Аркат наблюдал за кровавой сферой, кружившей вокруг него. Она слабо пульсировала, словно живое сердце, а небольшие капли крови падали с нее, но быстро поглощались обратно.

Аркат решил всю добываемую кровь хранить в сфере, специальное заклинание крови способное поглощать и хранить кровь. В обычных бутылках кровь быстро портилась, а в сфере оставалась живой, но отдавалась слишком отчетливым запахом. Аркат с радостью убрал бы сферу в пространственный пояс, но не мог, сфера обладала слишком большой концентрацией маны.

Запах сферы притягивал всех магических животных, так что Аркат решил использовать ее как приманку. Обмазав себя травами, чтобы сбить запах собственного тела, Аркат ждал.

Дрейк вышел из кустов, с недоумением смотря на парящую среди небольшой поляны сферу. Он отчетливо ощущал от нее запах своего сородича, но его тут не оказалось, наоборот, запах шел от сферы. Дрейку стало любопытно, и он подошел к сфере, чтобы удовлетворить свое любопытство, но в этот момент на него сверху упала сеть. Дрейк попытался вырваться, грызя сеть своими зубами и разрывая когтями, но это не помогало. Аркат незаметно подошел со спины и зачитал вслух заклинание магии крови. Гнолл понял, что нужно любым удобным способ усилить свою силу, иначе он не сможет быстро и эффективно убить монстра перед собой, а любой другой способ был слишком кровавым и шумным. Вложив силу воли в слова и ману в формулу, с рук Арката сорвалась кровавая пелена, просочившись через чешуйки в тело дрейка. Монстр завопил от боли, но этого никто не услышал, заклинание безмолвия работало более чем хорошо.

Расправившись с очередным дрейком, Аркат направился в другое место. Было опасно оставаться на одном и том же месте, по его следам явно идет тот самый дрейк, имевший огромную силу.

Аркат потратил несколько дней на подобного рода охоту. Оливия в очередной раз стала скучать, но не говорила об этом, играясь в сторонке с небольшим огоньком и бусинкой крови в руках. Она, так же как и Аркат, стала поглощать кровь дрейков, но в намного меньшем количестве, поскольку ее тело еще не привыкло к подобному виду тренировки, пьянея от нескольких капель.

Кровь дрейка обладала большой силой крови, благодаря чему они обладали не только большой выносливостью, регенерацией и сопротивлению магии, но и огромным потенциалом к росту физической и магической силы. То, чем сейчас занимался Аркат, это подготавливал основу для своего дальнейшего роста. Он понимал, что надолго застрял в ранге архимага, а в большинстве аспектов слишком уступал силе этого ранга. Пик силы архимага кроется в богатстве знаний и способов их использовать. Следующий же ранг «магистр» - это еще более улучшенная версия архимага, в голове которого кроется огромная библиотека знаний.

«Сколь много нам нужно крови? Меня бросает в мурашки от этого леса» - не слишком громко произнесла Оливия.

«Пока сфера не накопит достаточно крови. Благодаря ей мы сможет долго подпитываться

кровью дрейков» - телепатически ответил Аркат.

Он все чаще и чаще стал пользоваться магией телепатии. Ему нравилось ощущать те же чувства, что имели окружающие существа. Боль, страх, радость, любовь — эти чувства опьяняли не слабее магии крови.

Неожиданно, Аркат почувствовал присутствие неизвестного существа рядом со сферой, но он ничего не видел. Магическое зрение тоже ничего не выявило, это означало то, что это существо использовало магию тени или что-то другое, что скрывало его присутствие, и это сильно напрягло гнолла. Подав сигнал Оливии, он стал медленно обходить территорию вокруг сферы.

Сбоку раздался слабый шелест листьев, и Аркат мгновенно телепортировался со своего места, но атаки так и не последовало. Так произошло несколько раз, но гнолла никто не атаковал.

«Это существо играется со мной» - рассудил Аркат, скрываясь в тенях.

