

В портале образовалась небольшая яркая вспышка, но из-за темного времени суток, местные стражи не успели разглядеть лица новоприбывших — Аркат и Оливия исчезли во мраке ночи. Быстро добравшись до обычного портала, они сразу же ушли в другой город.

«Что ты намерен делать?» - поинтересовалась Оливия.

«Уйти подальше от цивилизации, медленно накапливая силы в разных местах» - ответил Аркат, хлопнув лапой по своему пространственному поясу. Там было более чем достаточно книг, чтобы Аркат в ближайшие несколько лет мог провести в одиночестве, а обилие информации о монстрах позволит ему выборочно охотиться на них, ради добычи наиболее качественной крови, обладавшей наибольшей внутренней силой.

Потратив неделю на небольшое путешествие по дорогам, разъезжая на скромной повозке, они добрались до небольшой деревни. Сейчас Аркату было безразлично, куда он пойдет, его выбор не был продиктован к определенным параметрам, он шел, куда глаза глядели, лишь бы оказаться там, где он сможет развить магию крови до нужной границы силы.

Деревня выглядела не слишком большой. Ее преимущественно населяли черти, чуть меньше было странных птицеподобных существ, именуемые гарпиями. Было даже несколько семей гоблинов.

С чертями и гоблинами Аркат уже был знаком: невысокие, как дворфы, но худосочные существа, они обладали достаточной силой, чтобы на равных драться против взрослого человека, но страдая некоторой неуклюжестью в быту. Между этими двумя расами разница была не так уж и велика: гоблины были зеленой кожей, нос был весьма крупного размера, в то время как черти обладали красной кожей и копытами, изредка обладая кожаными крыльями, но они были недостаточно крупными для полета.

Гарпии же были совсем другого вида: с легким, пригодным для полета пернатым телом, вместе с обычными, подобно человеческими руками, у них были крупные крылья, ноги как у птиц, голова так же была пернатой, но имела небольшой клюв, а из-за формы и месторасположения глаз они были схожи с совами. Но все же, имея тело птицы, они все равно формой были схожи с человекоподобными существами.

Деревня была построена между высокой скалой, где поселились гарпии, и лесом, где все они вели охоту на местную дичь. Вокруг деревни росли поля пшеницы и кукурузы, а благодаря щедрому применению фермерами магии, поля выглядели плодородными и благоухающими. Деревня явно не знала голода и нищеты.

Зайдя в деревню, Аркат лишний раз убедился, что деревня была довольно богатой, все дома были из камня, добытого с той самой скалы, где жили гарпии.

Больше всего Арката радовало то, что здесь не было сильных магов, гнолл намного опережал в силе самого сильного из местных деревенщин. Деревня выглядела мирно, резко констатируясь с окружающей военной обстановкой. Сколько прошло времени тех пор, как демоны вторглись в

эту вселенную?

Зайдя в дом старейшины, управляющего этой деревней, Акрат поинтересоваться у него, есть ли тут свободный дом.

«У меня нет никакой радости приглашать в нашу мирную деревню зверя, подобного тебе. Гноллы не слишком хорошо зарекомендовали себя перед остальными расами. Мой ответ — нет» - ответил черт-старейшина, вспоминая события из своего прошлого. В конце концов, он нес ответственность перед всеми живущими в деревне.

Аркад лишь фыркнул на подобное заявление, он был намного сильнее черта, стоящего перед ним, но ничего не мог сделать. Попытайся он надавить силой, и его тут же выгонят, а устраивать очередную кровавую баню он не собирался, по крайней мере, сейчас.

«Пошли» - произнес Аркат, поведя за собой Оливию.

Гнолл и девушка пошли в сторону леса.

«Меня не слишком прельщает жизнь в диком лесу» - произнесла Оливия, медленно осознавая все трудности жизни в лесу.

«Не волнуйся, скоро привыкнешь» - произнес Аркат.

Прошло несколько дней. Аркат и Оливия сильно углубились в лес. Лес был обильным на дичь, и самое главное, там были еще и магические звери, но они не представляли большой угрозы для Арката. Большие трудности были у Оливии, ни разу не бывавшей в столь дикой местности, а обильное количество клещей и прочих мелких насекомых вгоняло девушку в ужас. Аркат передал Оливии несколько странно пахнущих мазей, благодаря чему все насекомые стали избегать их двоих, а жизнь стала значительно легче. У гнолла не было с этим проблем, используя магию крови, он сделал себя ядовитым для всей местной живности, но он все равно лишней раз не забывал использовать специальные мази.

