

Мана смерти медленно сгущалась в мавзолее. Её концентрация стала настолько плотной, что она ощущалась физически. Если провести рукой, то она стала бы ощущаться подобно воде, овеивая каждый миллиметр руки равномерным спокойствием, но в то же время безразличием.

«Ты уверен, что все в порядке?» - спросил Аркат, наблюдая за происходящим.

«Более чем. Не забывай, все затевалось с самого начала ради этого. Вся эта организация, все те жертвы людей, денег и времени - все ради этого мига» - восторженно говорил Альфред, широко раскинув руки в стороны: «Настал мой миг триумфа»

Стоящие рядом десятков магов смерти медленно подошли к черному кругу в комнате, расположившись равномерно по его внешней стороне. Проведя несколько манипуляций в воздухе и положив в центре куб, круг засиял тяжелым матовым темным светом. Свет в комнате резко пропал, погрузив всю комнату в беспросветную тьму, даже Аркат был неспособен что-либо увидеть через неё. Тьма так же быстро пропала, как и появилась, после чего Альфред приступил к ритуалу.

Огромное количество нежити заполонило комнату, но круг оставался неприкосновенной зоной, лишь Альфред мог позволить себе там присутствовать. Рыцари смерти расположились напротив входа в мавзолей, сторожа комнату от не прошенных гостей, никому из живых не было позволено присутствовать в столь важный момент судьбы некроманта, кроме гнолла.

Встав в центре круга, нависнув прямо над кубом, Альфред поднял ладони вверх, создав несколько заклинаний. Из круга активно повалил чёрный дым, стекаясь со всех его сторон и втекая в тело некроманта в огромном количестве. Очень быстро туман обратился в волны магии, образуя настоящий буран из огромного количества маны. Стоящие рядом маги смерти ощущали огромное давление, едва удерживая себя на месте, но сколь не была велика сила круга, они сохраняли свою незыблемую задачу по контролю круга. Главную работу выполняло сердце подземелья, закачивая в круг ману со всей базы и ближайшей округи, поддерживая действие ритуала.

Было тяжело сказать, чего больше ощущал Альфред: торжество или раздираемую каждую клетку боль, наполняющая все его тело, но было ясно, что некромант медленно перевоплощался в нечто иное, чем просто жизнь. Все тело некроманта стало черным как безлунная ночь. Альфреду хотелось кричать от невыносимой боли, но крик застрял где-то на середине, сдерживаемый огромным давлением окружения или, может быть, мигмом триумфа - триумфа смерти над жизнью.

Через 10 минут, после начала ритуала, все прекратилось. В центре круга продолжал стоять все тот же Альфред, его тело несколько не изменилось, лишь его кожа стала выглядеть несколько сероватой. Аркат взглянул на некроманта своим магическим зрением, добавив к этому ещё несколько зрительных заклинаний. Одно из них указывало на то, что тело некроманта стремительно остывало, выравниваясь с окружающей температурой комнаты.

Постояв на месте несколько минут, Альфред ожил, медленно двинувшись с места.

«Это было больно, очень больно» - произнёс Альфред, рассматривая свои дрожащие руки.

«Не сильно таки ты изменился» - скептически сказал Аркат, не сильно обратив внимание на страдания приятеля.

«Ты ожидал, что я стану как Эльнис? Ещё не вечер, моё уже мертвое тело будет быстро усыхать и гнить, поэтому сейчас я буду бальзамировать себя. Противно будет до жути, хоть я теперь боль не ощущаю» - ответил Альфред.

Аркат покинул мавзолей, оставив Альфреда один на один с собственной новообращенной силой и его мертвой армией.

За неделю Альфред сильно изменился. Его кожа сильно иссушилась и скукожилась, став сильно морщинистой, а цвет стал серым, полностью лишившись жизни. Все тело ужалось в ширине раза в два, из-за чего некромант стал выглядеть сильно исхудалым под балахоном. Но даже после всего произошедшего Альфред так и не снял бинт, намотанный на его глаза. Он любил хвастаться тем, что даже когда он лишён глаз, он видит дальше других, а его мудрость способна прозреть сквозь самые густые тернии лжи, позволив некроманту прорывать границы собственной силы.

Остальная часть группы с трудом узнала своего главу, но все же приняли новую действительность, что их босс стал мертвецом.

«Я так понимаю, работать на Альфреда мы будем даже после смерти?» - иронично заметил Эльфнир.

«Даже не стоит сомневаться в этом» - не менее иронично ответил Аркат, но стал уставать от подобных шуток. Слишком однообразно слушать каждый день одно и то же.

В свободное время Аркат стал посещать магические корабли, но не обычным способом. Во всех четырёх кораблях была поставлена миниатюрная копия черного портала, позволяющая телепортироваться как между ними, так и к основному portalу. Это избавило всех от необходимости идти по невыносимому проникающему во все щели холоду ледяной планеты. Были у этих миниатюрных порталов и свои ограничения: максимальная дальность возможной телепортации между порталами была 10 километров, но этого было достаточно, чтобы Борсман мог проводить новые виды тренировок по быстро перемещению сухопутных войск с корабля на корабль, как непосредственно у поверхности земли, так и на орбите планеты.

Главной причиной, почему Аркат посещал корабли, была техническая составляющая. Гноллу было интересно расспрашивать инженеров о том, какие заклинания используются в работе корабля: поддерживающие, основные и регулирующие. Любой магический корабль обладал великим множеством самых различных заливаний, начиная от простых проводников маны и заканчивая сложнейшими диаграммами магии гравитации у двигателя. Аркату было интересно все, что касалось непосредственно магии.

Пока Аркат был занят своим делом, Альфред продолжал быстро восстанавливаться после ритуала. Пусть его тело необратимо изменилось, окончательно обратив сущность некроманта в лича, он продолжал пополнять армию мертвецов. После обращения Альфреда в лича, все маги и рыцари смерти стали намного умнее, не отставая в сообразительности и индивидуальности от обычных людей. Это позволило окончательно создать гибридные рейдовые отряды из живых и мертвых. Бандиты были против подобного новшества, хоть они и успели несколько привыкнуть к мертвецам, но их никто не спрашивал. В конце концов, какая разница, ведь бандитам не нужно делить добычу с мертвецами, которые в чрезвычайной ситуации способны прикрыть спину.

В один из дней, когда Аркат посетил Альфреда, гнолл обнаружил сильное напряжение со стороны лича.

«В чем дело?» - задал вопрос Аркат.

«У нас большие проблемы - пропал куб» - произнесённые слова обрушились словно ведро воды на голову гнолла, окатив его немислимым холодом.

<http://tl.rulate.ru/book/18525/536508>