Оливия встала около кровавой сферы, возведя вокруг себя достаточно мощный барьер, способный выдержать атаку архимага. Она не знала, где находиться Аркат, поэтому ей оставалось лишь с тревогой смотреть за окружением.

Аркат так и не мог понять, что происходит, он отчетливо ощущал присутствие этого невидимого существа, но оно никак не показывало себя. Оно словно всегда смотрело ему в спину.

«Кажется, я понял, в чем дело» - понял Аркат, резко приблизившись к кровавой сфере.

«Уходим, живо» - сказал Аркат, забирая в руки кровавую сферу.

«Что это за существо?» - спросила Оливия.

«Тот самый дрейк. Он наблюдает за нами через растения» - сказал Аркат, скрыв себя и девушку в покрове тени.

Теперь каждое дерево, каждая травинка стала представлять огромную угрозу для Арката. Дрейка явно расстроило то, что кто-то убивает его младших сородичей, и сейчас он идет по пятам убийцы. Аркат как мог заметал следы, рассеивая в стороны свои тени, тем самым стараясь запутать дрейка, но это помогало мало, монстр был явно куда умнее не только своих сородичей, но и многих архимагов.

Выбежав на очередную поляну, Аркат увидел перед собой огромного дрейка, тело которого обросло травами и цветами, а под ногами прямо на глазах вырастали небольшие кусты и первые зачатки деревьев. Вокруг него спокойно сидели куда меньшие дрейки, так же как и их

вожак, неотрывно смотря на пришедших гостей. Было даже несколько древесных големов, полностью повинующихся воле своего чешуйчатого создателя, и готовых сокрушить своими огромными ветвями любого, на кого укажет воля их хозяина.

Вокруг Аркат ожила вся растительность. Ветви и корни деревьев стали двигаться в его сторону, а растения выпустили ядовитые испарения. Он резко прыгнул в сторону, избегая направленной магической атаки дрейка.

«Это существо вело меня к себе, и я этого даже не понял» - шокировано понял Аркат: «Будет тяжело сбежать, поскольку он способен управлять всем окружающим лесом»

Телепортируясь вместе с Оливией, Аркат стремительно убегал, но растения моментально реагировали, оставляя все больше и больше ранений на теле гнолла и девушки, а ядовитые испарения оставляли следы на коже, медленно ее разъедая. Аркату не потребовалось даже приказывать, как Оливия окружила их огромным огненным плащом.

Аркат глядел в оба глаза, стараясь телепортироваться в как можно более безопасные места, но удача покинула его. Одно из деревьев резко развернулось и толстая ветка, обвитая странным, но крайне прочным растением, прилетела прямо в макушку гноллу. Аркат оказался сильно дезориентирован, более не в состоянии использовать телепортацию, пока не придет в себя. Этого и ждал дрейк, окружив двоих охотников огромным количеством плотоядных растений, но магия Оливии пока обеспечивала надежную защиту. Аркат быстро пришел в себя, но понял, что долго это продолжаться не может, рано или поздно в его теле накопиться слишком много яда, а обилие ран ослабит его окончательно. Он не мог поддерживать выносливость бесконечно.

Прикинув в голове карту местности, Аркат вспомнил, что рядом где-то должна располагаться река. Снова схватив Оливию, он телепортировался. Через минуту они достигли заветной реки, но к несчастью, стая дрейков нагнала их.

Не раздумывая, Аркат прыгнул в реку, и, используя магию воды, разогнал скорость своего течения по реке до максимума. Вождь дрейков был другого мнения. Не медля, он перегородил всю реку упавшими стволами деревьев, заблокировав гноллу путь по реке.

«Черт возьми, никогда не думал, что магия растений может быть настолько проблемной» - недовольно подумал Аркат, глядя на стаю дрейков.

Выйдя из реки на противоположной стороне, Аркат достал из пояса кинжалы, приготовившись к бою. Бегство лишь отсрочит неизбежное.

Дрейки прыгнули в реку, без труда поддерживая себя в воде, начав переправу. В свою очередь, Аркат и Оливия применили магию молнии на реку, добавив элементы магии крови, тем самым пытаясь поразить как можно больше ящериц. Это оказалось довольно эффективно: большинство дрейков фыркнули от жгучей боли, но продолжали свой заплыв. В конце концов, они добрались до противоположной стороны реки.