Побродив по округе несколько часов, Аркат нашел на весьма удобную поляну, где развернул большой шатер. Потратив час, всё необходимое было расставлено по своим местам: неплохая мебель, книжные шкафы, переносная столовая и прочее, что необходимо в быту.

Покинув шатер, Аркат расставил по округе множество предупреждающих ловушек на случай неожиданных гостей, после чего решил побродить по округе, выискивая как возможную угрозу, так и добычу. К вечеру Акрат вернулся с телом одного из пойманных зверей. Выглядел зверь как крупная рысь, но, по сияющим глазам, из которых еще не успела выйти сила магии и шелковистому меху, было ясно, что зверь был магическим.

Разделав и очистив рысь, Аркат умело приготовил ее, добавив местных диких фруктов, овощей

и кореньев. Гноллу было интересно попробовать их на вкус и содержание яда. Его тело обладало неплохой сопротивляемостью яду, а используя магию крови можно было довольно быстро выработать иммунитет к ним.

Съев каждый из местных съедобных плодов и растений, Аркат убедился, что съедобно, а что не очень. Отобрав все наиболее вкусное, гнолл добавил их к мясу. Ему было так же интересно, сможет ли Оливия бороться с ядом, используя магию крови, о чем заранее предупредил девушку. В конце концов, определить ядовитость того или иного растения можно лишь научным путем: наблюдая за местными травоядными животными и их рационом питания, или попробовав их самому. Аркат решил пойти наиболее коротким путем, распробовав всю еду.

Следующий день Оливия провела лежа в постели, усиливая себя магией крови. Одно из растений содержало яд, но определить какое именно не представлялось возможности, для этого нужно было время. Аркат решил потратить несколько дней для поиска этого самого растения и его плодов. Как оказалось, это растение было кустарником и не обладало какими-либо примечательными качествами. Его небольшие плоды имели фиолетовый цвет, имея кисло-сладкий привкус. Большинство животных не приближалось к этому растению, не притрагиваясь к созревшим плодам, и лишь магические звери и один единственный вид мелких птиц, имевшие хоть какой-то иммунитет, весьма охотно объедали кусты.

Побродив по округе, Аркат собрал плоды этого растения с каждого куста. Он решил стимулировать развитие собственного тела, поглощая ядовитые плоды.

Через несколько дней, когда Аркат в очередной раз охотился на местную дичь, он набрел на очередного магического зверя. Монстр представлял собой крупную и массивную змею. Аккуратно следя за ней, он убедился, что эта змея была здешним королем, вершиной пищевой цепочки. Ее яд убивал даже самого стойкого зверя, а странная система пищеварения буквально на глазах растворяла проглоченное тело. Посчитав в уме, Аркат понял, что с довольно легко одолеет это существо, но он опасался яда, даже с его силой крови и тела он не переживет ядовитый укус змеи, но в физической и магической силе он намного превосходил змею.

Приметив определенную часть леса, он расставил множество разнообразных магических ловушек, уделив большое внимание магии взрыва. Аркат намеревался поймать змею живой. В первую очередь, он намеревался собрать ее яд и немного крови, а так же выяснить все повадки этой чешуйчатой рептилии: места обитания и рацион питания.

Через день, Акрату удалось поймать змею. Оглушив несколькими взрывными ловушками и сильно замедлив магией крови, он в конце нейтрализовал ее заклинаниями молнии. Парализованная змея с яростью в глазах наблюдала, как Аркат выдавливал из ее клыков яд. Гнолл не знал точно, как это делать, поэтому при своей первой попытке яд прыснул из клыков с силой, попав на шерсть гнолла. Аркат применил магию воды, дабы собрать весь яд, но небольшая его часть все равно попала в организм, но не в смертельном количестве. Собрав яд, гнолл наложил на змею отслеживающую метку, дабы он всегда знал, где находится змея. Подобное Аркат собирался проделать со всеми найденными змеями в лесу и прочими сильными магическими зверями, накладывая на каждый вид монстров разные метки, чтобы не перепутать их. Он собирался устроить нечто вроде своих охотничьих угодьев, собирая с

монстров кровь и прочие полезные ингредиенты. В лесу было мало хороших растений с богатым содержанием маны, так что Аркат сфокусировался на охоте на животных.

