Оливия со злобой смотрела в сторону Арката. Она провела весь день в компании с неизвестной ей ламией. Она опасалась худшего, но произошло то, чего они меньше всего ожидала.

«Я не проще тебя за то, что ты так легко меня продал» - произнесла Оливия.

«Мне не интересно твое мнение. Я пришел сюда с определенной целью, и ты стала объектом торга» - ответил Аркат, не поведя и ухом в сторону разгневанной девушки.

«Но все же, ты знал, что события пойдут в таком ключе?» - спросила Оливия.

«Да, но был шанс того, что все пойдет иначе» - ответил Аркат, и, протянув девушке книгу, произнес: «Почитай, мне не хочешь и дальше выслушивать твои жалобы»

Аркат передал Оливии книгу по культуре ламий. В книге описывалось, что ламии в культурном плане весьма необычно относились к тем, кто им понравился. Они окружают объект своей симпатии не только повышенным вниманием, но демонстрируют свои способности в области магии и искусства, показывая свои лучшие работы и необычайные заклинания. В случае если гость отвергает ухаживания ламии, она перестанет относиться дружелюбно к гостю и уломает его уже силой, свершив акт насилия, либо вышвырнув вон.

«Это было мило. Она показала мне столь прекрасные скульптуры, а ее заклинания формировали столь причудливые формы и расцветки, что диву даешься тому, насколько может быть разнообразна фантазия у мага» - произнесла Оливия, слегка покраснев. Чарующий голос, сладкий аромат, природная красота и необычная обстановка способна сломать любую стену, только если у очередной жертвы ламии нет стальной воли. Нехотя, Оливия сама стала относиться с симпатией к ламии, словно околдованная. Уже было сложно сказать, только ли симпатия была глубоко в ее душе.

«Кхе-кхе» - прокашлял Аркат, выводя Оливию из воспоминаний: «С этих пор ты будет предоставлена себе. У меня сейчас дел невпроворот, а заниматься еще и тобой у меня не будет не сил, не времени»

«То есть, ты снимешь с меня метку раба?» - с надеждой спросила Оливия.

«Не сейчас, но обнадежу: метка спадет с тебя в этом клане» - произнес Аркат.

Оливия тихо кивнула. Она понимала, что гнолл не будет так просто раскидываться словами, и что в них могут скрываться корыстные цели. Слишком часто он вел себя с холодным расчетом, полностью игнорируя моральную сторону вопроса.

Оказавшись вновь на тренировочной площадке, Аркат стал наблюдать за очередным боем. Незаметно, со спины к нему подошла Алия.

«Ты молод, но боев повидал не мало. Слишком часто я видела подобных тебе, гибнущих от собственных амбиций» - произнесла она.

«Мир магии огромен, и охватить все его стороны сложно, если вообще возможно» - ответил Аркат.

«Это верно, поэтому в битве магов чаще всего побеждает тот, кто наносит удар первым» - произнесла Алия.

«Вы ведь не просто так ко мне подошли?» - спросил Акрат, подозрительно сощурив глаза.

Алия высвободила небольшую часть своей силы, но этого было достаточно, чтобы Аркат попятился, ощутив сильную угрозу, но все же не смел показывать прямую агрессию.

«Хорошо, ты намного слабее меня, но способен себя контролировать, так что идеально подойдешь для того, чтобы побыть моей игрушкой» - произнесла Алия, облизнув губы своим раздвоенным языком: «Мне надо показать пару заклинаний молодняку, так что иди за мной»

Пройдя на тренировочную площадку, Аркат встал в центре. Подав голос, Алия созвала всех тренирующихся бойцов, начав проведение следующего урока.

«Наша сила в магии. Мы можешь до бесчеловечности долго усиливать себя заклинаниями, наращивая физическую и магическую мощь, но мы пока не боги и не духи. У наших тел есть свои ограничения и слабости» - говорила Алия, ползая вокруг учеников.

«Сердце, мозг, болевые точки — способов убить как нас, так и врагов много, но что делать, если враг равен вам по силам или того хуже — сильнее? Ответов несколько: сбежать, спрятаться, понадеяться на милость или попытаться одолеть врага. Так или иначе, любой способ верен и никто или ничто не вправе вас осуждать за это, поскольку перед вами встает вопрос о жизни и смерти. И моя задача, как вашего тренера, научить вас правильно сбегать и сражаться. Сейчас я продемонстрирую вам один весьма эффективный способ задержать противника» - произнесла Алия.

