

Собравшись, Феод оповестил всех о том, что хочет проверить своих монстров на практике. Аркат предложил тому пойти в подземелье, но спросил, можно ли их пронести в кольцах.

«Да можно. Я с самого начала их и создавал как солдат для себя. Проверять мои творения мы будем в подземелье смерти. Там, как правило, мало людей, да места весьма жуткие, будет весело» - улыбнувшись жуткой улыбкой, сказал Феод.

Аркат решил пойти с ними, забыв на некоторое время об учебе. Он хотел немного повеселиться, и забыть о скучных буднях.

Феод показал пальцем в карту и сказал: «Вот. Этот город был основан около подземелья, созданного могущественным некромантом. По имеющимся данным, там около 10 этажей. Мы сможем пройти лишь первые 5 этажей, ниже нас будет ждать только смерть»

«У меня предложение. У меня есть друг, которого будет не лишним пригласить. Он имеет довольно большую базу знаний. Что думаешь, Феод?» - спросил Аркат.

Демон некоторое время молчал, пристально смотря в глаза гнолла, и спросил: «Ему можно доверять?»

«Я не знаю, насколько он недолюбливает демонов, но мне он доверяют» - ответил Аркат

Феод продолжал смотреть на Арката, пытаясь понять его мотивы. Взвесив все за и против, он согласился с предложением Арката, но про себя подумал: «Ты мне все равно больше не нужен. Пущу тебя на других големов, да и друга твоего прихвачу. Слишком ты болтливый»

Аркат написал сообщение Альфреду, что им нужно встретиться. Маг сказал, что встреча будет в его комнате, куда Аркат сразу же и направился.

Через 10 минут, гнолл и маг встретились.

«Опять проблемы с учебой?» - улыбаясь, спросил Альфред.

«Я направляюсь с друзьями в подземелье, не против сходить с ними?» - спросил Аркат.

Альфред некоторое время подумал и спросил: «А кто твои друзья?»

Аркат озвучил, что его друзьями являются демоны. Улыбка с лица Альфреда мгновенно пропала, сменившись маской безразличия, но Аркат знал, это означает, что маг злится.

Некоторое время помолчав, Альфред безразлично спросил: «Зачем вы идете в подземелье?»

«Они хотят провести эксперимент. Они недавно создали пару монстров» - ответил Аркат, но понял, что оплошал.

Альфред молчал длительное время. Посмотрев на Арката, он сказал: «В какое подземелье они собираются идти?»

Аркат выдохнул и ответил: «В подземелье с атрибутом смерти»

Аркат рассказал о том, где подземелье находится. На лице Альфреда стала играть легкая улыбка: «Замечательно. У меня идея получше: просто уьем их. Я думаю, всем станет лучше, если мы от них избавимся. Тем более они решились создать монстров, что не совсем легально, но помимо всего этого у меня появилась еще одна причина посетить это подземелье»

Аркат понял, что недооценил Альфреда. Гнолл думал, что ненависть мага ушла вместе с мертвой деревней и алтарем в ней, где умерли все те разбойники, убившие его семью, но направление его мести просто поменяла направление.

«Ты уверен, что хочешь сделать это?» - спросил Аркат.

«Более чем» - ответил Альфред, но посмотрев на гнолла несколько злобным взглядом, спросил: «На чьей ты стороне? Этих ублюдков, для которых магия не более чем веселье и забава, с помощью которой можно убивать и пытаться людей, или на моей?»

Альфред поставил Арката перед выбором, битва или битва, которой он не мог избежать. Гнолл ответил не раздумывая, найдя оправдание своим словам: «Твоей. Демоны может и помогли мне, но они используют меня как какую-то игрушку, которую можно выбросить. Особенно мне не нравится взгляд того демона, смотрящего на меня как на кусок мяса»

Альфред издал смешок: «Типичные демоны. Эгоистичные и жадные до силы и власти. Не волнуйся, в подземелье мы пойдем не одни. Я позову своих друзей. Морей, что думаешь?»

Из тени комнаты вышел тот самый эльф, который жил вместе с Альфредом. Аркат до сих пор не мог ощутить его присутствие каким-либо образом.

«Просто замечательно» - со зверским взглядом ответил Морей: «Уж слишком много дерьма принимает в себя академия. Порой от него нужно избавляться»

Морей и Альфред обменялись многочисленными взглядами и посмотрели на Арката.

«Когда они собираются идти?» - спросил Альфред.

«Как только прибуду с тобой» - ответил Аркат.

«Хорошо, идем. Морей, будешь следить за нами из-за спины. Ты знаешь, что делать в подземелье, особенно если оно с атрибутом мертвых» - неопределенно сказала Альфред.

Идя к группе демонов, Альфред спросил: «Зачем ты связался демонами? Я думал, ты будешь умнее и поймешь, что нужно выбирать правильных товарищей. Именно поэтому я и попросил, чтобы тебя подселили к Оливии»

Аркат остановился, посмотрев на Альфреда, говоря: «Зачем ты это сделал?»

«Девушка она весьма гордая, но мягкая, плюс одиночка. Тебе бы пошло на пользу общение с такими людьми, многому научило бы» - ответил Альфред.

«Слишком много ты себе позволяешь» - прыснул сквозь зубы Аркат.

«И не говори» - слабо улыбнувшись, ответил Альфред.

Подходя к группе демонов, Аркат спросил: «Наших сил хватит их одолеть? Созданные монстры весьма сильные»

Улыбнувшись, Альфред спокойно кивнул головой.

Пойдя к группе, Феод взглянул на Альфреда и повел всех к телепорту.

«Город, в который мы направляемся, постоянно окутан непроглядным туманом, так что не паникуйте, а просто следуйте за мной» - оповестил всех Феод.

Через 10 минут группа воспользовалась телепортом и оказалась в совершенно другой обстановке: везде был туман, на фоне которого Аркат полностью сливался, становясь невидимым для глаз.

Весь город был построен из каменных домов, которые на фоне тумана выглядели заброшенными, но это опровергалось светом магических лампы, видневшихся из окон.

«Почему тут туман такой густой?» - спросила одна из демониц.

«Город построили в низине. Климат тут влажный, и довольно жаркий круглый год, из-за чего туман стоит здесь постоянно» - ответил Феод.

Группа направилась к подземелью. Город был едва живым, если судить по проходящим по его улицам его редких жильцов. Никто не горел желанием жить в этом городе, но на удивление он был популярен у туристов, любящих созерцать туманные картины и нагнетающую атмосферу

города, создаваемую подземельем.

«Мы на месте» - оповестил всех Феод.

Перед группой возвышался мрачный собор, созданный из камня и испещренный разными символами древности. Все чувствовали, как из глубин собора выходит зловещая аура смерти, готовая в любой момент забрать жизни всего живого.

Набравшись смелости, все пошли вперед.

<http://tl.rulate.ru/book/18525/390239>