

Джемин широко улыбался.

Он не был так счастлив очень давно.

Он хотел стать лучше как в пении, так и в танцах.

Потому что способность совершенствоваться в том, что ты очень любишь, - это просто одна из самых высоких степеней счастья, которую можно получить. Он чувствовал, что в данный момент находится на седьмом небе от счастья, и имейте в виду, что у него только среднее улучшение, ни большое, ни маленькое. Но это уже заставило его чувствовать себя так удивительно.

Но единственное, что его сейчас волновало, это танцы.

Он выложился по полной.

...

Через несколько минут музыка прекратилась.

Джемин просто упал прямо на месте.

Он был истощен, его лоб был покрыт потом, и его дыхание было сильно рваным. Мышцы горели, горло пересохло.

Но он начал смеяться.

Это чувство, которое он только что испытал, это было то, чего он жаждал. Это была одна из вещей, которые он отчаянно желал.

Достижение своей цели.

Он уже направлялся туда. Ему просто нужно продолжать идти и никогда не останавливаться, пока все не получится.

"Эй, маленький паршивец, ты в порядке?"

Учитель смотрел на него горящими глазами. Он быстро передал ему бутылку с водой. Он не казался удивленным, это выглядело так, будто он смотрел на себя в зеркало.

"Да, спасибо, Хён."

"Я знаю, через что ты проходишь, я испытал то же самое."

Джемин выглядел удивленным, его учитель был очень хорош в танцах, просто ужасающе хорош. Как он может быть также хорош, как он? Откуда он мог знать как быстро он совершенствуется?

"Я танцевал всю свою жизнь, мои амбиции стать танцором были высечены на камне, как только я родился."

"Но я не был настолько хорош. Мне потребовалось более 25 лет, чтобы достичь того, где я сейчас. И ты, вероятно, будешь на том же уровне, что и я через два года, может быть, даже меньше."

Он выглядел немного подавленным, но в то же время гордым.

Значит, он был таким же, как он...

Никогда не сдавался.

Они смотрели друг на друга, как будто понимая чувства друг друга.

Они рассказывали историю своей жизни, со временем теряя чувство времени. Они выглядели как родственники, которые не видели друг друга десятилетиями.

А потом, дверь студии открылась, в сопровождении нескольких девчачьих голосов.

"Сонсеним!"

Пришли ученики. Всем им было около шестнадцати или пятнадцати лет. Джемин был одним из младших, кто танцевал здесь в студии.

Джемин посмотрел на часы, которые подарила ему мать. Уже как десять минут прошло с того времени как студия была открыта. Время пролетело незаметно.

"Время летит, Джемин."

"Мм"

Это выглядело немного необычно... странно, если кто-то другой увидит эту сцену с другой точки зрения. Вероятно, поэтому у девочек было выражение шока на лице.

Он и учитель смотрели друг на друга довольно близко, как в какой-то мелодраме, даже когда их разница в возрасте была огромной, они выглядели как гей-пара. И они оба лежали на полу.

"Оппа, ты уже здесь?" Девушка с длинными черными волосами и маленьким лицом заговорила первой, она была с ним ближе всех. Ее звали Пак Хва-Ян. Она старалась быть милой, сказав оппа, хотя она была старше его. Она видела сцену, но была не против.

"Я решил, что буду тренироваться немного раньше сегодня, ачжума." Он в шутку использовал этот термин для обозначения пожилой женщины.

Она игриво улыбнулась ему, хотя была немного раздраженной. Другие девушки изо всех сил старались сдержать свой смех.

Он и учитель быстро встали.

Джемин быстро поправил свои волосы и одежду, так как это было еще грязно от экстремальных танцев и пошел к кабинету учителя, чтобы восстановить свою выносливость. Преподаватель быстро все объяснил девушкам и продолжил обучать их новым движениям.

Джемин не собирался присоединяться.

Он должен был отдохнуть, а затем снова проявить все свои способности перед разведчиком. Он должен быть на своем абсолютном физическом пике

Разведчик должен прийти примерно через час.

Поэтому он ждал и ждал.....

...

"А-а-а, я больше не могу этого выносить!"

Он не мог сидеть на месте, он ходил взад и вперед по классу. Независимо от того, сколько у него было силы воли, он просто не мог не нервничать. Он слишком много ожидал этого момента, так что спокойствие в этой ситуации было для него невозможно.

Он мог лишь беспомощно смотреть на дверь, иногда переводя взгляд на танцующих людей. Чтобы убедиться, что он все сделал правильно.

