Аркат все свое время посвятил изучению книги. Он применял заклинания с различными магическими атрибутами, записывая все переведенные слова в пустую книгу, оставляя в большинстве мест пустые пропуски. Сама работа шла медленно из-за ограниченности в количестве доступных заклинаний. Аркат суммарно знал лишь 12 различных атрибутов из 41, исключив из списка магию разрушения.

Эльфнир разъяснил пункт относительно магии разрушения: «Если книгу кинуть в звезду, то, вероятней всего, температура звезды никак не повлияет на книгу или звезда просто исчезнет, пожранная странной магией книги. Но это не касается магии разрушения. Сама природа этой магии в нашем мире невозможна в принципе, книга разрушиться под влиянием этой магии»

«Настолько страшна магия разрушения?» - спросил Аркат, не веря, что может существовать настолько страшная магия.

«В материальном мире нет природного источника этой магии. Встретить ее даже за длинную жизнь эльфа практически невозможно, а использовать ее тем более. Носитель этой магии разрушается под воздействием самой магии, но получает взамен колоссальную силу. Из-за этого эту магию часто называют магией мести. Как итог, книга будет требовать лишь 41 атрибута» - объяснил Эльфнир.

Аркат потратил две недели времени, чтобы перевести четвертую часть книги при имеющихся средствах, оставляя везде огромные белые пропуски.

«Это будет сложно, требуется найти все виды заклинаний, пускай даже слабых, но с каждым из атрибутов или хотя бы способ их имитировать, но я не знаю у половины даже их названий. Альфред не может предложить чего-либо нового, лишь немногие из банды могут что-то предложить, так что придется скупать книги по магии» - рассуждал Аркат. Он решил временно отложить дела относительно перевода книги и заняться напрямую своими обязанностями: грабить и воровать.

Дела у «Черной пустыни» шли все лучше и лучше. Численность к концу месяца достигла до 40-ка бандитов, и Альфред не собирался на этом останавливаться. Не останавливался он и на численности армии мертвецов, то тут, то там разоряя могилы и места массовых битв, продолжая создавать костяных големов.

А вот дела с ядром подземелья пошли не так хорошо, как казалось на первый взгляд. Альфред пытался насильно сменить атрибут кристалла с магии растений на магию смерти, но это спровоцировало каскад действий в кристалле, чуть не приведя к самоуничтожению. Попытка запечатывания так же провоцирует кристалл на самоуничтожение. Ядро обладало достаточным уровнем интеллекта и понимало, что его пытаются подчинить, но в то же время хотело жить. Некромант не мог решить проблему своими силами, поэтому поручил Аркату найти специалиста и решить эту проблему.

Выслушав жалобы некроманта, Аркат положил кристалл во внутренний карман своей кожаной брони и отправился в очередное путешествие.

Телепортировавшись через черный портал в столицу демонов, Аркат стал вести поиск через браслет соответствующего специалиста или заведение, торгующее ядрами подземелий и прочей магической атрибутикой. 10 минут копания в потоке информации все же привели к определенным результатам, было найдено заведение, торгующее артефактами для архимагов и филиал клана, занимающегося исследованием кристаллов подземелий. Между двумя сторонами, Аркат выбрал второе, поскольку они были более узконаправленными специалистами. Совершив очередной прыжок через портал, Аркат направился к нужному зданию.

«У нас гости» - раздался голос в холле.

Аркат стоял за стойкой и разглядывал окружающий интерьер. Всюду были расположены стеклянные витрины, внутри которых было множество магических изображений кристаллов всех форм и расцветок. Полностью круглые, квадратные и более причудливые формы.

«Чем сложнее форма ядра, тем большая концентрация маны будет в подземелье и тем большим уровнем интеллекта оно обладает» - начал разъяснять общие сведения консультант: «Обычные ядра имеют форму круга и не отличаются чем-то особенным. Чем крупнее ядро, тем большую территорию оно может захватить под свой контроль и тем большим количеством маны оно способно оперировать»

Аркату было интересно слушать служащего, но на первом месте было решение проблемы с ядром. Достав из внутреннего кармана зеленый кристалл, гнолл спросил: «Во сколько обойдется запечатывание кристалла?»

Консультант осмотрел кристалл, после чего позвал кого-то из глубин здания. Через дверь вышла ламия, всем своим видом делая умную мину. Аркат впервые видел существо с верхней частью человека, и нижней — змеи, поэтому был несколько сконфужен, но быстро пришел в себя и объяснил суть дела.

«Мы можем запечатать ваш кристалл, после чего вы можете спокойно поменять его магический атрибут. Это будет стоить 15 золотых» - сказала ламия.

Аркат согласился с условиями и предоставил кристалл в руки девушки. Пройдя в отдельную комнату, он стал наблюдать за тем, как ламия и еще один сотрудник филиала создавали множество сложных заклинаний напротив кристалла. Через некоторое время кристалл начали оплетать синего цвета корни, проникая в него. Кристалл начал мелко дрожать, издавая слабый гул, но под влиянием магии ничего не мог сделать, словно его заковали в цепи. Через 10 минут кристалл перестал дрожать, слегка потускнев.

