

Аркад проснулся на следующий день. За окном продолжал поливать дождь, и шел он настолько сильно, что невозможно было разглядеть, что находится за дорогой.

Лекции были, как и всегда интересными, все же преподавателей специально учат с правильной интонацией и построением речи доносить материал предмета до умов учеников. Сам материал пишут наиболее интересным и удобным способом, но заумными терминами он не лишен и порой возникаю проблемы в понимании текста.

После занятия Аркад заглянул в браслет, посмотреть, какое задание назначили ему на третью неделю.

«Помочь в библиотеке» - гласит надпись в строчке заданий.

«Зачем нужна библиотека, если есть браслеты?» — подумал Аркад, продолжая идти на место выполнения задания.

Гнолл стоял перед величественным мраморным собором. Находился он в центре роскошного сада, украшенного полями разных цветов, создавая при ветре витиеватую радугу из всех возможных красок. Вдоль дорожек росли деревья, обеспечивая в каждую половину дня тень с той, или иной стороны, позволяя отдохнуть в тени деревьев существам, сидящим на скамейках. Сами скамейки выглядели весьма крепко и смогли бы выдержать вес циклопа.

Зайдя в собор, Аркад увидел книжные шкафы. Они не были высокими и достигали лишь половины высоты до потолка. Потолки сделали высокими для того, чтобы высокие существа могли беспрепятственно посещать библиотеку. Сам собор был разделен на 4 этажа, и на каждом этаже были как книжные шкафы, так и места для читающих.

Аркад подошел к библиотекарю, сказав ему, что он здесь по заданию.

«Замечательно, только шерсти в библиотеке не хватало» - недовольно брякнул библиотекарь. Убрав с лица недовольство, он перешел к заданию, достав из соседней комнаты ведро и швабру: «Ты знаешь что делать»

«Серьезно, уборка?» - спросил Аркад, взяв в руки рабочий инвентарь.

«Академия специально так делает. Причем работа довольно редко повторяется. Таким образом, академия дает ученикам возможность ознакомиться с разными сферами деятельности, чтобы сами ученики определились, что им больше подходит» - объяснял библиотекарь: «И это ты еще не был в лаборатории, правда, бестолочей туда не зовут»

«Где взять воду?» - спросил Аркад.

«Наколдуешь» - улыбаясь, ответил библиотекарь.

«Тогда не проще мне заклинаниями все убрать?» - спросил Аркат.

«Как хочешь» - все так же коротко ответил библиотекарь.

Аркат все же взял инструменты, на всякий случай, и стал использовать магию воды, быстро прочистив первые 2 этажа всего за 20 минут, но стал испытывать крайне сильное напряжение во всем теле. Передохнув 30 минут, гнолл продолжил свое занятие. В подобном темпе работу Аркат закончил все за 2 часа, после чего сдал инвентарь обратно библиотекарю.

«Сильное у тебя тело, так упорно контролировать ману» - сказал библиотекарь, забирая швабру и ведро.

Аркат пропустил комментарий библиотекаря мимо ушей, но уходить из библиотеки пока не стал. Во время уборки, он заметил пару интересных книг, которых хотел просто полистать. Во время чтения Аркат не заметил, как наступил вечер, и только ближе к ночи пошел домой.

Возвращаясь домой, Аркат распланировал свой завтрашний день: «Закончу с лекциями и буду сидеть на практике до посинения. Нужно понять, как действуют камни дьявола, а то не дело, иметь силу и не понимать, как она действует»

К сожалению, ночь прошла беспокойно, в одной из комнат снова стали шуметь, за что объекты беспокойства были сразу же выгнаны, опыт прошлого быстро учит всех решать подобные проблемы сразу.

На следующий день Аркат после выслушивания и освоения лекций, быстрым шагом направился на тренировочные площадки. Активировав магическое зрение, он стал смотреть за тем, как ученики и тренера создают заклинания пытаясь прочувствовать, как камни дьявола функционируют.

Чтобы хоть что-то прочувствовать, потребовалась целая неделя постоянного присутствия на практике и арене, иногда развлекая себя спаррингом. Постояльцы арены не дрались с другими, сформировав свой кружок по интересам. Гнолл стремился быть как можно ближе к ним, пытаясь разобрать всю ту магию, что они создавали, поскольку она разительно отличалась от обычной магии. Их магия была словно живой, танцующая в воздухе свой вальс смерти. Эта магия не несла в себе доброту или не была создана для творчества, она несла в себе лишь холодную смерть, из-за этого рядом с ними постоянно находились академические жрецы, готовясь в любой момент залечить самые серьезные травмы или применить воскрешение.

От подобной картины у Арката поначалу шерсть вставала дыбом, но он быстро привык к этому, поскольку видел подобное не в одной битве.

В конце недели Аркат увидел свой результат наблюдения. Он ощущал, как из всех камней через его тело направляется тонкой ниткой нечто, соединяющееся с камнем на его лбу.

«Центральный камень» - понял Аркат: «Я стал видеть эти нити, но все рано не понимаю сути происходящего»

Аркат продолжил заниматься изучением камней, но куда меньше, учеба тоже требует времени.

Медленно, но уверенно подходил к концу месяц, а вместе с ним приближались и тесты. Гнолл понял, что не сможет сдать все тесты как в прошлый раз, поэтому, налег на те предметы, которые понимал лучше всего: практика и теория магии.

Спя у себя в комнате, Аркат неожиданно проснулся. Он мимолетно почувствовал чувство дежавю, будто уже испытывал подобное, но не он один проснулся, многие существа пробудились, но не могли понять, в чем дело.

Гнолл чувствовал себя так, словно с его плеч спала вековая тяжесть, а внутри была невероятная легкость.

Оливия проснулась и взглянула на Арката, но не могла увидеть его внутренний мир, гнолл продолжал скрывать его, дабы никто не обнаружили ману смерти, но сам гнолл прекрасно ощущал, что мана хаоса стала куда активнее, чем прежде.

Аркат написал Альфреду через браслет о ситуации, на что быстро получил ответ: «Это происходит со всеми, на кого было наложено проклятие Верноса. Думаю, Вернос мертв»

Эта новость словно пожар распространилась по академии и всем мирам, которыми управлял Вернос.

Хедес глядел на жалкие останки своего противника и его подручных. Бой выдался очень тяжелым для демона, но его план сработал как надо: он заманил Верноса в ловушку, которую устроил заранее, а дальше оставалось лишь измотать его. Существ его уровня крайне тяжело убить, поскольку в большинстве своем они крайне живучи и имеют огромное количество техник для бегства. Именно поэтому Хедес и уничтожил в начале битвы межмировой портал, дабы Вернос не сбежал от него. Это был рискованный шаг, поскольку он сам лишал себя пути бегства, а перемещаться из одной вселенной в другую без межмирового портала существа его уровня не могут. Все его тело болело после четырехмесячного сражения с Верносом, где каждый использовал все, что знал, имел и умел, но он был счастлив своим результатом: он поглотил силу Верноса.

«Это спровоцирует многие другие группировки демонов начать активные действия против Звездного альянса. Больно долго человечество доминировало в этой части мироздания» - думал Хедес, медленно восстанавливая межмировой портал в разрушенной вселенной.