Утро.

Мо Се спал в хижине деревенского главы.

Как только он проснулся, он вернулся к статуе.

Глядя на статую, Мо Се не мог не изучить ее дальше; «Массив, построенный в статуе. Он обеспечивает как атакующие, так и защитное образование, он также обеспечивает помощника по совершенствованию, собирая Духовную энергию в окружающем, делая ее более плотной, это как получение свободных Духовных камней, ничего не делая ...»

[Где образец?] Мо Се продолжал искать, но, к его разочарованию, на ней не было рисунков, шедевр работал мастером пласта.

«Ха-ха-ха, просто сравнивая себя с ним, я действительно похож на муравьиное существование». Мо Се говорил с самолюбованием.

[Начинать с нуля немного сложно, но, может быть, я также смогу вырваться из ранга небесного феномена в будущем ...] (Мо Се)

«Но сначала, пробиться из бронзового ранга, обязательно, ха-ха-ха». Мо Се рассмеялся над собой, продолжая проверять любую лазейку, которую он может видеть со статуи, может быть, он получит от нее глубокие знания.

«Наблюдаете за статуей так рано утром?» В этот момент прибыл Ма Донг, заложив руки за спину.

Мо Се оглянулся и кивнул: «Да, эта статуя действительно таинственная».

Ма Донг с удовлетворением написанным на его лице, кивнул и ответил: «Мы называем это« Вечной мостовой статуей », однако Бог Чжиао также назвал это чем-то другим, и это« Любящая защита ». Дар Господа Чжиао сыну его подчиненного. "

"Ясно." Мо Си ответил кивком, Ма Донг улыбнулся ему, перед тем, как уйти, чтобы исправить некоторые вопросы деревни.

"Подождите." (Мо Се.)

«Хм?» Ма Донг оглянулся и с удивлением уставился на Мо Се.

«Я хотел бы покинуть эту деревню сейчас, они подумают, что я скоро скроюсь здесь, но

сегодня вечером я выйду». (Мо Се)

Услышав слова Мо Се, Ма Донг не мог не вздохнуть, кивнув головой, он ответил: «Тогда вы можете использовать секретный проход нашей деревни».

«О, это будет огромной помощью». (Мо Се)

Ма Донг достал лист бумаги из своего кольца и передал его Мо Се; «Это путь для прохода и королевства, ближайшего к нашей деревне».

Мо Се взял бумагу и поклонился: «Большое спасибо, глава деревни».

Ма Донг улыбнулся Мо Се, когда он сказал: «Будьте уверены, что если вам некуда идти, вы всегда можете вести нашу деревню».

Услышав его слова, Мо Се продолжал вспоминать о горьких вещах, которые произошли с семьей Мо, которую он создал. Он тут же покачал головой и ответил: «Я буду помнить об этом».

Двое из них разделились и отправились своей собственной дорогой, Ма Донг в деревню, Мо Се для себя.

Настал вечер.

Эксперт из лагеря Си Шен привез в деревню некоторое мясо демонического зверя, в то время как женщины-жители делали подготовку.

Еще несколько минут в деревне и за ее пределами проводился еще один праздник.

Си Шен, Сунь Мэн и Мо Се обедали вместе с сельскими жителями, в то время как эксперты ели за пределами деревни.

Во время еды Си Шен небрежно взглянула в направление Мо Се, она все равно либо убила его, несмотря ни на что, но через некоторое время ее внимание иногда смещалось к Ма Донгу.

[В такой деревне ... иметь такой глубокий массив формирования ... и я должна убить этого парня, чтобы наша тайна не просочилась.] (Си Шен)

Когда взгляд Си Шен спустился на Мо Се, она заметила, что последний тоже смотрел на нее; "Что?"

Она не могла не спросить, нахмурившись.

«Если вы окажетесь в тупике, вы всегда можете найти меня, чтобы вылечить свои руки». Мо Се сказал, и после этого он вернулся к мясу.

Си Шен и Сунь Мэн смотрели только на Мо Се, прежде чем они снова начали есть. Как только они вернутся в свое королевство, они просто попросят медицинских экспертов помочь Си Шен вылечить ее руки.

Но все же Си Шен не могла не произнести слов; «Вы говорите так, как будто можете вылечить что-то из этого масштаба».

Мо Се только пожал плечами и продолжал есть.

...

Несколько мгновений спустя все закончили есть и вернулись к своим личным делам.

Между тем, Мо Се, Ма Донг и еще два сельских жителей собрались в дальнем северном конце деревни, который находится на противоположной стороне группы Си Шен.

«Не принимай это лично, но в какое королевство ты собираешься?» (Ма Донг)

После того, как Ма Донг заговорил, он открыл секретную дверь со стены, Мо Се улыбнулся, увидев такую глубоко скрытую дверь, никто бы не заподозрил, что рядом с пещерой будет такой проход.

Мо Се улыбнулся, хотя он и не хотел, чтобы кто-нибудь знал об этом, но после всех неприятностей, которые Ма Донг сделал, даже не прося денег, он все равно ответил: "Я отправляюсь в Королевство Сонаты Вермиллион.".

Гора Демонического Меча фактически была окружена тремя соседними королевствами. Трое ближайших к деревне - это Лазурное Имперское Королевство и Королевство Солнечного Блаженства, а самое дальнее из них - Королевство Вермиллион.

«О, так что если они будут искать вас, первое, что они сделают, это посмотреть на ближайшие королевства, после чего они также будут в большом количестве остановок». (Ма Донг)

"Да уж." Мо Се кивнул, когда он начал ходить по коридору.

«Самое большее, будет время, прежде чем они заметят, что вас нет». (Ма Донг.)

С кивком Мо Се сказал: «Спасибо».

Увидев, что фигура Мо Се исчезла, Ма Донг посмотрела на двоих за ним и сказал: «Обязательно защитите его, но делайте это только тогда, когда есть что-то опасное для его жизни».

Две фигуры позади Ма Донга кивнули головой, они были завернуты в капюшон и маску, поэтому Мо Се не видел их лиц, и они сразу исчезли из поля зрения.

Ма Донг в последний раз взглянула на входной проход, прежде чем закрыть его, и сказал: «Я кое-что не упомянул ...

Тот, кто выйдет из пещеры, должен иметь определенную любознательность по отношению к статуе, знали только те из линии главы села ».

Ма Донг усмехнулся, когда он ушел с удовлетворенным выражением.

Высший эксперт, которого они ищут, зависит не только от власти, но и от таланта.

Глаза Ма Донга обладали определенным искусством, которое передавалось через поколение, и этот глаз способен видеть потенциал таланта, удачи и доблести человека в долгосрочной перспективе, а не только на нынешнем уровне.

«Но что-то странно ... почему его тело излучало такую темную ауру ... Я также видел в нем чудовищную фигуру ...»

Это первый раз, когда Ма Донг видел такой талант, но все же судьба - это судьба, время все покажет.

http://tl.rulate.ru/book/18487/403662