

Прошел месяц.

Аркад стоял рядом с прилавком, оценивающим взглядом осматривая товары. Гнолл был одет весьма прилично: красный камзол, кожаные ботинки, специально предназначенные для лап гноллов и митенками на руках, эдакие перчатки без пальцев.

«Хочешь украсть что-то, не обязательно быть в тени» - разъяснял Фордмин. В результате пары тестов, вор убедился, что гнолл имел талант к обучению. В особенности к магии.

«Любой ценный предмет имеет охранное заклинание, как правило не сложное. Слишком много мороки ставить сложные охранные заклинания на все виды товаров» - сказал вор.

Стоя перед прилавком, Аркад смотрел на предмет, который ему приглянулся.

«Сер, у вас отменный взгляд! Это ожерелье сделано из чистого мифрила с серебряным покрытием и еще пока не зачаровано. Ему, по крайней мере ... » - начал говорить подошедший консультант, но Аркад его не слушал. Он делал вид, что смотрит на ожерелье, но на деле пытался разобраться в структуре охранного заклинания с помощью своего магического зрения.

Фордмин предоставил несколько книг по охранным заклинаниям, каждое из которых делилось на слабые и сложные. С некоторыми справиться легко, а другие предупредят владельца лавки в тот момент, когда ценную вещь начнут сканировать магическим зрением.

Продавец увидел, как вокруг серебряного ожерелья сгустилась красноватая аура, означающее активацию охранного заклинания, но промолчал. Подобное происходит часто, поскольку покупатели в большинстве своем владеют магией и владеют магическим зрением, и еще большее количество покупателей не доверяет продавцам.

«И в самом деле, не зачаровано, но вот проблема, почему тут иллюзия, а не само ожерелье? Вы мне не доверяете?» - недовольно заметил Аркад, осознав, что ожерелье не настоящее, а является заклинанием иллюзии.

«Это сделано в целях предотвращения краж, но если хотите, я могу принести вам оригинал» - с улыбкой сказал консультант. Аркад кивнул, дав свое согласие, после чего стал ждать, пока консультант вернется.

«Они хранят ценные вещи в подвале, судя по тому, куда ушел этот консультант. Структуру охранного заклинания я запомнил, как и всех других. Владелец лавки драгоценностей явно постарался на славу. Надо будет доложить Фордмину о своих успехах» - рассуждал Аркад.

Аркад покинул лавку до того, как вернулся консультант, после чего направился обратно в гильдию воров, попутно сменив цвет шерсти и одежду, представ в образе не самого богатого

гнолла.

Вернувшись в гильдию, Аркат, как и всегда не обнаружил Фордмина. Тот постоянно где-то шастал, выискивая новую добычу или выполняя задания.

Вор поручил ему задачу изучать строение зданий, их охранную систему и прочее, что скорее относилось к логистике, чем к самому воровству.

Зайдя в отдельную комнату, Аркат приступил к уже рутинному изучению строения различных замков, как дверных, так и для сейфов. Само изучение замков было простым, с помощью слабенького заклинания воздуха можно было прощупать строение замка. Подобное не вызывало проблем. Больше сложности предоставляли магические замки: помимо самого замка, нужно было сначала понять структуру магии и сломать ее и только уже потом заняться самим замком.

«Слишком сложно» - была первая мысль Арката, когда он увидел все это, но очень быстро он свыкся с этим, с каждым днем приближаясь все ближе к понимаю новой профессии.

«Особо параноидальные личности помимо всех этих сложностей, ставят еще и ловушки, от которых зачастую сами в пьяном состоянии погибают, чему я становился свидетелем не раз» - с улыбкой на лице рассказывал Фордмин.

Аркат решил расслабиться и покинул гильдию, решив походить по городу. Пройдя мимо фруктовой лавки, он мимолетно взял яблоко, даже не спрятав его в пояс, через некоторое время, съев фрукт всего за один укус.

«Все же, пространственные кольца слишком хороший предмет. Достаточно всего одной секунды и украденный предмет у тебя уже в этой сумке» - в который раз Аркат оценил функционал собственного пояса.

В центре города постоянно проводились самые различные концерты, проводимые как бродячими музыкантами, так и по заказу города. Каждый из участников демонстрировал собственный талант и умения.

Когда Аркат в первый раз посетил это место, его буквально заворожило то, на что способны некоторые. Красочная музыка и невероятной формы картины, создаваемые с помощью различной магии. Множество сцен, как битв, так и повседневной жизни. Зачастую, демонстрировались сцены эротического содержания, доходящих до совокупления, но это нисколько не смущало демонов, привыкших к подобному в повседневности. Если бы здесь был бы человек, он назвал бы демонов как аморальных монстров, не способных на сопереживание или стыд.

Подобные сцены зачастую заканчивались по-разному: драками или массовыми развлечениями, но все, так или иначе, уходило довольными. Аркат и сам был не прочь не только наблюдать за

всем этим, но и участвовать, словно он вновь возвращался в свое родное племя. Близилась ночь, но музыка все продолжала играть в центре города.

Ночной город осветило множеством магических ламп самых разных цветов. Уже по одному этому можно понять, что город переполнен жизнью даже ночью.

Вместе с ночью, Аркату представился шанс раздобыть что-нибудь ценное, но из-за своего размера, ему было несколько сложно проникать в тесные места, из-за чего возможности были ограничены. Как говорил Фордмин, эту проблему можно решить, овладев достаточно хорошо магией тени, просачиваясь даже в самые маленькие щели.

«А вот и жертва» - подумал Аркат, заметив пьяного демона, вышедшего из кабака.

Пьяный демон с трудом шел по дороге, и когда уже собирался упасть, он почувствовал под собой мохнатую руку гнолла, приводящая его обратно в горизонтальное положение.

«Отвали от меня!» - гневно произнес демон, отталкивая гнолла заклинанием ветра. Аркат быстро отошел от нетрезвого демона, скрывшись в тени. Гнолл улыбался, всего пара секунд, а он успел вытащить из пространственного кольца пьяного демона несколько серебряных монет.

«Он уже через несколько минут забудет обо мне. Весьма легкая цель» - произнес Аркат, зайдя в кабак. Заказав пару бутылок пива, он с удовольствием их выпил, а расплатился, конечно же, теми деньгами, которые приобрел с пьяного демона. Сидел он в кабаке не просто так. Гнолл, словно охотник в лесу, искал и выжидал очередную цель, готовясь в один момент обобрать до ниточки очередного дурака, думающего, что его кошелек в безопасности.

«Я слишком быстро учусь» - думал Аркат. Возможно это из-за камней дьявола и Солворов, потаенно наблюдающих за жизнью гнолла, а может он сам обладает природным талантом к обучению. Аркат не любил себя слишком нахваливать, если это не нужно делать для провокации соперника.

«А вот еще одна цель» - заметил Аркат, уставившись на выходящего демона. Поблагодарив официанта за работу, гнолл покинул кабак, проследовав за демоном.

<http://tl.rulate.ru/book/18525/438085>