Аркат тут же кинулся на одного из дрейков и на полную мощность, используя кровавую сферу, создал кровавое пламя, поразив сердце рептилии. Сердце буквально разорвалось от горящей крови, и рептилия умерла в агонии. Не медля, Аркат набросился на другого дрейка, ударив кинжалом прямо в глаз. Аркат увяз в кровавой потасовке с ящерицами, используя все возможные хитрые и гнусные приемы для выживания. С каждой секундой боя кровавая сфера все больше и больше разрасталась, пополняясь пролитой кровью, но не меньше крови и потреблялось Оливией и Аркатом, пытаясь за счет пролитой дрейками крови восстановить свою выносливость и раны. Не меньшей роли сыграло поглощение жизни из растений, позволяя не лишний раз подпитывать себя силой и энергией из окружающих растений.

Оливия всеми силами использовала магию огня, сделав весь берег огненным, тем самым усложнив переправу для ящериц, но дрейки стали игнорировать это, поскольку пламя оказалось куда менее страшно, чем ящерицы предполагали. Огонь наносил слишком мало вреда для дрейков, больше пугая их.

Аркат наносил удар за ударом, параллельно посылая точечные удары магии крови в наиболее уязвимые места любого живого организма: мозг и сердце. Он окружил большую часть территории черным туманом, но дрейки без проблем в нем ориентировались.

«Эти существа слишком сильны против магии, а грубой силой их так просто не взять из-за ловкого телосложения и крайне прочной чешуи» - рассудил Аркат, вспоминая Альму.

Один из дрейков резко раскрутился вокруг себя, ударив гнолла хвостом. Аркат не успел заметить этот удар, поскольку он пришел из-за спины. Скрипели кости, сломанные ребра отдавали сильной болью, но позвоночник оказался сравнительно целым.

Одна из ящериц попыталась укусить Арката, широко разинув пасть. Гнолл воспользовался этим моментом, и вонзил кинжал прямо ей в рот, поразив мозг твари. Резко выдернув руку, Аркат без промедления атаковал следующую приближающегося дрейка, крутанувшись около него, и ударив кулаком по возможному месторасположению почки, кинжалы не пробивали чешую дрейков. Монстр попытался разорвать приблизившегося гнолла когтями, но тот ловко извернулся, запустив в глаз рептилии теневой кинжал. Дрейк ослеп на один глаз, но контратаковал хвостом. Аркат мгновенно телепортировался из-под удара, резко приблизившись к Оливии, но быстро ретировался от девушки: ее взмокшее от жара тело окружало немыслимой температуры пламя, выжигая землю до серого состояния, и все дрейки боялись к ней подойти. Он понял, что драться совместно будет ошибкой.

Оливия подожгла всю окружающую территорию, начав подпитывать себя разжигающимся лесным пожаром, посылая волны алого пламени. Драконам пламя не наносило большого урона, но это не означало, что оно было безобидно для них, высокая температура перегревала их тела, что довольно хорошо останавливало рептилий.

Аркат окружил себя кровавой пеленой, везде и всюду висели кровавые руны, задача которых была, как защищать мага, так и атаковать врагов. Кровавая сфера разделилась на две половинки: одна подлетела к Аркату и висела за плечом, другая была у девушки, это позволяло им обоим без проблем усиливать собственную магию крови.

Кровавые руны заметно усилили мощь заклинаний крови, позволяя более успешно поджигать кровь дракона изнутри кровавым пламенем. Несколько дрейков пали под столь страшным заклинанием и были вынуждены отступить, но все равно не прекращали свои атаки.

Аркат ощутил усиленным магией крови обонянием присутствие других существ, пахнущих отчетливо маной хаоса, и он лихорадочно стал продумывать план побега, поскольку дрейков стало слишком много. Ящерицы окружили Арката, и только мгновенная телепортация спасала его от смерти.

