Вспышка света и в центре достаточно большого телепортационного массива оказалось 4 знакомых существа.

«Великий, вы так быстро вернулись. Смотрим, вы нашли последнего, а с ним и пару гостей» - быстро подойдя, сказал молодой человек в черной накидке.

«Да. Мои поиски оказались успешны. Опоздай я хоть на минуту, и наша семья лишилась бы еще одного из нас» - спокойно ответил Эльнис, обратив свой взгляд на бессознательного Альфреда.

Через несколько секунд рядом с массивом оказалось еще несколько людей в черной накидке, начав переносить израненное тело гнолла и бессознательного Альфреда.

Эльнис обратил свой взгляд на Оливию. Ту бросило в сильную дрожь, понимая, что ее положение весьма жалкое.

«Сопроводите ее в гостиную комнату. Остальным, продолжить свою работу и тренировки» - сказал Эльнис, покинув телепортационный массив.

Аркат проснулся через несколько дней, когда последний черный кристалл, наконец, покинул его тело. Поднявшись с не самой удобной кровати, он оглянулся: в каменной комнате стоял полумрак, освещаемый слабым светом магических свечей. Отовсюду шел не заглушаемый тихий гул, настойчиво давящий на уши. Осмотрев комнату магическим зрением, Аркат понял, что в этом месте крайне много маны смерти, что непроизвольно наталкивало на мысли о некромантах и подземелье мертвых.

Покинув комнату, Аркат уже собирался пойти по коридорам, но увидел перед собой большое прозрачное окно. То, что предстало перед ним, поражало воображение: огромные, сравнимые с горами ледяные копья, возвышающиеся прямо к небу. Самого неба толком не было, лишь бесконечная чернота космоса, озаряемая тлеющими угольками звезд.

«Где я?» - вслух произнес свою мысль Аркат, пытаясь привести все остальные мысли в порядок.

«Ты в доме семьи Морфалов на безжизненной планете льда» - пришел ответ от кого-то со стороны.

Аркат повернулся в сторону голоса. К нему шла девушка, завернутая уже не в черную мантию, а вполне повседневную одежду.

«О, посмотри туда. Думаю, ты еще больше удивишься» - сказала девушка, показав пальцем в сторону ледяной пустыни.

Акарт посмотрел в сторону, куда указывала девушка, и увидел нечто, словно вылезшее из

сказок и легенд, не самых приятных легенд. Среди бесконечного завывания ветра, вперемешку с крупинками льда, шло нечто. Его тело состояло изо льда, из небольших щелей шел ледяной дым и был чем-то похож на кристаллида, имея шесть ледяных ног. Неожиданно, существо обернулось в сторону гнолла и девушки, взиравших на него. Сияющие синим светом глаза неотрывно смотрели на тех двоих, но существо быстро убежало, опасаясь мощи мертвого чудовища, так неожиданно быстро построившее свой дом на его территории.

«Ледяной дух, одна из множества вариаций. Существо, рожденное из маны. Эта планета необитаема и непригодна для жизни, поскольку атмосферы толком нет, а та, что есть, быстро заберет последние искры жизни и тепла» - говорила девушка, продолжая взирать в окно.

Аркат смотрел в окно, но его мысли быль несколько в другом месте. Он размышлял о том, как он смог выжить в битве против кристаллида и кто его спас.

«Идем. Тебя ждет наш глава» - сказала девушка и повела гнолла по каменным коридорам.

Аркат не ощущал холода, это место было весьма комфортной температуры, в отличие от погодных условий, творящихся за окном. От одного лишь взгляда на эту планету становилось холодно.

Через 5 минут Аркат прибыл в весьма уютную комнату. У одной из стен стоял камин, отапливаемый непонятно чем, а в центре стоял деревянный стол, которому явно не одна тысяча лет.

«Посиди пока. Скоро придет наш глава и поговорит с тобой» - сказала девушка, указав на кресло рядом. Гнолл не стал перечить и сел, ожидая своей участи.

