

Глава 17. Ожесточенный бой (часть 2)

- Не... - Ма Фэй закричала, подняв руку, и появился слой слабого красного тумана, покрывающего почти половину улицы.

Лун Цзяоцзяо улыбнулась и сказала:

- Я не знала, что ты практикуешь гетерогенные пространства, это намного лучше, чем чей-то блеф.

Шэр Цяньцян закричала:

- Какого чёрта ты сказала? Не провоцируй нас. У меня есть естественный клык, мне не нужно какое-то пространство.

Гетерогенное пространство было мощным заклинанием, в определённой степени, это было заклинание, которое создаёт свой собственный мир. Это было причиной того, что, хотя люди уже летали в космос, они не смогли найти Небесный Дворец и даже не нашли Чанье на луне, потому что Небесный Дворец был просто персонально созданным пространством.

Этот вид гетерогенного пространства был пространством, параллельным реальному миру, а его сила, размер и связь с реальным миром были связаны с мастерством оператора. Некоторое умение людей создавало пространство, которое может только обернуть их, оно делало их невидимыми. Хотя это было творческое заклинание, большинство практикующих не смогли достичь достаточной силы создания, в лучшем случае, это была небольшая область реального мира, но даже это уже было замечательно. С нынешним уровнем мастерства Ма Фэй, она могла создать только половину улицы (клонировать). Для боя этого места было достаточно.

Была уже полночь, но на улице все ещё были пешеходы. Ма Фэй боялась, что два монстра случайно навредят им и, в тоже время, исчезновение могло привести к неприятным последствиям. Поэтому она создала гетерогенное пространство.

- Ох... Ты должно быть боишься. - она улыбнулась. Её тело покачивалось и она испытывала чувство гордости. Заклинание гетерогенного пространства было трудоёмким, но оно побуждало других войти на его территорию. Трава, деревья, кирпичи и плитка были созданы волшебным мастерством оператора. Поэтому, если бы вы хотели сражаться, это было бы тяжелой битвой.

Лун Цзяоцзяо улыбнулась и её руки приняли форму кипарисовой орхидей, ноги слегка прижались, и её тело исчезло. Она атаковала Шэр Цяньцян. Скорость была такой большой, что Шэр Цяньцян не успела среагировать. Она почувствовала только холодный ветерок и что-то пропало из её рта. Лун Цзяоцзяо уже вернулась на место, орхидеи сомкнулись, в них было две вещи. Шэр Цяньцян эти вещи показали знакомы, и она не обнаружила свои зубы во рту. Она очень разозлилась и сказала:

- Верни мои клыки!

Лун Цзяоцзяо подбрасывала пару зубов в своих руках и улыбалась:

- Сестра Шэр, ты не большая змея. Почему ты фальшивая? Купи профессиональные ядовитые зубы. Ладно, если бы они были фарфоровыми, но почему они пластиковые?

Оказалось, что, хотя Шэр Цяньцянь была змеёй, она не была ядовитой. Она была разновидностью травяных змей. Этот вид змей был интересным. Она может достигать одного или даже двух метров в длину. У неё было тонкое тело, острый хвост и гладкие чешуйки. Это была одна из самых быстро движущихся змей. Она могла ползти со скоростью около пяти - шести километров в час на земле и в джунглях. В случае атаки она будет трясти хвостом, двигать головой, и многократно атаковать, рывывая кожу. Однако, чаще всего, змея использует три метода защиты. Один из них - притвориться мёртвой, второй - выпустить зловонье, третий - стать большой змеёй.

Ух... Я отказался от объяснения животного мира, потому что в это время, Шэр Цяньцянь пришла в ярость и закричала:

- Заканчивай эти дела! Быстро верни мне зубы! - и она атаковала Лун Цзяоцзяо своими десятью пальцами, выглядящими как крюки.

Лун Цзяоцзяо не торопилась, её тело дрейфовало назад, избегая острых крюков Шэр Цяньцянь, затем, тряхнув запястьем, пластиковые поддельные ядовитые зубы превратились в две точки, как холодные звёзды, несущиеся в сторону Шэр Цяньцянь в это время, стиль передвижения Шэр Цяньцянь не мог помочь избежать их. Видя, что это убьёт Шэр Цяньцянь, в этот критический момент, Ма Фэй выступила вперёд и ударила эти две холодные звезды, сокрушив их.

- Ох... - Лун Цзяоцзяо вздохнула, покачала головой и сказала, - Эй, сестра, ты сама видела, я отдала их тебе, но твоя подруга разрушила их. Пусть она заплатит за них!