Аркат выпустил вокруг себя волну кровавого тумана, которая быстро просачивалась в тела дрейков, от чего у тех стало мутить в голове. Гнолл тут же воспользовался этим, нанеся кулаком несколько сокрушительных ударов по голове, добавив заклинание огненной крови, но дрейков все равно было тяжело убить, слишком уж они были живучими и стойкими перед магией, но Аркат все еще держался на равных перед столь многочисленными противниками благодаря большой физической силе и выносливости.

Все изменилось, когда подошел вождь дрейков. Вся окружающая растительность ожила: трава и корневища деревьев стали активно мешать маневрам гнолла, запутывая его лапы и прокалывая толстою кожу. Ядовитые испарения окутали Арката, все сильнее влияя на координацию движений и сознание, но он сбрасывал наваждение за счет магии крови, сводя на нет эффекты яда, но долго подобное продолжаться не может, он уже ощущал, что несколько десятков секунд, и он труп. Магия крови нивелирует эффект яда, но не выводит его, рано или поздно концентрация яда станет слишком большой и многострадальное тело гнолла и вся его магия просто не выдержит издевательств.

«Почему он не приближается?» - едва соображая, спросил себя Аркат, глядя на стоящего вождя дрейков: «Неужели я для тебя не достойный противник? Одного его было бы достаточно, чтобы разорвать меня и Оливию. Кстати, как она там?»

Аркату стало любопытно насчет судьбы его спутницы, но он понял, что всей их битве здесь и сейчас придет конец. Он попытался телепортироватся к девушке, но путь ему преградили дрейки и растения, загородив обзор.

Один из дрейков наконец-то удачно протаранил окровавленную Оливию, отбросив ее на добрый десяток метров, а один из ящеров ловко поймал ее своей пастью, схватив за ногу. Мотая головой из стороны в сторону, он не позволял девушке прийти в себя, а приблизившийся другой дрейк схватил ее за другую ногу. Ящеры стали бороться за пойманную пищу. Растянув ее за ноги в разные сторону, одна из ног не выдержала и была вырвана. Оливия закричала от невыносимой боли и потеряла сознание. Первый ящер прижал лапой тело девушки к земле и вырвал вторую ногу, сразу же ее проглотив.

Аркату пришлось пожертвовать частью руки, чтобы хоть немного получить обзора для применения магии телепортации. Едва сдерживая себя от падения в бессознательное состояние, ему едва удалось телепортироваться к Оливии, и, схватив ее еле живое тело, начал снова телепортироваться, чему вождь дрейков стал активно препятствовать. Благодаря тому, что гнолл учуял рядом группу других существ, бегство могло дать шанс спастись за счет

других, но план зависит от того, насколько сильно вождь дрейков ненавидит его.

Аркат очень быстро оказался перед группой демонов, забредших явно с целью охоты на дрейков: огромные гарпуны, сети и хорошая броня показывала, что они специально снарядились для того, чтобы вести охоту на ящеров, но Аркат не думал, что они смогут противостоять столь огромной стае дрейков совместно с их вождем.

Проскочив мимо демонов, едва терпя боль во всем теле от ран и яда, окровавленный Аркат стал телепортироваться дальше, в сторону города демонов.

«Мне не нравиться все это» - сказал один из демонов, смотря вслед убегающему гноллу.

«Не беспокойся, большие стаи дрейков здесь не водятся, а редко встречаемые старшие дрейки, как правило, обитают у основания горной гряды дракона» - оповестил лидер группы, осторожно ведя всех вперед.

Старший дрейк отчетливо ощущал шедшую группу демонов через связь с растениями и не мог позволить им зверствовать дальше над своими сородичами, слишком уж был силен от них запах дрейков.

Сменив цель, старший дрейк Олеандр, такое имя дал ему один из великих дрейков, живущий в горной гряде среди высокогорных лесов и являвшийся потомком дракона, напал на демонов. Аркат же, как безумный, продолжал бежать все дальше и дальше, держа на плече горячее как лава тело Оливии, едва удерживая себя в сознании.

http://tl.rulate.ru/book/18525/566534