В течение следующих двух недель Аркат зализывал раны. Он не вылезал из комнаты, посылая Оливию лишь за завтраком, обедом и ужином.

Все своё время он тратил на практику новых заклинаний лечения и конструирование начального заклинания призыва. Как оказалось, эта магия каким-то образом сгущает всю окружающую ману в одну точку, формируя форму для будущего духа. То, что природа создавала годами, формируя жизнь состоящую из маны, любому разумному существу, знающему азы магии призыва, уйдёт всего несколько секунд. Это было несколько несправедливо в отношении природы и Аркат понял, почему черт так негативно отнёсся к продаже своих заклинаний.

Другой проблемой было то, что, как черт и говорил, созданный дух не обязательно будет лоялен своему создателю, скорее наоборот, атакует его, движимый странным инстинктом. Лишь сильный верой и духом способен передать своему творению небольшую часть себя, связав друг друга нерушимыми узами, где лишь смерть творца могла разорвать этот договор.

Аркат, закончив работу над заклинанием призыва, его тут же использовал. Книга изменила свой текст, чему был несказанно рад гнолл, но вот созданный мелкий дух был другого мнения. Он попытался куснуть Арката, но вызывал лишь щекотку, растрепав бурый мех гнолла. Аркат схватил духа и бросил его в сторону тренировавшейся Оливии. Дух врезался в девушку и тут же забрался под её одежду, кусая за кожу, от чего та начала паниковать и пытаться прихлопнуть духа. Несколько секунд возни и дух был расплющен, издав последний писк. Оливия что-то недовольно буркнула в сторону Арката, после чего продолжила своё обучение, гнолл же занялся переводом книги.

Закончив к вечеру свою работу, Аркат осмотрел ранее отсутствовавшую часть ноги: место протеза заняла новая нога, покрытая короткими волосинками. Аркат все ещё чувствовал фантомную боль, хоть нога отросла, а все раны зажили. Вылечился даже повреждённый глаз.

«Магия лечения это конечно нечто, правда от болезней не помогает и усиления сбивает, но у столь сильной магии должен же быть хоть какой-то изъян» - рассуждал Аркат, осматривая зажившие раны.

У Оливии успехи были довольно скудные по сравнению с Аркатом и его камнями дьявола, но в сравнении с другими магами, её сила развивалась семимильными шагами. Ей удалось овладеть простейшими заклинаниями магии крови, постепенно переходя на более сложные заклинания.

После полного восстановления, Аркат не особо желал высовываться из комнаты, но понимал, что для дальнейшей жизни требуется двигаться дальше. Собрав свои вещи, он слабо выдохнул, после чего двинулся в путь вместе с Оливией.

Аркат не сидел на одном месте слишком долго, посещая различные города лишь затем, чтобы найти новые свитки, артефакты и реликвии на наличие нового вида магии. Чего-то нового он не обнаруживал, кроме лишних проблем на свою голову, стараясь как можно меньше вырисовываясь перед демонами. Он делал все не слишком заметно, чтобы обозлённые на него

демоны забыли о нем.

Оливия медленно совершенствовалась в магии крови и в прочих видах магии, пополняя запас своих знаний различными науками. Аркат объяснял ей все через телепатию, не утруждая себя обычным разговором, он сам всеми силами развивался во всех направлениях.

Зайдя в одну из крупных библиотек, Аркат проверил свой новый браслет, ища с его помощью нужную книгу. Захваченные демонами миры медленно, но уверенно развивались, обогащая себя не только материальными благами, но и технологическими, за счёт всего украденного и изученного у Альянса.

В последний месяц демоны провели крайне много успешных нападений. Как стало позже известно, тот самый демонический бог пространства спасся с ледяной планеты, передав остальным технологию черного портала. Армия очень быстро обзавелась новым способом обхода защиты порталов Альянса, нападая уже без предупреждения сигнализации о взломе. Альянс ответил не менее быстро, неизвестно откуда обзаведясь новым способом защиты порталов, распространив улучшение по всем своим мирам. Демоны не успели толком реализовать новую технологию, но продолжили работу в новом направлении, пытаясь переиграть Альянс.

Найдя нужную книгу, Аркату понадобилось всего несколько секунд для её полного прочтения. На полный анализ текста ушло около 5 минут, после чего Аркат приступил к чтению следующей книги. В первую очередь он искал любые книги так или иначе связанные с магией крови. Аркату слишком сильно нравилась эта магия из-за своей необузданности и огромных возможностей в области выживания и сражений. Эта магия позволяла высасывать из противника все силы и ману, или причинять невыносимые муки, если противник немного слабее Арката. За счёт этой магии можно крайне быстро восстанавливать мелкие и средние раны, хоть и хуже чем магия лечения, но хотя бы без последствий, а так же постоянно держать организм в тонусе, что чревато зависимостью.

