Проснувшись на следующее утро, Аркат начал подготавливаться к трудовому дню. Зарядка, очистка шерсти и прочие шерстяные проблемы.

Подготовившись физически и умственно к встрече с Мунхом, Аркат надел плотную кожаную куртку со штанами и направился в главное здание шаманов.

Аркан зашел в главное здание. Внутри, как и всегда пахло травами, книжной пылью и постоянно доносилось старческое брюзжание. Пока Аркат шел в комнату Мунха, мимо него прошл десяток взрослых гноллов. Они несли на своих плечах туши монстров.

«Хм, вероятно, сегодня Мунх попросит меня обработать несколько монстров» - не весело подумал Аркат. С этой мыслью он пошел дальше.

Наконец, добравшись до комнаты Мунха, Аркат открыл дверь и зашел. Как и всегда шаман был за своим рабочим столом, плотно укутанный в плотные ткани, чтобы шерсть не попала на ингредиенты или в зелья. Роста шаман был два метра, учитывая, что средний рост гноллов два с половиной метра. По сравнению с другими гноллами, Мунх был низкорослым, но это нисколько не преуменьшает его талант к магии и зельеварению.

Мунх не стал приветствовать Арката и сказал: «Мне нужно чтобы ты принес желчь красного скорпиона и горшок жидкой травы. Так же возьми книгу «Зелья малой трансформации», найди в книге зелье камуфляжа: серый цвет, и подготовь все необходимые для него ингредиенты»

Когда Аркат уже собирался уйти, Мунх неожиданно добавил: «Позже, спустись вниз, в подвал к охотникам. Им нужна помощь в обработке тел монстров».

«Разделка? Обработать внутренние органы я еще могу, но снять шкуру или нарезать мясо я вряд ли смогу, сил не хватит. Мясо и шкура пустынных монстров очень плотная, только взрослый и опытный гнолл может их обрабатывать, я же только испорчу все» - с удивлением подумал Аркат.

Кивнув на слова Мунха, Аркат в первую очередь пошел к библиотеке за книгой. Найдя и полистав какое-то время книгу, Аркат нашел нужное зелье и запомнил все необходимые ингредиенты. Закрыв книгу, Аркат пошел в кладовую.

Открыв дверь, Аркату в нос ударил запах различных трав и прочих ингредиентов. Воздух содержал как приятные запахи так и не очень, из-за этого Арката начало сильно тошнить, учитывая сильное гнолльское обоняние. Он никогда не любил это место, и еще больше не любил кладовщика, так как тот пах так, будто является квинтэссенцией всех возможных запахов. Вероятно, из-за долгого пребывая в кладовой, кладовщик стал частью этого места, неким местным достоянием всех запахов. Но он всегда знал, где что лежит. Иногда, даже не успевая произнести, что нужно, он уже протягивал тебе нужные ингредиенты. Текущая ситуация не стала исключением.

Кладовщик, имя которого Оюн, сидел за столом, с уже готовыми ингредиентами. Аркат подошел к Оюну, поздоровавшись с ним. На столе лежали почти все ингредиенты, не хватало только желчи красного скорпиона. Аркат вопросительно посмотрел на кладовщика.

«Спустись к охотникам, у них должны быть скорпионы» - сказал Оюн.

Аркат хотел задать вопрос, откуда он заранее знает, какие нужны ингредиенты в какой день, но не успел задать вопрос, как Оюн ответил: «Наблюдательность. Всегда будь наблюдательным ко всему. Я знаю, что Мунх в основном делает зелья для охотников: яды и прочее. Вчера вернулись охотники, и я примерно знаю, в каком количестве они используются определенные зелья. Сейчас охотникам нужны зелья для маскировки и некоторые виды яда, для определенных монстров. То, какие нужны яды можно определить по количеству и виду монстров. Было поймано много длиннорогих буйволов. Наиболее полезен против них яд буйства. Длиннорогие буйволы жизнестойкие, но не очень выносливы. Как их ловить, я тебе говорить не буду, узнаешь сам или спросишь у охотников. Все понял?»

«Почти все, но зачем делать так много определенного яда?» - спросил Аркат.

