

«Магия трансформации? Хм ...» - Аркат не знал, как реагировать на новую информацию. Магия трансформации крайне слабо распространена из-за своей неоправданной сложности. Она была сложнее даже магии пространства и крайне затратная по мане, из-за чего не то что в боевых целях, даже в мирном русле ее не использовали.

Аркат владел простейшим заклинанием трансформации: смена цвета шерсти, но даже она требовала маны, как от заклинания 2 уровня, хоть и было весомое преимущество в виде постоянного эффекта и не рассеивалось антимагией.

Акрат купил копию справочника об этом таинственном языке и направился обратно в гильдию, по пути намереваясь сдать золотой цветок заказчику.

С заказчиком проблем не было. Демону цветок требовался для коллекции, поскольку он был заядлым цветочником, куда больше вопросов возникало то, откуда он знал, что цветок есть в сокровищнице царя зверей, но Аркат не стал спрашивать. Задание выполнено, а награда получена, большего для гнолла не нужно.

Аркат вернулся к своим серым будням, а приключение в сокровищницу решил забыть как страшный сон.

Фордмин перестал давать Аркату какие-либо задания и гнолл стал сам брать для себя задания, но их было весьма мало. Из-за этого большую часть времени гнолл либо проводил в таверне за кружкой вина и в компании случайных демонов, попутно слушая все возможные слухи, или пытался расшифровать содержание книги, но результата не было. Большая часть текста просто не переводилась, поскольку подавляющая часть слов не было в словаре.

Прошло полгода.

Когда Аркат вернулся с очередного задания по поиску и краже важной информации для одной торговой компаний, гнолл решил навестить некромантов, и по возможность вновь устроить спарринг с Альфредом, больно сильным стал его приятель.

Вспышка и Аркат оказался в знакомом помещении убежища. В камерке сидел Клейвис, забавляясь со скелетом крысы. Из всех учеников Эльниса, к удивлению гнолла, сильнейшим оказался Клейвис, после него следовал Альфред.

Поздоровавшись с некромантом, Аркат пошел к Альфреду. Он уже знал, где комната приятеля, и время от времени наведывался к нему, как правило, хвастаясь своими результатами, но не только ему одному, но и остальным некромантам, пожелавшим общаться с гноллом. Как правило, они спрашивали, что происходит во внешнем мире.

В одном из своих посещений, Акрат рассказал о случившемся в сокровищнице происшествии, но Эльнис лишь пробурчал про себя: «Еще один пожиратель. На одного ублюдка больше»

Проводя спарринг с Альфредом, Аркат все лучше и лучше понимал то, как сражается некроманты, не имея с собой армии мертвых. Множество самых различных ослабляющих и боевых проклятий, буквально высасывающих всю жизненную силу и ману из своих жертв, подкрепляя к этому не самые слабые стандартные боевые заклинания молнии, огня, воздуха и воды, еще и магия крови ко всему этому прибавилась.

Как закономерный итог, когда Альфред передал Аркату книгу магии крови, мотивировав тем, что камни дьявола сильно помогут в изучении этой магии.

«Давно пора» - с сожалением подумал Аркат о потраченном времени, приступив к новым тренировкам.

Начав изучать первые заклинания из книги магии крови, Аркат впервые ощутил себя так, словно открыл нечто новое, и любопытство возгорелось с новой силой.

В отличие от магии воды, магией крови было управлять куда проще, но функционал был сильно ограничен самой кровью. Упражняться пришлось с собственными каплями крови, взятые из мелких порезов. Конечно, Аркат мог придти и вспороть брюхо какому-нибудь демону или монстру, но гнолл подумал об этом и решил сходить за кровью в мясной ларек и обучение пошло еще быстрее. Мясники за торговой лавкой с любопытством смотрели на гнолла, но вопросы задавать не стали, когда он купил у них несколько бочек с кровью.

Аркат стал упражняться с кровью, придавая каплям крови разные формы, плотность и густоту, попутно учась выкачивать из крови содержащуюся энергию и силу для передачи себе. В некоторые моменты, Аркат начал ощущать блаженство и переполнение силой, и проведя несколько аналогий, понял, что это подобно наркотику и может вызвать привыкание. Позже он узнал от Альфреда, что это является одной из некоторых опасностей магии крови.