Главная особенность этой магии в том, что она существенно усиливала на время физическую силу, позволяя превзойти свой лимит. Но самым главным было то, что Аркат был близок к тому, чтобы с помощью этой магии усиливать ещё и магические способности. Аркат мог использовать магию крови для усиления других видов магии, вроде огня, но не мог увеличивать объём внутренней маны. Не обошлось все это и без изучения магии воды, поскольку магия крови является ответвлением от неё. Нельзя избегать основ.

Аркат наглядно демонстрировал Оливии водные клинки, особенностью которых было то, что их нельзя заблокировать другим оружием. Или водные змеи, которые могут с огромной скоростью пронзить любого, у кого слабая защита, и разорвать врага изнутри тела. Первое время девушка поражалась столь большому разнообразию заклинаний, но постепенно это надоело, ей хватало и своих тренировок, которых было выше крыши. Аркат медленно, но уверенно становился полноценным архимагом, ведающим многое о магии, для него книги были превосходным источником информации.

«Итак, что это?» - спросил Аркат у Оливии, демонстрируя летающий шар из крови.

«Кровавая сфера, используется на поле боя для поглощения всей пролитой крови, с помощью которой маг способен быстро восстанавливать свои силы, как физические, так и магические» - ответила Оливия, создав собственную кровавую сферу, но куда меньшего размера. Но необычайным было то, что её сфера горела небольшим пламенем, словно он был переполнен энергией.

«Видимо, некоторые заклинания отображают предрасположенность мага к той или иной стихии» - пришёл к выводу Аркат, глядя на кровавую сферу Оливии. Тело девушки было сильно предрасположено к магии огня, из-за чего она так быстро достигла силы архимага, не обладая большой базой знаний. Аркат не знал, как помочь Оливии в магии огня, поскольку сам гнолл не особо был знаком с этой стихией, так что обучал девушку теории магии и всем заклинаниям, способным усилить её силу огня.

С другой стороны, Аркат искал заклинания, связанные с магией хаоса. Его тело было соткано из маны хаоса, из-за чего эта магия должна была быть его родной. Побродив по городам демонов, он убедился, что магия хаоса больше используется неосознанно, чем намеренно, являясь частью тела. Магия хаоса была способна физически и ментально усиливать своего носителя, являясь полноценной магией усиления, взамен притупляя боль и чувства, сильно повышая агрессию. Разум существа приходит в самый настоящий хаос, из-за чего многие, даже сами демоны, недолюбливали эту магию, хоть она и являлась их частью. Самым худшим врагом магии хаоса является магия света и лечения, ослаблявшие её, но не достаточно, чтобы остановить носителя этой магии, чему наглядным примером являются гноллы.

Влияние маны хаоса очень жесткое на всех, кто попал на её территорию, медленно сводя с ума тех, кто не слишком силён телом и духом, но дарует взамен повышенную силу. Первыми носителями маны хаоса, из известных, стали дьяволы, которые впоследствии основали фракцию демонов, в которую входили все, кого затронула мана хаоса. Демон - это любой представитель расы, затронутой маной хаоса, и скорее больше является приставкой, чем определением.

В один из дней Аркат посетил библиотеку на одной из планет. Местный работник странно посмотрел на гнолла, как только тот вошёл в помещение. Аркат не особо обратил внимания на работника, но все же добавил себе осторожности.

Книг было море, но в большинстве своём они были старыми сказками и поэмами, написанные не одной сотней тысяч писателей с тысячи разных вселенных. В своей привычной манере, Аркат прикладывал руку на несколько секунд к обложке книги, после чего садился за стол и анализировал прочитанное.

Пока Аркат читал книги, к нему подошёл тот самый библиотекарь, заметивший странное поведение гнолла.

«Какой странный способ читать книги» - произнёс библиотекарь, каким-то образом заметивший навык считывания книг.

Аркад был не очень рад новой компании, но он не ожидал, что его навык и в самом деле будет замечен, ведь для этого заклинания не создается формула, не оставляя после себя не то что следа, а даже магического отпечатка.

Немного подумав, Аркад произнёс: «Если желаете, могу поделиться с вами этим заклинанием»

«О нет, спасибо. Я предпочитаю наслаждаться каждым словом, упиваясь смыслом, что в себе несёт каждое предложение. Скорочтение не для меня, хоть я его и использую по работе» - ответил библиотекарь.

