плоти.

Он не испугался, он знал, что они придут. Они оба были на самом деле ребяческими, кажется, что JYP нравилась Сюзи с самого начала, даже раньше, чем он ожидал. Он бы этого не сделал, если бы не был с ней близок.

JYP любит женщин, это факт, и GOT7, (~) и другие люди, которые уделяют даже немного внимания JYP, знали бы это. Было даже однажды, что последние встретили JYP и GOT7, конечно, и JYP поздоровался с ними нормально.

А потом появилась Сюзи.

Сюзи сказала: "Эй!"

JYP...

Его спина развернулась буквально на 90 градусов в сторону, и он махнул ей с очень "дополнительной" улыбкой. говоря это точная вещь, "Хэээээээээээээй~"

Его реакция была совершенно иной.

Он даже создал песню, посвященную женским фигурам, подчеркнув тот факт, что ему нравятся фигуры песочных часов. (Примечание автора: * кашель Кашель, [название песни: Кто твоя мама?] Кхе-Кхе)

Эта песня еще не существовала, надеюсь, так и останется...

Он бы сделал доброе дело... каждому человеку.

"ТСК, с тобой не весело." сказал JYP. Сюзи выглядела немного удрученной, казалось, она надеялась, что он отреагирует более интенсивно.

Его образ был его жизнью, как он мог разрушить это, испугавшись даже таких поступков?

Джемин кивнул им: "это правда."

Очень бесстыжие.

JYP немного рассмеялся и посмотрел на часы: "это почти 9 утра, давай, пойдем к фургону."

Это был только он или это звучало очень неправильно?

Неважно, JYP был хорошим парнем и очень хорошим боссом.

Многие развлекательные компании имеют очень строгих боссов, YG Entertainment является ярким примером этого. Они на самом деле не так много взаимодействуют со стажерами и айдолами в своих компаниях, кроме того, когда дело доходит до того, что их ругают или информируют.

ЈУР не был таким, он был полной противоположностью, он поддерживает своих айдолов, он в основном обожает их. И это было то, что должен иметь каждый босс, и это также одна из причин, почему он хотел пойти в ЈУР.

ЈУР также принесет ему больше возможностей, таких как «Одержимые мечтой» и GOT7, например.

Это не означает, что другие боссы-полный мусор, это просто означало, что ЈУР лучше справлялся с такими вопросами.

ДЖемин оглянулся на ЈУР и направился к лифту.

"Хорошо, тогда пойдём."

<http://tl.rulate.ru/book/18538/386463>