

Аркад подошел к знакомому зданию. Около него был все тот же демон, что встречал его и в прошлый раз.

«Идем» - сказал он и повел гнолла в подвал.

Аркад шел молча, не желая прерывать тишину ненужными вопросами, а предпочтя увидеть все то, что подготовили на сей раз демоны.

Открыв дверь, в нос удар еще более сильный запах крови. В центре лежали аккуратно сложенные тела гоблинов и чертей. Под ними был начерчен магический круг.

«Тебе ведь рассказывали на лекциях про магические круги?» - спросил подошедший Феод у Арката.

«Да. По структуре круг напоминает то заклинание трансмутации, что ты мне дал, но с дополнительно нарисованными кругами для магов» - ответил Аркат. Магический круг был полностью схож с рисунком заклинания трансмутации. Подобное практикуют для создания более массивных и мощных заклинаний, но куда большее преимущество кругов в том, что заниматься колдовством может несколько магов, что было крайне необходимо для таких сложных заклинаний, как трансмутация.

«И зачем ты меня позвал?» - спросил Аркат.

«Мне нужна твоя помощь. Тебе нужно будет просто вливать ману в этот круг, естественно контроль над ним не будет лишним. Твой ответ?» - спросил Феод.

«Что ты собираешься делать из этих тел?» - вновь спросил Аркат, указав на тела гоблинов и чертей.

«Хочу провести эксперимент и создать себе пару ... солдат» - помедлив, ответил Феод.

Аркад не был против подобного, поскольку Феод и демоны не раз помогали ему в учебе, и ему самому стало интересно подобная тема.

«Хорошо, я готов помочь. Что нужно делать?» - не долго думая, спросил Аркат.

«Встань в эту часть круга. Да, именно в этот кружок» - говорил Феод, раздавая указания не только Аркату, но и остальным демонам.

«Итак, дамы и господа, начнем» - сказал Феод, и встал в свою часть круга.

Аркад стал медленно создавать заклинание трансмутации, вливая ману в магический круг. Гнолл ощутил потоки маны в круге, старался контролировать их, и если даже случиться случайная утечка, восстановить их. Мана текла через все прочерченные линии, поскольку демоны и гнолл контролировали течение маны через них, для этого и рисуется круг, дабы помочь магам направлять ману.

Заклинание активировалось и стало медленно воздействовать на те тела, что были перенесены в центр круга. Аркад и демоны наблюдали за тем, что стало происходить с телами в центре круга: плоть тел стала медленно двигаться, звучал звук ломающихся костей, мышцы перетекали с места на место, а внутренности соединялись, создавая вполне функционирующую систему жизнедеятельности. Через 10 минут долгого и тяжелого труда по вливанию и контролю маны, заклинание завершилось. Демоны покрылись потом, а Аркад интенсивно дышал, пытаясь охладить тело.

В центре круга стояло крупное двухметровое уродливое существо, обвитое оголенными мышцами, двумя ногами и четырьмя руками. Вместо кистей у него были острое лезвие, и Аркад своим скальпом ощущал, что оно сможет разрезать даже камень. Существо продолжало изменяться, покрываясь красной кожей. Глаз на его лысой и круглой голове стало 6, обеспечивая полную видимость вокруг него. Руки изгибались во все возможные стороны, тем самым оно могло защитить себя даже от ударов свою спину.

«Каков красавец, не правда ли?» - торжествуя сказал Феод.

«Оно на нас не нападет?» - запоздало спросил Аркад.

«При составлении заклинания, я сделал так, чтобы конечный продукт заклинания подчинялся мне» - ответил Феод.

Подойдя к этому существо, Феод спросил: «Ты понимаешь меня?»

Существо взглянуло своими глазами на демона, но не ответило, ему нечем было отвечать, но все же показало, что реагирует на слова демона.

«Нас сложно назвать обученными магами, но все же, мы добились определенного прогресса. Продолжим» - сказал Феод всем присутствующим в комнате.

Все продолжили создавать новых существ. Из 6 возможных существ, все смогли создать только двух, остальные попытки провалились из-за потери контроля над кругом или недостаточной подпитки круга маной, или наоборот, слишком много ввели маны.

Эти два существа были сравнительно похожи. Второе существо тоже имело две пары рук с лезвиями, но только с двумя глазами.

«Более чем достаточно» - утешил всех Феод, рассматривая этих двух существ, приказав им

стоять вдоль стены комнаты.

«Идем, передохнем» - сказал Феод, выведя всех из комнаты и зайдя в соседнюю дверь.

«Ты арендовал эти помещения?» - спросил Аркат.

«Да. Весь этот подвал со всеми комнатами полностью принадлежит мне. Я тут много чем буду заниматься» - зловеще улыбаясь, ответил Феод.

Комната, в которую они все зашли, была довольно большая. В ней было несколько двухэтажных кроватей, мебель, столы и стулья.

«Располагайтесь. Здесь при желании вы можете отдохнуть и заниматься учебой, но старайтесь не рассказывать об этом месте другим. Так же, скоро к нам присоединятся остальные члены нашей группы» - сказал Феод, обведя руками комнату.

Аркат лег на кровать, закрыв гала. Он чувствовал себя усталым из-за долгого использования маны. Камни дьявола быстро восстановили его запасы маны, но тело все равно испытало сильную нагрузку, то же самое испытали и остальные демоны, предпочтя делам сон.

Аркат проснулся на следующий день. Света в подвальной комнате толком не было, кроме тусклого свечения магической лампы.

Аркат не стал уходить из комнаты, продолжая лежать на кровати и двигать потоки маны в своем теле. Вчера он убедился, что сейчас его единственное ограничение - собственное тело, которое всеми силами стоит развивать ради своего будущего.

Сжав кулак, он почувствовал силу в своем теле.

«Результат незрим, но он есть. Сила для меня это лишь вопрос времени» - рассудил Аркат, ощущая растекающуюся по его телу силу.

Все демоны проснулись и начали обсуждать вчерашние события. Аркат не совсем понимал, ради чего Феод все это сделал, убедиться в собственных силах или ради какой-то цели. Этих существ нельзя выставить на свет, их сразу заметят и доложат преподавателям, которые вряд ли за это погладят их по головке.

«Если им не нужен воздух, то их можно переносить в пространственных кольцах. Карманная армия под рукой, но я думаю, люди не дураки и ограничили порталы против подобных случаев. Я надеюсь» - с ужасом думал Аркат над этой темой.