Вернувшись обратно, он убедился, что Оливию продолжало слабо лихорадить, но она быстро шла на поправку, используя магию крови и подпитывая себя еще силой огня из костра.

На следующий день Аркат влил в себя крошечное количество змеиного яда, дабы определить лимит того, сколько он может потреблять яд, не опасаясь умереть. Через 20 минут он почувствовал слабость, которая быстро прошла.

Через несколько часов Аркат проверил состояние Оливии — она была полностью здорова и готова продолжать свое обучение. Немного подумав, гнолл взял ее с собой на охоту.

«У этого зверя проблема с дыханием, он слишком тяжело дышит. Вероятно, он получил эту травму после поединка с одним из своих сородичей» - говорил Аркат, указывая издали на животное, напоминающее лося, но имевшего длинный хвост, шесть ног и массивные рога, на концах которых искрились разряды молний.

Аркат, под покровом магии тени, передвигая от дерева к дереву, незаметно приблизился к магическому зверю. Лось быстро заметил приближение опасности, но не знал, откуда она шла. Недолго думая, он попытался сбежать, используя магию молний на своих ногах, придав им дополнительную силу, но Аркат был намного быстрее — используя малую телепортацию, он мгновенно оказался около существа и, резко махнув кинжалом, перерезал монстру шею, на всякий случай использовав магию крови, после чего последовал за этим существом. Было тяжело сказать, от чего умерло существо: от потери крови или болевого шока, накатывающего на него волнами — Аркату было без разницы, он забрал мертвое тело и понес его к шатру.

Так прошло несколько дней. Аркат постепенно увеличивал количество яда, которого он использовал на себе, пока не добрался до крайней точки. Яд медленно разрушал его организм, но гнолл нивелировал это магией лечения и всё той же магией крови. Аркат ощущал, что пускай медленно, но его организм становится выносливее, а кровь стала более горячей.

Большая часть всех магических змей и зверей были отмечены отслеживающими заклинанием, и Аркат без труда мог за ними наблюдать, периодически отлавливая их и поглощая небольшую часть крови, не утруждая себя теперь специальными навыками или уловками, напрямую высасывая кровь из тела жертвы, протыкая их шкуру когтями рук, словно вампир. Заклинание трансформации увеличивающее когти и зубы оказалось весьма кстати, позволяя вгрызаться в толстую и грубую кожу магических зверей.

Между охотой, Аркат занимался тем, ради чего он и решил прибыть в подобную глушь — зазубриванием теории магии и заклинаний, которых он успел накопить как в пространственном поясе, так и в своей голове. Для этого, Аркат установил в центре шатра специальный стол, с начерченной на нем чистой диаграммой, а по краям были места под магические формулы. Гнолл достал из пояса кипу чистых бумаг и приступил к созданию формул и возможной их комбинации, стремясь убрать из заклинаний как можно меньше

элементов, тем самым не только упростив создание заклинаний, но и уменьшив потребление маны. Так же, этот стол позволял создавать гибридные заклинания, совмещая различные виды магии, но подобное было намного сложнее, чем улучшение обычных заклинаний. Но Аркат никуда не спешил, его целью было не только перевод книг, но и создание заклинаний, которые идеально подойдут ему.

В магических магазинах продавались лишь стандартные заклинания, а поступать в академию или куда-то еще он не собирался, учитывая, что у него было куда более лучшее средство — камни дьявола, дарующие ему возможность изучать более глубокие слои магии, но это не означало, что Аркат будет избегать других способов. Аукционы, подземелья или старые руины — самое главное было раньше других узнать обо всем этом. Сейчас Аркат стремился довести свою магию крови до предела, доступный рангу архимага. Это позволит без страха ходить среди демонов,

В качестве постоянных тренировок, Аркат применял разные заклинания магии крови на местных магических животных, шлифуя заклинания. Монстры были явно не рады подобным издевательствам, но ничего не могли поделать с силой гнолла.