Прочитав книгу, гнолл понял, что с помощью магии крови можно значительно усилить себя не только физически, но и увеличить объем маны в теле, но требуется вливать в себя кровь других существ. Это несколько претило Аркату, вливание в собственное тело чужой крови вызывало некоторое отвращение. Одно дело пить чужую кровь, упиваясь битвой, другое — намерено загрязнять тело чужой кровью, но Аркат медленно стирал предрассудки, припоминая себе случаи, когда камни дьявола спасли его от гибели.

За несколько месяцев тренировок, Аркат довольно сносно научился управлять магией крови, усиливая себя как своей кровью, так и пролитой чужой, становясь ближе к непобедимому магу крови, тренируясь в битвах с Альфредом и прочими некромантами. Противопоставление магии крови и проклятий вызывали жаркие дискуссии в среде некромантов. И та, и та магия способна влиять на врагов. В магии крови есть заклинание «Бурление крови» приносящее невыносимую боль своей цели и вызывая сильные повреждения артерий и кровеносных сосудов. Без срочного лечения, раненое этим заклинанием существо может очень быстро истечь кровью и умереть, но, как и магия проклятий, требовалось пробить защитную ауру своей цели.

Еще одной особенностью при изучении магии крови было то, что Аркат впервые ощутил, как камни дьявола начали радоваться, словно они получили новый источник пищи. Гнолл решил поэкспериментировать и понял, как передавать камням часть высасываемой из крови энергии и маны, после чего камни впервые за долгое время заговорили.

«Энергия переполняет этот мир. Девственный мир, не затронутый пустотой или разрушением» - отозвалось эхом голос камней в голове гнолла.

«Что это значит?» - спросил Аркат.

«Это не мы говорим, а сам мир. Демоны, Альянс и прочие расы борются за кусок своего мира между собой, но за их пределами находится поистине бесконечный мир энергии и знаний, но требуется время, чтобы осознать это. Сорволы осознали это не так давно, и мы в том числе» - ответил зеркальный голос Арката и в голове гнолла стали проноситься образы различных сцен.

«Откуда вы это знаете? Нет, почему Сорволы не говорят со мной?» - начал осыпать вопросами Аркат, которых скопилось более чем достаточно.

«Мы слабы и ограничены твоей силой. Этот разговор дается нам тяжело, и мы будем вынуждены уснуть вновь, а экстренное обретение разума еще сильнее ограничило наши возможности. Ответы буду даны, но ты должен продолжать разделять свою кровь и плоть с нами. Большую часть сил мы тратим ради тебя и твоей силы. Ты, наконец, овладел силой поглощать энергию из крови. Поглоти кровь и передай силу нам, и ты сам поймешь ответы на некоторые свои вопросы» - говорил камни голосом Арката, после чего затихли.

Аркат задумался, говоря про себя: «Камни дьявола. Дьяволы обретаю силу полубога к молодости, но как они получаю эту силу? Возможно, они интуитивно понимаю законы мира, так же и камни, но я не имею подобной способности и вынужден на ощупь осознавать все, подобно слепому волчонку. Мир так не справедлив»

Но Аркат был рад. В отличие от остальных, он имеет преимущество в виде камней дьявола, существенно облегчающих понимание магии. Там, где начинающему магу понадобится год, Аркат справится за месяц. Гнолл еще не знал, что именно дают призраки Солворов, да и не ощущал их присутствия, просто знал, что они есть, где-то там, в глубине его подсознания, зарытые в собственной клетке разума и не способные передать своему благодетелю даже крупицу мысли, слишком уж они были слабы и ограничены.

Аркат не ощущал на себе ответственность за судьбу Солворов и не хотел класть это груз на свои плечи, у него не было для этого сил. Только достигнув огромной силой, возможно, он осуществит мечту Альфы, даровав Солворам силу пожирать звезды, но эта мечта столь далекая, что Аркат просто сомневался, что когда-то достигнет подобной силы.

«Мечтать не вредно, но это застилает глаза, притупляя реальность» - подумал Аркат, лежа на кровати и перекатывая пальцами медную монету.

<http://tl.rulate.ru/book/18525/452717>