На удивление, некроманты в убежище были дружелюбны, в разрез с тем мнением, что все последователи смерти мрачны как тучи, и смертоносны как змеи. Пробыв целый день в компании некромантов, не сильно желающих общаться на тему учебы, Аркат отправился обратно в гильдию воров.

Новая планета гнолла встретила несколько более темным синим небом, чем обычно, но Аркат не сильно придал этому большое значение, куда сильнее его удивило три луны, сияющие даже в дневное время.

Сверяясь картой, а затем браслетом, который работал на этой планете, Акрат без особых проблем добрался до нового месторасположения гильдии.

«Время неумолимо течет вперед, а сторож не меняется» - подумал Аркат, глядя на спящего старика у входа в гильдию. Зайдя в гильдию, Аркат понял, что теперь она стала куда чище, а воздух свежее. От всей той влажности и мрачной атмосферы не осталось и следа, лишь мрачно глядевшая на Арката регистраторша выбивалась на общем фоне.

Аркат помахал рукой, приветствую демоницу, но та лишь фыркнула.

«Сделай доброе дело и все об этом забудут. Сделай зло и об этом будут помнить вечность» - подумал Аркат, глядя на ворчащую девушку.

Подойдя к стойке, девушка улыбнулась, после чего язвительно сказала: «Как давно не виделись. Почаще бы наведывался в гильдию, а то у нас некому поручить самоубийственные задания»

«И тебе не хворать. Все было так плохо с бездной? Почему демоны не решили сразу проблему с порождением?» - ответил Аркат, перейдя с серьезностью к вопросу.

«Информация была предоставлена сразу, но никто почему-то не стал реагировать сразу. Как потом выяснили, первый военный отряд был послан через неделю, после того, как ты предоставил информацию» - ответила демоница, став более серьезно подходить к теме: «К тому времени, оно заполонило уже все подземелье, а алхимики порабощены. Посланный отряд не выходил на связь в течение недели, после чего было решено послать второй отряд. Боже, в администрации реально сидят идиоты, или они просто не знали об опасности бездны?»

Вдохнув, демоница продолжила: «Второй отряд естественно тоже не вышел на связь. Посылать третий отряд никто не стал, а сразу послали армию, но было поздно, из подземелья стали выползать отродья бездны, ставшие разрушать все окрестные земли. Когда командование узнало о бездне, они не стали мешкать и сразу послали магические корабли для полного уничтожения подземелья, но оказалось, что они не могли подлететь к нему. Подземелье окружал чудовищной силы антимагический туман. Выстрелы из дредноутов не долетали до подземелья, рассеиваясь туманом. В дело вмешался лично правитель планеты, но, судя по всему, он не собирался уничтожать подземелье, а основал огромную крепость вокруг подземелья, начав изучать природу бездны. В конце концов, бездна проявляет себя очень

редко»

Акрат попытался задать еще несколько вопросов касательно этой тем, но демоница больше ничего не знала, настоятельно посоветовав взять задание и больше не возвращаться. Подобное отношение гнолл решил проигнорировать, посчитав это не более чем ребячеством.

Подойдя к доске заданий, Аркат удивился, обнаружив на ней крайне мало листовок с заданиями. Почитав некоторые из них, Аркат убедился, что большинство из них и в самом деле были сложными и, как правило, назначались минимум архимагами. Как пример: украсть яйцо дракона или часть кладки крупного пещерного паука. Заданий на воровство вещей у демонов или из сокровищниц было еще меньше, но кое-что Аркату приглянулось.

Взяв листовку, Аркат вчитался в задание: Требуется проникнуть в сокровищницу почившего царя зверей на планете Экрипер в системе КСС — 191.0000073061.02 и украсть золотой цветок Лоргренджа. Количество не имеет значения. Награда: 100 золотых монет.

Заглянув в браслет, Аркат решил узнать, как же выглядит этот золотой цветок. Как удалось узнать, цветок не просто так имеет золотой окрас. Каким-то неведомым образом, цветок способен расти лишь в местах с большим содержанием золота и обильной концентрацией маны металла.

«Интересно, что это был за царь зверей и как он выглядел, учитывая, что его обитель содержит так много маны металла?» - стал размышлять Аркат, но решил долго не утруждать себя и сорвал листовку, отправившись выполнять новое задание. Фордмин не присутствовал в гильдии, поэтому не было не одной причины оставаться тут, нужно и дальше совершенствоваться. Забрав свои вещи, Аркат отправился в путь.

Подойдя к межпланетному порталу, Аркат достал из своего пространственного пояса кристалл, с помощью которого можно путешествовать через порталы в обход закона. Осмотрев его, Аркат подумал: «Зачем себя утруждать? Воспользуюсь порталом в убежище, и не надо будет снимать с себя зачарованные вещи»

Решив не пользоваться кристаллом, Аркат телепортировался в убежище архилича. Поздоровавшись с Клейвисом, гнолл вновь телепортировался, уже на ту планету, на которую ему было нужно.

Мгновение, и Аркат оказался в новом месте, а вместе с ним в нос ударил запах леса и высокая концентрация маны растений. Осмотревшись, Акрат понял, что поселение демонов было построено в лесу, а сами демоны жили на деревьях, подобно эльфам. Сами демоны были несколько нестандартного цвета — зеленого. Среди них преобладала раса дриад, затронутых, как и прочие демоны, маной хаоса, но не отринувших собственной природы.

«Демоны, на удивление, терпимы по отношению к другим существам, в отличие от Альянса» - подумал Аркат, рассматривая одну из дриад.

Сами дриады являлись наполовину деревьями или растениями, больше являясь духами, и, как правило, принимая вид молодой девушки или парня, и не обязательно лишь в человекоподобном облике. Большинство из них с радостью отращивают на своей голове рога, а на ногах копыта, подражая своим демоническим покровителям. Из-за того, что они затронуты маной хаоса, они были куда менее скованы в моральных принципах, в отличие от своих природных предков, и не столько в сексуальном плане, сколько воинственности и кровожадности, с радостью проливая реки крови, во имя возвышения собственной расы. Примером является эта планета, завоеванная самими дриадами, из-за чего их и было здесь так много. Акрат даже был готов поспорить над тем, как выглядели их магические корабли, не далеко ушедших в дизайне от деревьев.

Осмотревшись, Аркат стал искать информацию о сокровищнице. Узнать подробности оказалось на удивление просто, сокровищница в некотором роде является достоянием этой планеты и главным объектом обогащения. Множество самых разных авантюристов прибывает на эту планету в поисках быстрого богатства, благодаря чему, структура сокровищницы была более менее исследована. Акрат не меньше удивился, узнав размеры сокровищницы, сравнимые с целое королевство. Сама сокровищница представляла собой сеть различных лабиринтов, комнат, арен и коридоров. Некоторые из них до сих пор не исследованы до конца, а часть информации утеряна, из-за прошедшей на планете войны.

«И где мне искать золотой цветок?» - стал думать Аркат, так и не найдя информацию в браслете: «Все оказалось несколько сложнее»

Аркат вновь телепортировался, уже куда ближе к самой сокровищнице. Можно сказать, он оказался внутри нее, поскольку демоны основали несколько городов внутри самой сокровищницы.

Аркат продолжил поиск информации, касательно своей цели задания, но дело не сходило с мертвой точки. В сокровищнице не оказалось мест с высокой концентрацией маны металла, а все золото, которое было в сокровищнице, успели растащить.

«Понятно. Придется искать тайные комнаты» - рассудил Аркат, придя к выводу, что задание сильно затянется: «По крайней мере, 100 золотых того стоит»

http://tl.rulate.ru/book/18525/447123