В один из дней, Аркату удалось создать заклинание, которое он давно мечтал применить — массовое поглощение. Это заклинание высасывало из всей окружающей территории, радиусом 100 метров, всю жидкость. Трава, деревья и животные увядали на глазах, а Аркат испытывал сильное чувство эйфории. После подобного миниатюрного геноцида, Оливии пришлось выжечь всю мертвую местность. Сожженные деревья послужили хорошим источником энергии другого заклинания девушки — огненное поле. С его помощью огненный маг мог подпитывать себя, пока в округе есть пламя, а учитывая, что Оливия могла еще использовать кровавую сферу, ее магическая выносливость была поистине неисчерпаема.

Создав около себя несколько постоянных кровавых рун массового поглощения, и снизив их радиус до 10 метров, Аркат прошелся по окружающей местности, тренируя не только магию крови, но и свою волю, пытаясь избежать кровавого безумия. Оливия шла следом, сжигая мертвое окружение.

Подобное издевательство над природой не осталось незамеченным, к черной местности прибыло несколько гарпий, из той самой деревни, из которой гнолла прогнали. Увидев движение двух существ, вокруг которых развернулось настоящий ад смерти и огня, они тут же сбежали, не рискуя приближаться или останавливать двух магов. Аркат заметил в небе сбегающих гарпий и понял, что скоро у них будут гости.

Старейшина связался с ближайшим городом, запросив помощи. Демоны не остались безответными, выслав сотню магов в помощь. Прошло две недели, а посланная рота так и не вернулась.

Гарпии вновь провели разведку, но на подлете к почерневшему лесу, их головы взорвались от чудовищного влияния магии крови,

«Слабы, и это хорошо. Их тела и кровь станут частью моей силы» - произнес Аркат.

Оливия отнеслась к убийству демонов безразлично, поскольку именно они убили ее отца и всю остальную семью. У нее не было и капли вины, лишь иногда в ней пробуждалась капля сочувствия, наблюдая за тем, как агонизирующие тела демонов издавали предсмертные вопли боли и безумия.

«Они не заслуживают подобных мук, никто не заслуживает, но в мире правит тот, у кого больше силы, и у меня нет желания снова испытать ту же боль, что я испытала раньше» - опустив глаза, сказал Оливия.

Аркат перестал себя сдерживать, во всю пожирая жизнь в округе. Он не опасался настолько масштабно применять темную магию, ему достаточно применить заклинание трансформации и он с легкостью затеряется среди остальных демонов.

Используя малую телепортацию, он с легкостью догонял гарпий. Под покровом магии тени он вырезал целую роту демонов, где с помощью магии крови высушивал демонов до состояния мумий, а у их командиров поглотил все воспоминания, добавив в коллекцию гнолла новые заклинания и знания о ситуации в мире. Конечно, вырезать сотню бойцов за раз Аркат никак не мог, ему понадобилось на это половина ночи, а некоторые из демонов сумели вырваться из цепких лап гнолла и огненной девицы.

Сжав и разжав свой кулак, почувствовал этим натяжение мускулов, Аркат стал впервые чувствовать уверенность в собственных магических силах.

«Кровь троллей, гоблинов, темных эльфов, полудракона, людей и прочих рас — нужно больше разнообразия, но не только в магии крови. Я должен завершить перевод книги» - маниакально произнес Аркат, сохраняя трезвость разума.

По прошествии месяца, когда Аркат довел свою сопротивляемость змеиному и растительному яду до предела, а радиус массового поглощения крови возрос до 200 метров, он, вместе с Оливией, покинули свое насиженное место. После их ухода, осталась лишь черные, выжженные, полностью лишённые жизни поля.

Под покровом ночи прибыв к деревне чертей, Аркат незаметно проник в дом старейшины.

«Помнишь меня?» - телепатически спросил у сонливого черта Аркат.

Старейшина попытался закричать от неожиданности, но гнолл зажал ему рот, издав лишь невнятное мычание. Лежавшая рядом его немолодая жена лишь немного поворочалась во сне.

Аркат не стал что-либо спрашивать у черта. Используя свой старый навык памяти, он получил все воспоминания черта. Прошерстив по ним несколько минут, Аркат нашел нужный

отрывок памяти.

Отодвинув одну из картин, Акрат нашел пространственное кольцо, в котором хранились все финансы деревни. От старых привычек не так просто избавиться, учитывая, сколько чистой выгоды они приносили.

Обобрав старейшину на все деньги деревни, Акрат с Оливией телепортировались прочь.

<http://tl.rulate.ru/book/18525/566530>