Работа кипела и уже через час одна из комнат стала полностью забита огромным количеством небольших зачарований. Замерзшие люди с огромной радостью стали ютиться в небольшой комнате, в которой стало намного теплее. Отогревшись, все вернулись за работу.

Аркад принимал активное участие в работе, экспериментируя с новым способом созданием заклинаний. Гноллу за раз удавалось вырисовывать сразу несколько зачарований, но проблема оставалась в том, что требовалось весомое количество маны для завершения заклинаний, но не он один принимал участие, так что работа шла быстро.

В течение недели было завершены все 6 комнат, в то время как скелеты успели выкопать следующие 4 комнаты и множество коридоров. Убежище стало принимать хоть какой-то приличный вид, выглядя как царство королевы льда, освещаемое тусклым светом магических ламп и магии света. В процессе работ, часть людей возвращалась ночью на корабль, а часть осталась в отстраиваемом убежище, прихватив с собой различную мебель.

Оценив работу, Альфред нашел результат удовлетворительным и приступил к основной задаче, ради чего убежище и строилось: создание межпланетного портала. Для этого требовалось две комнаты: в одной будет развернуто содержимое кольца, в другой будет построен сам порталный массив.

Альфред позвал к одной из комнат все членов группы, но настоятельно советовал не заходить в саму комнату, иначе, при открытии кольца, велика вероятность умереть мучительной смертью.

Сам некромант стоял в центре широкой комнаты 30 на 30 метров и всматривался в кольцо, отбрасывающее слабые блики света. Влив немного своей маны, Альфред убедился, что все пройдет так, как и должно. Из кольца тут же повалил густой черный дым и, прикасаясь ко льду комнаты, мгновенно вспенивал его, обращая в неизвестное вещество, которое тут же затвердевало. Черный дым преображал всю комнату, распространяясь словно зараза, охватывая всю большую и большую площадь. Все стали медленно удаляясь от проема в комнату, опасаясь быть задетыми этим дымом. Затвердевшее вещество быстро принимало форму темно-зеленой каменной плитки с неизвестными рунами на них, от которых шла слабая темная пульсация, словно они были живыми. Всего за 30 секунд некогда сияющая белоснежно синяя ледяная комната превратилась в мрачный каменный мавзолей, из которого начал идти душный серый воздух, угрожающе давя на всех присутствующих незримой силой.

В теперь уже каменной комнате сформировалось множество самой различной мебели, как каменной, так и изделия из дерева. Так же было великое множество полок, книжных шкафов и сундуков, ломящихся от своего содержимого. В центре комнаты, там, где стоял Альфред, был нарисован круг 10 метров в радиусе, от которого и вся та угнетающая аура, заполняющая уголки убежища и вне ее пределов. Это привело к тому, что весь окружающий лед стал чернеть, превращая убежище в филиал смерти.

Все несколько испугались случившегося, но из-за того, что подобные случаи следуют за Альфредом в изобилии, все успели привыкнуть к пугающим переменам со стороны некроманта.

Увидев, что черный дым успокоился и впитался в стены комнаты, Аркат спокойно зашел в нее, задав вопрос: «Сколько по времени займет строительство портала?»

«Не так много времени, как ты думаешь. Скорее, проблема будет в том, что пользоваться им можно будет не часто. Для его использования требуется огромное количество маны, но как только мы его построим, я попытаюсь быстро решить эту проблему» - ответил Альфред, не сводя глаз с книжных полок.

Аркат проследил за взглядом некроманта и решил поинтересоваться: «Тут много книг. На их чтение уйдет, как минимум, год, а то и два»

Альфред лишь усмехнулся, и, взмахнув рукой, ответил: «Чтение не проблема. Камни дьявола мне существенно помогают в запоминании, а скорочтение во времени» - ответил Альфред.

Услышав слова Альфреда, Аркат вспомнил полученный в академии навык переноса текста с книги на книгу. Немного поразмыслив, он пришел к мысли, что можно неким образом читать переносимый текст, или копировать напрямую в свою голову, а не на пустую книгу.

«Это должно решить мою проблему с количеством имеющихся знаний, но надо с чего-то начать» - поразмыслил гнолл.

