

14 - Врата эволюции.

Кей Стоун наблюдал, как Скайла Беттс, 16-летняя девушка, которая была его вторым другом со средней школы, присоединилась к группе студентов, пытающихся учиться после обсуждения с ней окончательных деталей, которые должны были быть приведены в движение, пока он отсутствовал.

Из-за первых нескольких дней хаоса, который они пережили, ее одежда была разорвана и имела несколько дыр. И все же это не скрывало привлекательности, которая была свойственна девушкам ее возраста. Даже ореховые волосы, ниспадающие до середины спины, подчеркивали ее элегантность в каждом движении.

Это была ее естественная манера поведения, но она теряла ее под влиянием таких сильных эмоций, как страх или гнев. Именно из-за этого таланта он решил позволить ей быть лидером племени в его отсутствие. Что касается старика, то он будет ее советником.

Не было смысла позволять старику оставаться на руководящей должности, потому что он уже был на последних издыханиях. Если бы ему дали более активную роль в племени, его смерть слишком сильно повлияла бы на людей в условиях нынешнего кризиса.

Несмотря на то, что она была женщиной, как он видел колебания четырех туземцев и старика, когда он предложил женщине командовать, у нее был самый острый ум студентов, оставленных позади. Никто не подходил больше чем она.

Не планируя тратить все свое время на наблюдение за тем, как ученики учатся ремеслу, он попросил старика и остальных следовать за ним. Он направлялся к другой стороне Божественных Врат. Это также было место, о котором старик сообщил им во время их путешествия к Божественным Вратам.

Это было место, где они могли быстро увеличить свою силу, но испытать высокий риск опасности. Старик даже подробно объяснил им, что стать титулованным адаптером невозможно за короткое время.

Божественная дверь только что ввела в их тела энергию, которую они называли силой амбиций, чтобы повысить их адаптационный потенциал. Просто пытаюсь найти и использовать его, уже трудно и для этого требовалось время.

Желание стать титулованным адаптером, не отличался от новорожденного, пытающегося бежать после обучения ползанию. Он мог навредить себе.

Вместо этого, они должны были сначала увеличить свою силу амбиций до пятизвездочной силы амбиций. Пока они шли, Кей смотрел на свои руки. В них покоились предметы, которые он просил сделать, используя образец Каменной Воды, которую он изучал.

Это была одежда, сделанная из стеблей травы в форме брони, которая защищала грудь, ноги и руки. И он должен был отдать должное четырем женщинам племени, они были очень искусны в этом мастерстве.

Когда они, наконец, обошли Божественные Врата, они пришли к месту с такими же деталями пейзажа, что и на другой стороне, но с одним небольшим отличием. Там была прозрачная дверь размером со среднюю дверь для их нынешнего размера. Врата эволюции, так называл их старик.

Он был расположен на небольшом расстоянии перед Божественной дверью, как будто говоря, как только кто-то вошел в божественную дверь, следующая дверь, через которую нужно пройти, была этой эволюционной дверью. Его появление было видом текущей воды в середине воздуха, который, казалось, хотел привлечь все вокруг него.

Это было показано далее, если смотреть на его очертания, когда можно было видеть, что свет был поглощен от его краев и оставил их окруженными в темноте. Проще говоря, вместо двери, это было больше похоже на открытый портал.

В это время они все подошли ближе, готовясь войти внутрь. "- Вождь племени отсюда, я думаю, ты должен вернуться, так как только мы четверо продолжим идти вперед. И не волнуйтесь, я запомнил все, что вы мне сказали. "- Кей Стоун успокоил старика.

"- Хорошо, но не переусердствуйте. Это нормально, не быть в состоянии вынести страдания внутри Врат эволюции.-" Сказал Он, прежде чем вернуться к туземцам.

После того, как люди ушли, тот, кто не мог взять тишину и ждать, был бредовый мальчик Форд Стерлинг. Он был вспыльчивым юношей и предпочитал возлагать вину на других, прежде чем обвинять себя.

Смотреть на него было все равно, что смотреть на маленькое движущееся дерево, потому что его одежда была коричневой, а броня, обмотанная вокруг его туловища, рук и ног, была зеленого цвета, что выглядело как листья. "- Когда мы войдем? Не говори мне, что ты стал цыпленком сейчас?-" жаловался Он.

Кей слегка покачал головой, глядя на старшего мальчика. "- Дело не в этом. Я просто хотел напомнить всем, что если мы потерпим неудачу, Все умрут. Это не игра и не шутка. Если вы все еще планируете сделать это, то вам нужно сначала решить для себя, что вы хотите. Мы станем достаточно сильными, чтобы подавить приходящие племена, или умрем здесь, пытаясь. Альтернативы нет, потому что неудача - это смерть. "- Сказал он, завершая свою маленькую речь о серьезности.

Донн Келл, который был на стороне, не говоря ни слова, просто фыркнул, прежде чем сделать свой ход внутри самостоятельно. Блэк Борн, который видел это действие, стиснул зубы, прежде чем погнаться за ним, чтобы попытаться установить в нем дух товарищества.

Форд Стерлинг на секунду растерялся, прежде чем произнести это вслух. "- Те двое, что совсем оху..." Он собирался сказать, но был снова отрезан от своей ругани, когда Кей толкнул его внутрь двери эволюции, решив, что лучше не позволять другим слишком далеко уйти вперед.

Пройдя через дверь эволюции, они все испытали опыт, который они никогда не забудут. Страдание и чувство обречённости было просто слишком сильным. Старик пытался описать это, когда он попытался открыть дверь эволюции, но проницательность старика не смогла подготовить их к такому типу вещей.

<http://tl.rulate.ru/book/18506/528563>