

Перенеся новый текст в книгу перевода, Аркат устроил передышку. Все это время Оливия откровенно скучала, и дабы, хоть как то скрасить скуку, игралась с огнём в руках. После того, как гнолл закончил работу, девушка притихла, не особо желая показывать своё присутствие.

«Твоя попытка спрятать себя лишь сильнее выделяет. Тебе не удастся скрыться от меня, как бы этого не хотела» - сказал Аркат, даже не глядя в сторону девушки.

Оливия не шелохнулась, продолжая сидеть на своём кресле.

«Если тебе нечем заняться, будь добра принести мне ужин» - оповестил Аркат, передав Оливии несколько серебряных монет и начав перечитывать переведённую часть книги на наличие новой информации.

Через некоторое время девушка вернулась с подносом еды, как для гнолла, так и для себя. Отужинав за рабочим местом, Аркат продолжил заниматься своим делом, а девушка ушла спать.

На следующее утро Аркат ушёл в музей, забрав Оливию вместе с собой. Гнолл продолжал искать все возможные реликты или артефакты, содержащие остальные виды магии, требуемые для перевода книги. Результаты были неутешительными: все артефакты были либо со стандартной магией четырёх стихий (огонь, вода, воздух, земля), либо стоили слишком дорого, хоть Аркату не составило бы труда их купить при своём текущем денежном состоянии. Остальные виды магии встречались куда реже, чем можно было себе предположить, ограничиваясь либо боевыми свитками, либо использовались в алхимии и любом другом производстве. К сожалению, большинство из них Аркат уже давно знал, но этого не составляло даже половину из 41 видов магии.

Например, Аркат видел появления магии призыва лишь в своём племени, когда некоторые шаманы призывали слабых духов для общения, сбора информации об окружении или помощи в алхимии. Вторым случаем был Эльфнир, но он не горел желанием делиться своими секретами. Эту магию редко использовали из-за её неконтролируемости, призванные духи были всегда слабее своего призывателя, формируясь из окружающей маны, но чаще эта магия просто привлекала более могущественного духа, служа больше головной болью. Но были и случаи, когда наиболее креативные маги призыва вызывали элементаля. Единственное наиболее частое применение этой магии, это в сфере развлечений на арене или цирке.

«А что это за книга?» - через некоторое время поинтересовалась Оливия, больше не способная терпеть скуку, пересилив свою развившуюся в рабстве робость.

«Очень интересная книга, ради которой я не буду делиться с тобой и крупницей информации» - ответил Аркат.

«Видимо, очень важная книга» - продолжала Оливия.

«Очень, за неё можно даже убить лишних свидетелей» - произнёс Аркат, слишком явно дав намёк, и показав на своей морде небольшой оскал.

Оливия замолкла, поняв, что совать сувой нос в чужие дела может быть чревато для её благополучия.

«Если в тебе столько энергии, можешь прибраться в комнате или провести зарядку, я не знаю, займи себя чем-нибудь» - произнёс Аркат, словно даёт указания какому-то ребёнку.

«Можешь чему-нибудь обучить меня?» - спросила Оливия.

Аркат потёр свой подбородок: «А ведь это и в самом деле хорошая идея»

Передав Оливии несколько заклинаний магии крови, Аркат стал объяснять ей все через телепатию. У Оливии расширились глаза от подобного многообразия способностей у всего одного единственного гнолла.

«Ты где был последние несколько лет? В горы хотел к мудрому старцу за просвещением?» - продолжала давить Оливия.

«Можно сказать и так» - не желая отвечать, произнёс Аркат: «И вообще, слишком много вопросов у того, кто является моим рабом. Не забывай о своём статусе»

Оливия надулась от подобного отношения, несколько съёжившись, припомнив себе жизнь на рынке рабов. Это место жестокости и порока последнее, где она хотела бы оказаться, предпочтя умереть, чем сдаться вновь.

Теперь Оливия начала заниматься над новыми заклинаниями, пытаясь запомнить из формулы и диаграмму, после чего испробовать на практике. Она была сильным магов огня, но об остальных видах магии знало не очень много, лишь то, чему её обучили в академии и в её родном доме.

Через несколько часов.

«С каждым переведённым отрывком и частью текста, смысл написанного в книге становится слишком сложным и запутанным. Надеюсь, что когда я переведу её всю, текст примет хоть какой-то понятный вид» - рассудил Аркат.

Следующей его целью стала местная арена. Он намеревался найти мага призыва, дабы он помог ему в своей магии. Аркат не смог найти каких-либо книг или свитков по магии призыва, из-за чего был вынужден обратиться непосредственно к демонам за помощью.

Через несколько минут Аркат собрался и вместе с Оливией отпарился к арене.