Алия моментально произнесла заклинания, и через мгновение на морде Арката образовалась странное вязкое вещество. Попытка отодрать его оказалось неудачной, вещество не только мгновенно застыло, но и оказалось крайне прочным. Если пытаться силой отодрать его, можно было оторвать себе добрую половину лица. Но не это было самым худшим, Аркат быстро понял, что задыхается.

«Все живые существа зависят от воздуха, и если вы перекроете ему дыхательные пути, то вам и сражаться не придется» - как ни в чем не бывало, говорила Алия, в то время как Аркат стал впадать в панику.

Вязкое вещество не отдиралось, и Аркат все больше ощущал нужду в воздухе. Алия быстро подползла к нему и одним быстрым движением проколола ногтем шею. Морда Арката все так же была облеплена странным веществом, но теперь он вдохнуть столь драгоценный воздух через аккуратную рану.

«И даже если вы знаете, как сражаться с противником, вы все равно должны знать, как противостоять собственным заклинаниям. Ваша сила может сыграть злую шутку с вами» - говорила Алия, применив заклинания лечения на Аркате. Небольшая дырка в шеи моментально затянулась и гнолл снова начал задыхаться.

Удостоверившись, что все присутствующие ученики наблюдали за ее действиями и вникли в ее слова, Алия приказала всем разойтись. Аркат же не стал молить о пощаде, вместо этого аккуратно проколов дырку в шее своим когтем.

«Ох, ну раз ты решил проблему, то сможешь и дальше сражаться в таком виде» - произнесла Алия, наигранно не обращая внимания на гнолла.

Аркат пытался что-то сказать, но издал лишь слабый свист. Ему оставалось лишь смотреть с небольшой злобой в глазах на змею.

«Просто воспользуйся магией яда» - произнесла Алия, решив сжалиться.

Аркат последовал ее словам, но на очистку лица от липкой дряни потребовалось 10 минут. Гнолл не знал сильных заклинаний яда, из-за чего вещество растворялось медленно. Окончательно растворив заклинание Алии, Аркат присоединился к тренировкам. Пускай ему нельзя атаковать, но он постоянно мог наблюдать за тем, как сражаются ламии.

Получив за день свою порцию боли и тумаков, Аркат вернулся к себе, если место обитания гнолла можно назвать чем-то.

Первоначально Аркату предложили жить вместе с кровавым скотом, так называли всех пойманных людей и демонов, служивших источником крови, но увидев их место содержания, Аркат предпочел жить на улице.

Добравшись до закоулка, Аркат зашел в пристройку. Раньше это место служило как небольшой склад инструментов, но их, вероятно, перенесли, а про саму пристройку забыли.

Помещение было 4 на 3 метра, так что Аркат хоть как-то, но мог спокойно разлечься в ней. В качестве кровати служил стог сена, укрытый плотными шкурами.

Больше всего Арката радовало то, что все здания строили из серого дерева, так что он ощущал себя в этой пристройке как за крепостными стенами.

Гнолл устало лег на кровать. В нос ударил слабый запах сена, но пах он ровно так же, как и все окружение — кровью. С самого прибытия в клан он везде ощущал слабый запах крови. Пускай его обоняние уже привыкло к этому запаху, но не инстинкты. Запах крови подсознательно заставлял Арката быть настороженным, опасаясь нападения с любой стороны. К постоянным перегрузкам добавился еще и стресс, но скоро он понял, что может быть еще хуже.

«Ты даешь мне передышку?» - спросил Аркат, не совсем веря в услышанное.

Когда Аркат утром явился на тренировочную площадку, Алия остановила его.

«Да. Каждый третий день ты должен отдавать свою кровь кровавому фонтану, и скоро ты поймешь, что это самая сложная часть твоего договора» - говорила Алия.

Аркат лишь пожал плечами, но прислушался к совету змеи. Покинув площадку, он быстро добрался до обширного центра деревни, способного вместить несколько тысяч ламий. Осмотревшись, он увидел фонтан и стоящий у здания совета алтарь. К его удивлению, около фонтана полностью отсутствовал запах крови и Аркат скоро понял, в чем причина.

«Хм, та ламия сказала, что достаточно всего капли крови» - вспомнил инструкции относительно фонтана гнолл.

Достав из пояса кинжал, Аркат сделал небольшой порез на ладони. Из пореза быстро появилась тонкая линия крови, быстро сформировав первую каплю крови. Она скатилась по короткой шерсти и сорвалась вниз, к самой кровавой гуще фонтана. Ничего не предвещало беды.