Аркад некоторое время поговорил с библиотекарем, периодически используя свой навык считывания. Гноллу было любопытно, как этот демон обнаружил столь незаметный навык.

«Прекращайте играть со мной» - несколько недовольно произнёс библиотекарь: «Если вам так любопытно, то я вам отвечу: я способен чувствовать слова, как бы вам это странно не казалось»

«Как можно чувствовать то, что столь нематериально?» - спросил Аркад.

Библиотекарь вздохнул: «Все не так просто. Я родился с этим талантом, и, подобно телепату читающему мысли, способен ощущать каждую букву. Если честно, меня очень уж сильно притягивает вон та книга, что висит у вас на поясе»

Библиотекарь показал рукой на книгу трансформации, в то время как Аркад лишь сильнее прикрыл её под своим плащом.

«Что именно вас заинтересовало?» - поинтересовался Аркад, кивнул в сторону своей книги.

«Вы даже не представляете, насколько огромный объём информации исходит от неё, словно это не одна книга, а огромная библиотека. Я не впервые встречаюсь с подобным артефактом, но вот символы, что содержатся в ней, весьма странные - они способны меняться» - произнёс библиотекарь.

Аркад довольно быстро оставил библиотекаря, поняв, что не стоит задерживаться, но кое-что его заинтересовало. Дождавшись ночи, Аркад схватил этого библиотекаря, прочитав все его воспоминания - очень уж гнолла заинтересовал этот талант.

Как оказалось, библиотекарь не врал, он и в самом деле владел этим странным талантом, но у Аркада складывалось впечатление, что это были не все воспоминания. Этот демон был способен улавливать информацию с любого письменного носителя и оставалось загадкой, почему его не завербовали в разведку. Проверив голову демона, Аркад понял, что он сможет частично повторить подобный навык, но он пригоден лишь для того, чтобы искать спрятанные древние письма. Проверив кольцо демона, Аркад ещё сильнее удивился: в пространственном кольце

демона было огромное количество старых книг.

«Я набрел на самое настоящее сокровище» - сперва подумал Аркат.

«Ты закончил?» - неожиданно произнёс проснувшийся библиотекарь.

Аркат резко прыгнул в сторону, но почувствовал сильное головокружение. Гнолл понял, что библиотекарь каким-то образом смог утаить большую часть своих воспоминаний от него.

«Телепат» - понял Аркат.

«Верно» - раздался голос библиотекаря в голове гнолла: « Не думал, что встречу бывшего члена «Черной пустыни». Если сдам тебя, то получу солидную награду, но делать я этого конечно не буду. Меня заинтересовало кое-что другое»

Аркат чувствовал, словно в его голове кто-то копается. Гнолл не стал ждать, пока он упадёт без сознания и атаковал демона. К удивлению Арката, демон мгновенно телепортироваться от атаки.

«Что тебе нужно?» - телепатически произнёс Аркат.

«Ого, не думал, что ты тоже так умеешь» - произнёс в голове гнолла демон: «Всего ничего – твоя книга»

Аркат вновь и вновь атаковал демона, привыкнув к мгновенным перемещениям демона, телепортируясь вслед за ним. Гнолл быстро прировнялся к темпу битвы, мгновенно переместившись туда, куда телепортироваться демон, и всего одним касанием отправил демона в пучину боли и страданий с помощью магий крови. Все нарастающая боль пропала с головы Арката, а демон корчился в агонии.

Аркат попытался допросить демона, но тот стал активно телепортироваться с места на место, все дальше уходя от гнолла.

«Как же неудобно преследовать подобных магов, но его способность в скорости создания сложной магии поражает, точно не уступает моей» - понял Аркат. Было весьма странно, что демон, который был слабее гнолла, мог с ним хоть как-то тягаться.

В конце концов, Аркат догнал неприятеля. Демон смог сбросить с себя болезненное заклинание крови, но не стал атаковать появившегося гнолла.

Аркат собирался добить демона, поскольку тот знал, кем он является, но демон произнёс: «Не стоит, если сражение продолжиться, мы уьем друг друга»

«Извини, но я не проявляю милосердия к врагу» - произнёс Аркат, тут же атаковав демона, но в битву вмешался другой архимаг.

Мимо головы Арката промчалась молния. Ему едва удалось в последний момент уклониться от заклинания.

«Во имя всех падших, что тут происходит?» - воскликнул появившийся архимаг, являвшийся здешним главой стражи.

Аркат не стал терять времени и затерялся в темных переулках ночного города, у него не было желания драться против сразу двух проблемных врагов. Сменив в очередной раз цвет шерсти, он вернулся в таверну, удостоверившись, что за ним нет хвоста.

<http://tl.rulate.ru/book/18525/556445>