Арена на столичной планете демонов выглядела величественно. Представляла она собой колизей, диаметром около 500 метров. В её стенах выступали как самые обычные рабы, лишь чтобы в конце умереть на потеху публике, так и чемпионы арены, не сильно уступающих по силе архимага. Самые различные монстры, экзотичные расы и любое другое существо представлялось на арене, как правило, для последующей продажи. Бои редко доходили до чьей-то гибели, и даже если подобное происходило, в дело вступали жрецы, способные даже воскресить умершего. Не только люди обладали подобной магией.

Сейчас на арене выступал один из её чемпионов сразу против нескольких противников. Каждый из них был сильным магом и воином, но сражались против всего одного единственного противника крайне осторожно, координируя свои действия друг с другом. Чемпион аренд действовал быстро и стремительно, пытаясь внести сумятицу в ряды противника, медленно истощая их ментальные и умственные силы.

«Как только мы окружим его, ему придёт конец» - так думали все пятеро.

Через 10 секунд боя, чемпион оказался окружён. Все пятеро разом атаковали его, поняв, что их противник более не сможет никуда деться. То, что произошло дальше, удивило Арката, хоть подобное должно встречаться повсеместно среди сильных воинов. Чемпион применил заклинание малой телепортации, оказавшись за спиной одного из противников, сразу же нанеся тому серьезную рану. Все пятеро были готовы к подобному повороту событий, но все равно не ожидали подобной стремительности. В конце концов, произошло то, чего ожидал Аркат: все пятеро проиграли бой против чемпиона.

«Чего желаете?» - спросил местный работник.

«У вас водятся маги призыва?» - поинтересовался Аркат.

«Два, но они не продаются, поскольку являются независимыми работниками арены» - ответил работник.

«Мне просто надо поговорить с одним из них» - решил снять ненужные предположения у работника Аркат.

«С какой целью?» - уже более серьезно спросил работник. Он не любил подобные предложения, потому что чаще всего они заканчивались чьей-то смертью.

«Мне интересно побеседовать с ним по поводу его магии» - не стал увиливать Аркат.

«Тогда подождите» - оповестил работник, уйдя вглубь здания. Через минуту к гноллу вышел коренастый, волосатый черт, словно он совсем недавно покинул звериное племя.

«Я не чувствую в тебе силу призывателя. С какой целью тебе понадобилась магия призыва?» - грубым голосом спросил черт.

«Ради собственных интересов. Просто дай образец самого просто заклинания призыва, я готов купить его по высокой цене» - произнёс Аркат.

«Глупец, магией призыва нельзя овладеть так просто. Для этого требуется железная воля, иначе призванное тобой существо нападет на тебя, независимо от твоей силы» - произнёс черт.

«О нет, это будет надолго» - понял Аркат, видя в этом черте новые неприятности.

«Слушай, мне просто нужно самое базовое заклинание призыва, остальное, не твои проблемы. Давай так, я тебе деньги, ты мне - заклинание. После, ты можешь забыть обо мне» - продолжал Аркат.

Черт покачал головой: «Мне не нужны твои деньги, мне своих хватает за глаза, а просто так частью мировой силы я не поделюсь»

Аркат начал злиться. Он уже был готов послать куда подальше черта и попросить работника позвать второго призывателя, но черт продолжил, своим взглядом оценив силу гнолла: «Победи меня на арене, серый, тогда и поговорим»

Аркат кивнул, согласившись на условия черта, подумав про себя: «За подобную самоуверенность я порву его на клочки. Будут еще всякие идиоты навязывать мне свои условия»

Через 30 минут Аркат вышел на сцену, ознакомившись с правилами арены. Оливия наблюдала с трибун за предстоящим боем.

«С одной стороны, один из известнейших чемпионов аренды, призыватель яростны зверей, Кермалах. С другой - серый гнолл, посмевавший бросить ему вызов» - объявил ведущий: «Бойцы, да начнётся бой!»

Аркат стоял на месте, наблюдая с помощью камней дьявола за всеми создаваемыми чертом заклинаниями, стараясь их запомнить.

«Давать призывателю время на призыв не самое лучшее решение» - произнёс черт, вызвав на поле боя 7 духов, обратившихся в форму существ. Каждый из них выглядел по своему, но неизменно было одно - они были в облике зверя.

«Похоже, Кермалах собирается сражаться всерьёз» - произнёс кто-то с трибун.

Черт вместе со зверями направился в сторону гнолла. Аркат наблюдал за действиями черта, после чего понял, что бой выйдет трудным. Топнув ногой, Аркат покрыл всю территорию арены черным густым туманом, на что все зрители взревели в ярости: «Какого дьявола, где наше зрелище?»

Аркат не собирался каким-то неизвестным демонам показывать то, на что он способен. Погрузив всю арену во мрак, он медленно пошёл в сторону черта. Тот окружил себя своими зверями, доверяя их инстинктам и органам чувств куда сильнее, чем самому себе. Аркат не стал подходить, а бросил в черта теневой кинжал. Тот отскочил от барьера одного из зверей, после чего дух ринулся в ту сторону. Аркат к тому моменту сменил свою позицию. Он чувствовал, что звери способны ощутить его, из-за чего ему было довольно затруднительно приблизиться к ним.