Как только капля потонула и слилась с содержимым фонтана, Аркат ощутил все быстрее нарастающую слабость по всему тело. Но была не только слабость: с каждой секундой, все сильнее нарастал голод и жажда, все тело резко подкосилось, а в голове - закружилось.

«Истощение» - только и успел понять Аркат, прежде чем провалиться в бессознательное состояние.

Аркат резко проснулся. Он очутился на одной из скамеек, но взглянув на небо, можно было понять, что гнолл был без сознания не так уж и много времени.

«Ого, приятель, из чего ты сделан? Или может тело гнолла само по себе настолько выносливо?» - начал спрашивать кто-то рядом стоящий.

Оглянувшись, Аркат увидел человека, возвышавшегося перед ним. Вид у человека был ужасен: под глазами были черные мешки, кожа была дряхлой и прозрачной, везде и всюду показывались кости, говоря о не самом благоприятном состоянии человека, а большая часть тела была замотана в тряпье и бинты. Более странным было то, что камни дьявола мелко

дрожали, но скоро успокоились, более не проявляя признаки активности.

«Эй, ты не смотри так на меня. Может я и выгляжу слабым, но внутри меня горит яростное пламя жизни» - произнес человек, увидев жалось в глазах гнолла.

Аркат с трудом поднялся со скамейки. Во всем теле ощущалась невероятная слабость, словно его выжали досуха. Внутри тела мана была в беспорядке, голова соображало туго, но разобрать произносимые человеком слова он все еще мог.

«Учитывая то, как быстро ты пришел в сознание, ты должен полностью прийти в себя через несколько часов» - продолжал говорить человек.

«Что произошло» - произнес эти слова Аркат так, словно их произнес старый иссушенный пень, приготовленный для растапливания печи.

«Фонтан крови» - произнес человек: «Он иссушил тебя, забрав часть силы крови. Надеюсь, ты понимаешь, что это означает. Но не расстраивайся, это куда лучше, чем быть пущенным на еду»

Чтобы подтвердить слова человека, Аркат произнес несколько заклинаний, пытаясь проверить свое состояние. Как и сказал человек, сила крови гнолла уменьшилась, но постепенно она восстанавливалась.

«Достаточно нескольких дней отдыха и плотных порций еды и твои силы вернуться» - говорил человек.

«Ух, чувствую себя ужасно, но все же спасибо за разъяснения» - сказал Аркат, пытаясь выдавить из себя непривычную улыбку и благодарность.

«Больше не улыбайся в таком состоянии, это выглядит ужасно. Твои губы настолько иссушены, что кажется, еще немного, и ты весь покроешься трещинами» - говорил человек.

«Ты выглядишь еще хуже» - лишь ответил Аркат.

«Хех, пускай ты пережил не самое радостное событие, но скоро убедишься, что фонтан не так прост. Он забирает часть силы крови, но при этом стимулирует ее, ускоряя развитие. Можно сказать, этот фонтан один из сильнейших божественных артефактов, каких только можно увидеть» - сказал человек, показав в сторону фонтана.

Глянув туда, Аркат увидел, как одна из ламий порезала свою ладонь, так же как и он, капнув кровью. Через несколько секунд она ахнула и стала шататься, но, пересилив себя, побрела куда-то в сторону.

«Тогда разве его уже не должен был бы уже забрать какой-то бог?» - спросил Аркат.

«Бог … им уже владеет один бог. Он … или, вернее, она, уже живет здесь и правит этим поселением. Клан кровавых ламий основан благодаря этому фонтану и еще одному артефакту» - произнес человек.

«Второй артефакт?» - поинтересовался Аркат.

«Скоро сам увидишь, не стоит беспокоиться. Но думаю, ты сильно поразишься тому, насколько он могущественен» - ответил человек.

«Ты многое знаешь» - выразил похвалу Аркат.

«Ох, не мудрено, я уже живу совместно с этим кланом несколько тысяч лет» - невзначай обронил человек.

Акрат хранил молчание. Ему было тяжело поверить в подобные слова. Человек выглядел слишком уж ужасно, было бы даже тяжело поверить в то, что с подобным внешним видом человек сможет прожить больше недели.

«Как тебя звать?» - спросил Аркат.

Немного помолчав, человек решил ответить: «Имя мое не столь важно, но коль хочешь знать, то дам ответ — Мифи Тикаль»

http://tl.rulate.ru/book/18525/650121