«Все закончено. Не забывайте регулярно проверять печать. Пускай она подавляет волю и разум ядра, но при ослаблении печати оно сможет себя уничтожить. Из-за этого в большинстве случаев природные кристаллы подземелья не захватывают, а покупают искусственно выращенные» - советовал все тот же консультант, получая деньги от Арката и ненавязчиво предлагая товар.

Аркат не сразу ушел. Осмотрев витрины, он решил приобрести одну заинтересовавшую его книгу. Стоила книга недорого, так что жадность гнолла не давила.

Покинув торговый дом клана, Аркат осмотрел сердце подземелья. Оно слабо пульсировало, обвившие его корни медленно поглощали ману кристалла, странным образом оставив в глубине кристалла тень столь мрачную, что даже у гнолла появилось чувство беспокойства.

«Интересно, можно ли использовать печать на людях?» - появился вопрос у Арката, глядя на печать. Он знал ответ на вопрос: в мире магии возможно все, но не каждому дано.

Вернувшись обратно на базу, Аркат отдал запечатанный кристалл Альфреду, но не ушел, он стал наблюдать за работой некроманта.

Альфред тщательно осмотрел кристалл, проверяя качество печати. Убедившись, что все в порядке, он продолжил то, на чем остановился. Из его рукавов стал выходить черный туман и медленно поглощался зеленым кристаллом. На внешней оболочке кристалла стали образовываться черные пятна, разрастаясь на поверхности все больше и больше, пока прежде зеленый кристалл не стал матово черным.

«Готово. Теперь осталось поместить кристалл на его законное место» - произнес Альфред и подошел к стене. Проведя пальцами по стыкам каменных плит, некромант произнес пару слов, и перед ним часть стены отошла в сторону, открывая вид на другую, крохотную комнату, внутри которой стоял постамент под сердце подземелья. Альфред подошел к постаменту, положил в него кристалл, раздался щелчок, после чего кристалл был готов к работе.

«Теперь придется ждать, пока зона влияние сердца подземелья разрастется до размера базы» - оповестил Альфред гнолла, стоящего у него за спиной.

«Как долго ты собираешься оставаться здесь?» - поинтересовался Аркат.

«Пока не достигну силы полубога. То, что я сейчас делаю, это инвестиции в будущее» - ответил Альфред и, поднеся руки к кристаллу, с помощью контроля маны стал изучать функционал ядра.

«Ядром может управлять любой желающий?» - поинтересовался Аркат.

«Сейчас да, но чуть позже я заключу односторонний магический контракт с ядром, и более никто не сможет с ним взаимодействовать. Самое забавное, что сейчас я взаимодействую с ядром через камни дьявола. Можешь подойти и попробовать» - сказал Альфред, отойдя в сторону, приглашая гнолла пройти вперед.

Аркат зашел в крохотную комнатушку и поднес свои лапы к камню. Ощутив от кристалла приятное тепло, у Арката появилось странное чувство, словно его глаза, слух, осязание

раздвоились. Сейчас он мог видеть одновременно своими глазами, и через ядро подземелья.

«Как интересно, получается с помощью этого кристалла можно наблюдать за всей базой. Будет интересно узнать, что еще с его помощью можно делать» - сказал Аркат.

«О, много чего. Обладая достаточным количеством маны смерти, я через кристалл смогу без проблем создавать легионы нежити, правда, с этой армией далеко не уйдешь. Что до элементалей и духов смерти, то кристалл слишком мал и слаб для этого, нужен кристалл побольше» - говорил Альфред.

«Неужели ты так сильно зависишь от душ мертвых?» - поинтересовался Аркат.

«Да, это самая большая слабость любой армии мертвых. Без душ не будет сильных мертвецов, вроде темных рыцарей и магов смерти, так что некроманты всегда были вынуждены жить войной, если они хотят наращивать силу» - ответил Альфред.

Аркат кивнул, поняв, что даже всесильный Альфред ограничен некоторыми вещами. Немного поигравшись с сердцем подземелья еще некоторое время, он покинул мавзолей.

В коридорах продолжали свою работу скелеты, делаю облицовку ледяных стен из каменных плит. Аркат ходил по каменному полу, отдававшийся приятным теплом, подогреваемый специальными заклинаниями, создавая отчетливый контраст между леденящим тело и душу завывавшим ветром снаружи, и теплым комфортом внутри.

Сейчас Альфред контролировал всего 50 бездуховных скелетов, это был его предел, но этого было достаточно, чтобы велись одновременно отделочные работы и раскапывание льда под новые помещения. Весь отколотый и раскопанный лед вываливали и разбирали снаружи базы. В осколках льда было много камней, из которого облицовывали весь пол и стены. Скелеты не могли должным образом обработать каменные плиты, поэтому пришлось нанять несколько профессиональных дворфов каменщиков. Их приобретение, доверие и работа в присутствии мертвецов обошлось в солидную сумму денег, но Альфред не скупился на улучшение базы, а впоследствии всей группы «Черной пустыни».

http://tl.rulate.ru/book/18525/514978