

## Глава 55: В облаках было что-то подозрительное

На следующий день.

Мы все собрались в зале заседаний гильдии.

Этот зал был больше, чем тот, в котором мы были в прошлый раз.

Собралось около двадцати человек, что создавало ощущение довольно большого собрания.

Здесь были и чиновники, и искатели приключений, и работники гильдии, и даже священник.

"Мы собрались здесь сегодня, чтобы обсудить "Синего дракона восторга" - объявил управляющий, как только мы все расселись.

Очевидно, именно так они называли дракона.

А раз у него есть имя, значит, его видели и в прошлом.

Пока я размышлял над этим, менеджер снова открыл рот.

"Синий дракон восторга был обнаружен партией искателей приключений, которые исследовали земного дракона. Он очень отличается от всех известных монстров, на самом деле, нет других драконов, похожих на него... Это правда?".

Человек, сидевший рядом с управляющим, ответил: "Это верно. По крайней мере, такого дракона нет ни в одной из записей, которыми располагает гильдия. То есть, если это изображение точное? Она очень подробная и даже цветная. Я не могу поверить, что кто-то смог нарисовать это прямо перед монстром. Возможно, они нарисовали его позже, основываясь на смутных воспоминаниях?"

"Мне тоже так показалось. Но авантюрист Юджи утверждает, что это способность его слизи. Юджи, не мог бы ты создать иллюстрацию и для Земляного Дракона?" - спросил менеджер, протягивая мне лист бумаги.

Он хотел узнать, насколько надежна эта "Мыслеграфия", и поэтому они собирались проверить ее на монстре, чей внешний вид они узнали.

К счастью, "Мыслеграфия" не использовала много МР, поэтому я мог использовать ее в обычном режиме.

Поскольку я возложил вину на слизь, я положил одну слизь на бумагу для наглядности, а затем нараспев произнес.

'Магический перенос - Мыслеграфия'.

И тут на бумаге появилось изображение земного дракона.

Как и в прошлый раз, оно было цветным.

"ОООХ!!!"

"Это идеальный Земной Дракон... Создать такой идеальный образ за секунду. Что это за монстр - слизь..."

"Не продашь ли ты мне свою слизь? Я дам вам миллион... нет, два миллиона!"

Собрание превратилось в хаос, как только картина была завершена.

К сожалению, теперь они игнорировали цель встречи и начали договариваться о цене.

В первую очередь, "Мыслеграфия" была моей собственной магией, поэтому не было смысла покупать мою слизь.

"Итак, теперь вы понимаете, насколько особенна слизь Юджи? Значит, эта картинка должна быть точной".

"Понятно. Однако это означает, что книга - единственный источник информации об этом монстре". - сказал мужчина, указывая на единственный том, который держал в руках маленький священник.

Он был старым и потрепанным. Невозможно было прочитать даже название.

"Но небо светлое, так что я не думаю, что это..." - сказал священник, с тревогой глядя на старую книгу.

Казалось, что его что-то беспокоит.

"В любом случае, не могли бы вы объяснить нам, что это за чудовище в той книге? Я слышал, что подобное чудовище описано в мифах. Но я никогда не слышал о настоящем синем драконе". - сказал менеджер.

"Конечно, не слышали. Этот миф малоизвестен, и большая его часть нечитабельна. Это практически чудо, что я могу прочитать эту страницу". - ответил священник и осторожно открыл книгу.

Она была настолько старой, что при неосторожном обращении с ней страницы могли выпасть.

И в этой книге... был точно такой же дракон, которого я видел.

"Да, он очень похож внешне. Так что же это за чудовище - дракон из мифа?".

<http://tl.rulate.ru/book/18490/1689618>