Увидев задумчивый вид Арката, Альфред решил поинтересоваться темой столь вдумчивой деятельности. Гнолл поделился своими соображениями, после чего некромант рассмеялся. Поняв, что обучаться можно куда быстрее, они оба пришли к выводу, что в первую очередь надо развить скорость восприятия информации, в то время как камни дьявола решали проблему с памятью, неизвестным образом увеличивая объем запоминаемой информации.

Аркат так же вспомнил о своем навыке выкачивания воспоминаний из живых жертв и понял, что все это не станет такой уж большой головной болью, решив найти способ совместить эти два навыка.

Не только Аркат решил войти в новоявленную комнату, все члены группы попытались перешагнуть каменный порог, но Альфред тут же всех прогнал за дверь, сказав, что посещение этой комнаты возможно только с его разрешения, предоставив лишь Грегору, алхимику, бессрочный допуск в эту комнату. Альфреду этот человек еще понадобится в дальнейших планах.

Закончив с комнатой, Альфред стал готовиться к созданию портала, приказав попутно скелетам и бандитам обустроить будущую комнату под портал.

За один день все успели соорудить весьма ровный каменный пол из кусков гранита, отполированный и состыкованный по границам с помощью магии земли и огня. Не дожидаясь, пока будут сделаны пол и потолок, Альфред приступил к созданию портала. Вот тут и началось самое сложное.

Плотно сотрудничая с Грегором, явно умеющим обращаться с алхимическими ингредиентами и Аркатом, несколько разбиравшимся во всей этой теме, началась подготовка к созданию основы массива. Сам портал должен был представлять собой ряд сложных, витиеватых рисунков, наложенных друг на друга, где каждый рисовался из определенных ингредиентов и ресурсов, хранящихся в каменной комнате. Проблемой были как сами ингредиенты, смешиваемые в определенных пропорциях и под влиянием определенной магии, так и сам массив, для создания которого требуется баснословное количество маны.

«Я думал, созданием таких порталов занимаются какие-то сверхмогущественные создания» - произнес Грегор.

«Если бы так, то Альянса не смог бы вести свою экспансию столь активно. За место одного архимага, этим делом может заняться десяток сильных магов, но так или иначе, нужно иметь соответствующие знания и ресурсы. Да и это скорее вопрос времени, чем качества. На создание межпланетного портала у простых магов уходит несколько десятков лет, архимаги естественно справятся с этим быстрее» - ответил Альфред.

«В чем отличие этого портала, от обычного?» - спросил Аркат, показав на помещение второй комнаты.

«Он межпланетный, но в сотни раз слабее. Если обычный портал в состоянии пронести через себя не то что тысячи людей, а целый флот, то ты должен представлять, какой объем маны там нужен. Этот же может перенести всего несколько десятков людей туда и обратно с последующей перезарядкой. Но есть нюанс, его можно постоянно улучшать, доводя до приемлемого состояния» - разъяснил Альфред.

«И на это, конечно же, потребуется уйма денег и ресурсов» - продолжил Аркат.

«Верно, но я не думаю оставлять «Черную пустыню» такой, какой она является сейчас. Я буду наращивать мощь, нанимать новых людей и вести собственное развитие. В конце концов, кто нас будет здесь искать?» - сказал Альфред.

Немного поразмыслив, Аркат неожиданно спросил: «Его может активировать лишь владелец татуировки?»

Альфред показал большой палец: «Верно, этот портал полностью идентичен portalу Эльниса. Некоторые его называют частным межпланетным порталом, но мой дед его доработал и теперь телепортацию не отследить. В нашем же случае, я нанесу татуировки на всех членов группы, они будут иметь доступ к portalу, но лишь при моем разрешении»

«Что насчет метки крови?» - спросил Аркат.

«Это серьезная проблема, и, к сожалению, я не смогу решить ее, пока не стану сильнее, так что во всех делах мне придется участвовать самому, оставляя убежище и корабль на тебя,

Марка, Борсмана или Эльфнира» - ответил Альфред, осознавая собственный предел силы.

«Это пока все твои планы?» - уточнил Аркат.

«Пока да. Есть и более глубокие идеи, но при имеющихся ресурсах выполнимо только то, что я рассказал» - сказал Альфред, продолжив заниматься подготовкой к созданию портала. Аркат перестал спрашивать друга о делах, продолжил заниматься уже своими делами.

<http://tl.rulate.ru/book/18525/511125>