В комнате было не так уж и много вещей и Аркату быстро наскучило осматривать окружающее убранство. Лишь по прошествии 20 минут, в комнату зашел укутанный в черную накидку архилич, а за ним и Альфред, который аккуратно закрыл дверь, соблюдая странную тишину, и лишь потрескивания камина несколько разбавляло атмосферу.

Эльнис сел за свой стол и посмотрел на Арката.

«Я спас тебя и остальных от верной смерти, так что за тобой должок, но поскольку ты являешься приятелем моего далекого внука, так уж и быть, прощу» - сказал Эльнис.

Разговор продолжил Альфред: «Ты уже видел моего … прадеда, так что избежим формальностей. Он тогда пришел лишь за мной, но решил прихватить и тебя с Оливией. Елена в том бою погибла, мне ее жаль. Прадед пришел за мной для того, чтобы спасти остатки семьи Морфалов от неизбежной гибели. Девушка, которая привела тебя сюда, в некотором смысле моя сестра и все присутствующие в этом месте люди — мои родственники»

Аркат слушал молча, не прерывая двух людей, находящихся рядом с ним, но решил задать очевидный для него вопрос: «Зачем вы мне рассказываете все это?»

«Потому, что ты теперь часть этого места» - быстро ответил Эльнис на заданный вопрос, после чего продолжил: «В этом месте я обучаю всех членов своей семьи некромантии, хотят они того, или нет. Способность к управлению магией смерти у нас в крови и костях»

Аркат уже собирался задать еще один вопрос, но был прерван словами Эльниса: «Нет, ты не будешь обучаться некромантии, так же как и ваша подружка Оливия. Мы не будем отсылать тебя из этого места, но дадим способ покинуть его, так же как и вернуться обратно»

Альфред улыбнулся словам Эльниса, поскольку тот недосказал некоторые моменты и решил дополнить сказанное: «На тебя будет поставлена особая печать в виде татуировки, с помощью которой ты сможешь телепортироваться из этого места в любой другой межпланетный портал этой вселенной и обратно. Это место является тайным и никто не должен о нем знать, поэтому на тебя будет наложен особый договор, из-за которого ты не сможешь рассказать об этом месте кому-либо, в противном случае ты умрешь»

«Печать будет поставлена по причине того, что в твоем теле есть мана смерти и ее следы не так просто скрыть при переходе через порталы, и она сильно поможет тебе в этом. Ты можешь возвращаться в любое время в это место, но как я и сказал, обучаться темному искусству смерти ты не будешь» - продолжил говорить уже Эльнис, имеющий свои мотивы.

«Что насчет той битвы?» - спросил Аркат.

«Бог кристаллидов, или Брайн Край, был повержен и теперь заключен в моем замке как кристалл подземелья. Это сильно упростит функционал и работу всего замка, увеличив скрытность и скорость обучения моей семьи» - ответил Эльнис, перебирая костяшками старую монету.

Эльнис и Альфред замолчали, явно показывая, что сказать больше нечего.

«То есть, я могу остаться здесь и покинуть в любое время, так же как и вернуться?» - все же решил уточнить Аркат.

«Да. То, как действует печать узнаешь у Клейвиса, он управляет моим межпланетным массивом» - сказал Эльнис, показывая, что разговор окончен.

Увидев, что гнолл покинул комнату, Альфред спросил у Эльниса: «Ты решил не говорить ему, что Оливия Край является давним потомком Брайна Края?»

«Это не имеет значения. Брайн Край — могущественная человеческая оболочка, а бог кристаллидов — паразит, этакий камень дьявола, захвативший контроль над глупцом,

решившим разделить свое тело с ним, чего и тебе рекомендую остерегаться. Оливия один из многих потомков, оставленных бесконечной чередой смененных оболочек забытых родов и семей» - ответил Эльнис, вспоминая былое.

«Брайн Край был последней оболочкой, перед тем, как на этого кристаллида было наложено проклятие?» - решил спросить Альфред.

«Нет. Как я и говорил, этот кристаллид стал одной из причин падения нашей семьи, как и многих других, но я не хочу об этом говорить» - печально сказал Эльнис, встав с кресла и покинув комнату. Вслед за ним ушел и Альфред.

http://tl.rulate.ru/book/18525/436786