Несмотря на то, что Шэр Цяньцянь знала, что она для неё не противник, полагаясь на заклинания Ма Фэй, хотела продолжить бой. Она шла вперёд и сражалась, но Ма Фэй остановила её и сказала Лун Цзяоцзяо:

- Мы не хотим проблем, уйди с дороги, мы уходим.

Лун Цзяоцзяо ответила:

- Сестра Ма Фэй, мы сейчас в твоём гетерогенном пространстве, я хочу попростить тебя выпустить меня.

Лун Цзяоцзяо сказала это, но на самом деле это была провокация. Хотя гетерогенное пространство было создано оператором, в теории, если не было приглашения от оператора, другие не смогли бы войти в него, но это было только в теории. На самом деле, было много других способов войти в гетерогенное пространство. Например: имеющий высокий уровень мастерства, мог открыть дыру в гетерогенном пространстве и другие могли входить и выходить. Хотя Ма Фэй создала гетерогенное пространство, мастерство Лун Цзяоцзяо не позволяло легко входить и выходить, она могла войти или выйти, это требовало больших сил, но это было возможно.

Шэр Цяньцянь закричала на неё:

- Что тебе нужно? Если ты хочешь сражаться, мы пойдём с тобой до конца!

Лун Цзяоцзяо ответила:

- Уйди с моего пути! Я хочу то, чего у тебя нет. - затем она указала пальцем на Ма Фэй, - Только у неё есть.

Ма Фэй сказала:

- Тебе нужен Гун Пин.

Шэр Цяньцянь быстро сказала:

- Сестра Ма, не отдавай его ей. Когда Гун Пин лежал в постели, он никому не был нужен. Теперь, когда его здоровье восстановилось, кто-то хочет воспользоваться им, нет, нет, ни в коем случае.

Лун Цзяоцзяо ухмыльнулась и сказала:

- Ты не можешь так говорить. Гун Пин в то время не мог двигаться. Бесполезно быть лидером в сказочном мире. Теперь он проснулся. У него более двух тысяч меток на его теле. Почему я не могу использовать одну? И теперь он как монах Тан, бог знает, какие проблемы возникнут в будущем, вы честны и слабы, и ваше мастерство слабо. Как вы можете защитить его?

Шэр Цяньцянь ответила:

- Я думаю ты самая большая проблема.

Лун Цзяоцзяо:

- Я ничего не говорила о тебе, я запечатаю тебе рот, если ты скажешь ещё хотя бы одно слово!

Шэр Цяньцянь:

- Запечатай мой рот сейчас!

Лун Цзяоцзяо ухмыльнулась, её руки затряслись, и филигранная нефритовая рука превратились в два бледно-желтых драконьих пальца. Красивое лицо превратилось в драконью морду. Небольшое отличие было в том, что у дракона два рога, а у Лун Цзяоцзяо только один. Оказалось, что Лун Цзяоцзяо не была настоящим драконом, она просто притворялась.

Увидев, что Лун Цзяоцзяо стала наполовину прототипом, Шэр Цяньцянь закричала и быстро спряталась за Ма Фэй. Как оказалось, способности Шэр Цяньцянь были средними и она вообще пугала людей поддельными ядовитыми зубами. Эти инородные объекты требовали много усилий при поддержании человеческой формы. Таким образом, как только нужно было использовать дополнительное мастерство во время боя, проявлялись прототипы, что шокировало оппонентов и повышало уровень мастерства.

- Теперь вы знаете, кого вы боитесь... - независимо от того, насколько красивой была человеческая форма, как только прототип проявлялся, дракона не остановить.

Если Лун Цзяоцзяо решила напасть, она не пощадит. Она оттолкнулась ногами и засияла синей дугой, сопровождаемой громовым залпом.

Увидев атаку Лун Цзяоцзяо, Ма Фэй не стала уклоняться, она повернулась назад, её ноги взметнулись в небо, как два дракона. Хотя дракон может летать в облаках и под дождем в течении девяти дней, мастерство Лун Цзяоцзяо всё ещё было слабым, она не была настоящим драконом, она атаковала с воздуха, хотя импульса было более чем достаточно. Но у неё не было никакой опоры. Ма Фэй, напротив, была на земле и в своём гетерогенном пространстве. Ма Фэй атаковала Лун Цзяоцзяо, и два когтя и два копыта встретились друг с другом, и Лун Цзяоцзяо отлетела на дюжину или более метров. Она почти вылетела из гетерогенного пространства, но у неё было достаточно мастерства и она приземлилась довольно стабильно.

<http://tl.rulate.ru/book/18491/379615>