«Раз так, то посмотрим, как ты отреагируешь на это» - самодовольно подумал Аркат, метнув в сторону черта с виду обычный теневой кинжал. Черт не стал уклоняться, предоставив одному из духов отбить удар своим телом. Дух принял кинжал на себя, но дальше последовала ненормальная реакция: все тело духа вскипело от зачарования, наложенного на теневой кинжал. Хотя дух и не обладал материальным телом, но гибридная смесь магии крови и магии проклятий подействовала на него. Постоянные сражения с ледяными духами позволили Аркату приноровиться к столь нестандартному противнику, в результате он создал весьма необычные заклинания. Дух быстро пришёл в себя, гибридное заклинание подействовала на него, но не достаточно.

Черт не сильно беспокоился от всего одной атаки, медленно рассеивая заклинаниями окружающую тьму. От него отошло 5 духов, которые в быстром темпе исследовали окружение, пытаясь найти прячущегося гнолла. Аркат тем временем резко атаковал противника, пытаясь зацепить его магией крови и другими многочисленными боевыми заклинаниями огня, молнии и ветра. Гнолл кружил вокруг черта, телепортируясь с места на место, не давая духам и шанса на атаку. Но очень скоро он убедился, что недооценил духов, они не стали его преследовать, а сами атаковали многочисленными заклинаниями. Это было серьезной неожиданностью, почти загнавшее гнолла в тупик. Он был вынужден отозвать окружающую тьму, поняв, что в ней больше нет надобности, лишь тратит внутреннюю ману.

Поле боя покрывалось огромным количеством заклинаний, везде сверкали молнии, гремели взрывы огненных шаров, свистели клинки воздуха, всюду то появлялись, то исчезали каменные шипы, грозясь продырявить тело любого напоровшегося на них. Зрители были в восторге, гнолл - нет.

Аркат находился в крайне плохом положении: черт имел над ним численный перевес, суммарно превосходя ещё и в грубой силе. За одну минуту боя, Аркат оказался полностью израненным, держать в боеспособности благодаря магии крови. 2 из 7 духов были уничтожены, но это не отменяло того факта, что Аркат проигрывал. Он неоднократно пытался достать черта, но тот каждый раз избегал смертельным ударов, невероятным образом проявляя чудеса акробатики. Тело черта была невероятно гибким, пускай он и был крупнее и шире своих сородичей.

Черт с осторожностью наблюдал за действиями Арката, призвав за место убитых духов новых,

его отряд духов вновь пополнился до семи особей. Аркату так и хотелось крикнуть, что это нечестно, но приближающиеся твари прервали его поток негодования.

Рывок, и Аркат вновь телепортировался к черту, в полную силу используя магию крови, у гнолла не было сверхмощных заклинаний, способных в одночасье пробить защиту врага. Черт издал болезненный крик, а из его рта полились струйки крови, но Аркат был вынужден отступить, барьер противника так и не был пробит, хоть тело и понесло существенный урон.

Духи были не менее опасными противниками, чем сам черт, но сильнее всего Арката огорчило то, что черт превосходно владел магией лечения, залечивая все понесённые раны. Еще хуже было то, что черт своими заклинаниями лечения сбивал с гнолла все усиливающие заклинания, но не излечивая его тело. Аркат совсем забыл о том, что магия лечения способна сбивать усиление с тела, восстанавливая его к обычному состоянию. Обычные заклинания лечения не способны проделывать подобные трюки с противником.

Через 2 минуты бой подошёл к своему логическому финалу: Аркат проиграл. Духи обладали не только большой боевой силой, но и действовали скоординировано. Как бы Аркат не телепортировался, они со скоростью молнии реагировали на изменения боя, явно натренированные боями на арене. Аркат в свою очередь сильно давил на них своим боевым опытом, предопределяя действия противника и находя наиболее уязвимые точки для атаки. Черт же обладал превосходными способностями в магии лечения, практически полностью вылечивая себя от любого понесённого урона. Аркату нечем было его добить.

Зрители ликовали, хоть и бурчали по поводу не самого «зрелищного» начала боя.

Встретившись после боя, черт сразу же ответил: «Мы договаривались на твою победу, так что никаких заклинаний тебе не будет. Тем более у тебя с самого начала не было и шанса, нечего сражаться против магии, которую не знаешь»

Аркат для дела недовольно буркнул, послав несколько ласковых слов в сторону оппонента, умолчав, что с помощью камней дьявола полностью изучил структуру используемых заклинаний. Теперь он мог попытаться симитировать не только базовые заклинания призыва, но и весьма неплохо пополнил коллекцию магии лечения. Аркату было безразлично, выиграет он или проиграет, при любом исходе он получит выгоду, получив на руки новые заклинания и способности противника, хоть для этого придется потратить не одну ночь на анализ и раздумья.

<http://tl.rulate.ru/book/18525/546486>