'Rrrrrriiiiiinnngggggg'

Это было время перерыва, для всех.

Учитель объяснил некоторые ошибки, допущенные некоторыми студентами, и пришел в кабинет.

Он увидел там Джемина, в основном дрожащего из-за нервозности.

"Джемин, я верю в тебя. Я замолвлю за тебя словечко, не то чтобы я должен, честно. Вот насколько ты хорош. Ты идеально подходишь для айдола, так что тебе не нужно так нервничать."

"Спасибо, Хён, кстати, как ты узнал, что разведчик из JYP приезжает сюда, ты не должен знать правильно?"

"Ах, у нас есть группа Kakaotalk всех преподавателей танцевальных академий в этой области, и эта академия является последней, которая будет разведена каждым агентством, которое было раньше, поэтому мы получаем эту информацию от них."

Так вот в чем дело, он задавался вопросом, почему он знал.

"Джемин, постарайся не смотреть на разведчика так часто, у меня будут неприятности, если он узнает, что я сказал тебе, так как ты не должен этого знать."

"Я понял."

Он немного успокоился, но все равно нервничал.

"Ты знаешь что, это необычная практика, которой я научил тебя раньше?" говорил учитель.

"Да, это выглядит лучше всего."

"Ты можешь это станцевать?"

"Конечно, это довольно сложная программа, но я могу танцевать ее довольно легко."

Это была самая сложная часть, которую он знал. Остальные не знали эту часть танца.

Не было никакой возможности, чтобы его не заметили в группе.

Они оба вышли, и Джемин снова начал слегка практиковать свои специальные упражнения. Он должен был сохранить свою выносливость на потом, так что он не мог танцевать слишком сильно.

'Kkkkkkkkkkkkkkkkkkkkkkkkkkkkkkk' (открытие двери звук)

Вошел человек, одетый в Черное.

Джемин, увидев его, сразу же понял

Он был им, он должен был быть вербовщиком.

Другие студенты не заметили его, они все еще были сосредоточены на танцах.

Учитель бросил взгляд и подошел к мужчине.

Они немного поговорили, пока шли к местам, где обычно сидели родители учеников. У учителя было немного странное выражение лица, в то время как мужчина улыбался.

Что это значит?

Разведчик в конце концов сел, а учитель пошел на танцпол.

"Постройтесь!"

Он сам и его товарищи по танцам быстро выстроились в очередь.

"Сегодня мы будем изучать новую часть танца! Мин Дже продемонстрирует это всем вам, так как он это уже знает."

Все студенты смотрели на него.

Хва-Ян даже подмигнул ему.

Он был совершенно потрясен.

Он не думал, что учитель сделает это. Он просто должен был немного выделиться из группы, не так сильно. Его внешность уже выделялась из этой группы, его танцы также выделялись, но все это...

Он был просто особенным.

Так вот почему он спросил, сможет ли он исполнить специальную часть.

"Он очень хитрый, он должен был сказать мне ."

Но это был лучший способ быть замеченным. И учитель предоставил ему эту возможность, поэтому он должен был использовать ее.

"Но сначала вы станцуете всю ту обычную практику, которую мы практиковали последние две недели, индивидуально!"

Поэтому он также дал шанс всем своим ученикам, чтобы разведчик мог легко увидеть, кто лучше, а кто нет.

Но на самом деле у него есть два шанса. На одно больше, чем у других.

Это невероятное преимущество.

"Хва-Ян, ты идешь первой."

Она подошла к танцполу.

Музыка включилась, и она начала танцевать.

Она хорошо справлялась, но не так хорошо, как он. Ее танцам не хватало профессиональной ауры. Она просто продемонстрировала движения ясно, без особого чувства в нем. Ее движения были немного выше среднего.

Разведчик начал записывать.

Это было хорошо? Или плохо?

Он ничего не знал.

"Чжэ Хва следующий!"

"Хен-Шик следующий!"

"Ин Су следующий!"

Это продолжалось.

...

Он был единственным, кто остался.

Все были просто так себе. Это может звучать высокомерно, что, вероятно, так и есть, но это правда. Только Хва-Ян был немного лучше. Разведчик записывал что-то каждый раз, когда кто-то поднимался он не мог понять, кто подходил под его стандарты, а кто нет.

"Мин Дже следующий!"

Наконец-то настала его очередь.

"Давайте потанцуем."

<http://tl.rulate.ru/book/18538/380592>