«На самом деле не так уж и много. Животные и монстры, что обитают в пустыне, постоянно кочуют, и ты никогда не знаешь, на кого ты будешь сегодня охотиться. Сегодня были ягнята, завтра могут быть волки. Длиннорогие буйволы пускай и травоядные животные, но они опасны. Своими рогами они легко могут пробить несколько миллиметров железа. А рога их настолько крепкие, что даже наши кузнечные молоты с трудом могут их сломать» - сказал Оюн.

Аркат понял, что Оюн может болтать без умолку хоть весь день. Любопытство Арката пересилило отвращение перед кладовой, и он еще немного поговорил с кладовщиком.

Попрощавшись с кладовщиком, Аркат пошел в подвал к охотникам. Зайдя в подвал, к Аркату обратился один из охотников: «А ты быстро Серый, уже пришел помочь нам?»

«Нет, мне нужны красные скорпионы, у Оюна не было желчи» - сказал Аркат.

Охотник указал рукой место, где хранятся скорпионы. Выбрав несколько наиболее целых и крупных скорпионов, Аркан пошел обратно к Мунху.

Зайдя в комнату, Аркат передал нужны ингредиенты Мунху, а сам стал обрабатывать все нужное для зелья, предварительно обернув всего себя в ткани.

Не прошло и минуты, как Мунх попросил начать с обработки скорпионов. Похоже, Мунх больше отдавал приоритет яду.

Для Арката было в новинку разделывать скорпиона, ведь большую часть времени он работал с травами. Он покопался пару минут со скорпионом, но первым не выдержал Мунх.

«Растяпа, дай сюда. Смотри и учись!» - сказал Мунх.

Аркат стоял за спиной Мунха и наблюдал. От увиденного у Арката глаза полезли на лоб. Мунх работал с филигранной точностью и огромной скоростью. В какой-то момент Аркат перестал понимать, что делает шаман.

Через пару минут скорпион был разделен на множество мелких частей, а вся жидкость была разделена на несколько маленьких стаканов.

Очистив все свои инструменты, Мунх сказал: «Сможешь сделать то же самое?»

«Мне нужно попрактиковаться» - сказал Аркат.

«Хорошо, тогда сперва обработай ингредиенты для зелья, а уже затем займись скорпионами. Желчи хватит на небольшое количество яда» - сказал Мунх.

Обработав все необходимое для зелья за два часа, Аркат начал заниматься скорпионами.

Аркат промучился со скорпионами вплоть вечера. Мунх то и дело поправлял его, указывая на его ошибки. Ошибок было много. Такая работа требовала огромной концентрации и точности. Аркат понял, что, после всех тренировок, владеет ножами и кинжалами довольно слабо. Уже к вечеру Аркат с трудом мог сосредоточиться, но ошибок он делал значительно меньше. Закончив с работой, Аркат снял с себя намотанные ткани. Мунх передал ему пару когтей, аналог валюты в нашем племени.

«Этого хватит на две порции еды, с чего это Мунх так расщедрился?» - улыбнувшись, подумал Аркат.

Мунх, заметив улыбку на лице Арката, сказал, слегка оскалившись: «Мне нравиться наблюдать за твоим старанием».

Усмехнувшись, Аркат прибрался в комнате и отнес все оставшиеся ингредиенты в кладовую. Отнеся все, он спустился к охотникам за едой, но увидев недовольное лицо охотника, вспомнил, что сказал Мунх. Охотник сказал, что в следующий раз поговорит с Мунхом. Аркат же обменялся когтями на одну порцию еды. Есть сырой еду на этот раз он не стал, а решил подойти к общему костру и уже нормально приготовить еду.

Наевшись, Аркат пошел к себе домой. По пути, как взрослые, так и молодые гноллы то и дело устраивали драки за еду и статус. Дрались все не из голода, а продемонстрировать свою силу и жестокость. Это было частью звериной натуры гноллов.

Приметив напряжение в одной группе, Аркат решил присоединиться.

Вернулся домой наш главный герой с тумаками, ссадинами и, самое грустное, без результата.

http://tl.rulate.ru/book/18525/379687