

Мо Се не мог не взглянуть на трех гигантских многоножек, когда появилась третья, все они вытянули головы и держали ее высоко, даже когда Мо Се летал, они все еще могли смотреть на него сверху вниз.

"Черви с ногами!" Мо Се выругался на них, он активировал три кольца за спиной, появилось несколько теневых клинков.

"Давайте потанцуем!"

Теневые клинки танцевали, яростно вращаясь вокруг него, создавая огромные наступательные и защитные силы.

Мо Се другой рукой схватился за воздух, когда появилось еще одно копьё: «Из твоих ног можно сделать мне несколько хороших копий!»

Вооружение парными копьями было бы странным использовать его против людей, но, как Мо Се с его полностью обученным копьём, это было

В данный момент он не использует двойное копьё как колющее оружие, а использует его как палку для рубящего удара.

Это совершенно неэффективно, он использует его только для того, чтобы смахнуть тридцать ног многоножки, непрерывно ударяющей по нему.

Мо Се целится в одну точку, когда он закрывает свой путь ко рту сороконожки, он определенно будет заполнен ядовитым туманом, но его внутренности определенно будут его слабым местом, поэтому, если он приблизится, он может нанести сильный удар. к нему, и ему нужно спешить, потому что за ним еще двое.

Теневой клинок танцевал вокруг Мо Се несколькими мгновениями ранее, но затем он начал парировать ноги многоножки, открывая путь.

Гигантские многоножки не визжали и не шевелили клыками, они только использовали свои ноги, пытаясь полностью доминировать над Мо Се с помощью полной грубой силы.

"Хмм!" Мо Се фыркнул: "Ты так уверен в своей грубой силе, да?"

Глаза Мо Се стали свирепыми. Поскольку у него нет большого оружия, он тоже решил выложиться изо всех сил: «Посмотрим, насколько это круто!»

Подобно ощущению внезапных изменений Мо Се, сороконожка наклоняет свое тело назад, ее два клыка закрывают ей рот, в то время как все ее ноги обвиваются вокруг ее тела, как

защитный маневр, ее красные свирепые глаза смотрят на Мо Се.

На левой руке Мо Се выросли блестящие черные острые меха, его ногти стали острее и длиннее. Его волосы стали блестеть острым серебром, все его тело '

«Перестань уходить, я не собираюсь тебя кусать». Мо Се улыбнулся, было видно четыре острых, но недлинных клыка, как волчий клык.

Сороконожка не двигалась, ее тело полностью защищалось, а двое других молча подошли к ней.

Мо Се ухмыльнулся: "ГРАAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA!"

Его ладонь наполовину свернулась, когда он воет, многоножка стала воинственной, но прежде чем она успела среагировать, Мо Се полностью исчез, появившись рядом с ее лицом.

Огромная волна силы вырвалась из тела Мо Се, одна его рука сжимала клыки гигантской многоножки, Мо Се хихикал: "Извиваясь! ЧЕРВЬ!"

Цшшшххххххххшт! Мо Се вырвал клыки на лице гигантской многоножки, он медленно сделал это,

Он проявлял агонию, его глаза светились, когда он пытался отодвинуться, но Мо Се верхом на его лице, он пытался стряхнуть Мо Се прочь, но безуспешно.

Мо Се не мог не смотреть на сороконожку безмолвно, она сильно пострадала, но никогда не открывала рта ?! Как же тогда это варварский зверь?

"Ха-ха-ха". Мо Се засмеялся, он впился взглядом в двух сороконожек: «Рано или поздно ты откроешь рот, так что не волнуйся, твоя смерть в моей руке ... неизбежна!»

На этот раз Мо Се переместился к своей ноге, той, которая была прямо под его клыками: «Давай посмотрим, сколько ты продержишься, если я уберу все твои ноги!»

Когда Мо Се говорил, он проделал то же самое с клыками, медленно удалив их, даже можно было увидеть, как плоть пытается удержать столько, сколько может.

Но на этот раз гигантская многоножка даже не вздрогнула, вместо этого она нанесла ответный удар, целясь в Мо Се, но тот просто ухмыльнулся, исчезнув со своего места, сливаясь с тенями, появляясь из сустава ноги, которая пыталась нанести удар. ему.

Нога ударилась о собственное тело, но твердый снаряд отклонил его.

Мо Се схватился за ногу, которая ударила, сильно сжала ее, а затем ...

Цшшшшхееииии! »На этот раз, это намного длиннее, многоножка почувствовала, что хотела убежать в глазах Мо Се, пытаясь отодвинуться на некоторое расстояние. прочь, ну, он мог только покинуть свое прежнее место, взяв с собой Мо Се.

Но как только это произошло, две другие многоножки прибыли рядом с ним.

«Тск!» Мо Се фыркнул, он отошел, открыл свое Осмиевое нефритовое крыло и взлетел.

Но он не ожидал, что случилось потом, одна из гигантских многоножек обняла раненого, прикрыв его раны и ... не оставив отверстия!

"Что, черт возьми это!?" Мо Се в шоке спросил, если у него была очень мощная атака, способная пробить снаряды, значит, это что-то еще, но у него ее нет, что он может сделать?

Он обнимал друг друга, его ноги полностью прикрывали мягкие части между панцирями, совсем не оставляя отверстий, самый мягкий панцирь, его грудь полностью прикрыта.

Если они будут делать это каждый раз, когда Мо Се наносит им удар, то разве его усилия не будут бесполезными? Слишком много времени уйдет на то, чтобы уничтожить этих сунновых рыб !?

Это еще не конец, раненая многоножка лечит собственные клыки,

Он сделал все это довольно быстро, но сделал это, потому что есть проблема, если это займет слишком много времени.

Он использует огромное количество сил звериного ядра, потребуется время, чтобы снова наполниться, но, более того, количество времени, в течение которого он может сохранить эту вторую форму, ограничено одним часом, если он полностью наполнил звериное ядро, он мог использовать его в течение всего дня, но он мог истощить только половину ядра зверя и не мог полностью использовать все его силы.

"Что ж, пора убираться из этого места!" Мо Се сдался, если он подготовлен, он определенно справится с этими многоножками, но с нынешним ним, которому не хватает времени, карты под рукавами, что он может сделать?

Сороконожка пыталась погнаться: «Ты ничего не можешь поделать с моим побегом, ведь теперь есть только ты!

Но затем произошла еще одна неожиданная вещь: лес движется в том направлении, откуда он убегает, и не только это, когда он двинулся в другом направлении, потребовалось всего несколько мгновений, прежде чем лес начал двигаться в том же направлении.

"Что за черт!?" Мо Се смотрел на все, на пейзаж, деревья и многое другое, основываясь на своих воспоминаниях, судя по его знаниям, есть три вещи, которые могут заставить лес двигаться: первая: если в божественной земле, в которой живет лес, есть свой хозяин, тогда, владелец действительно может перемещать лес, это самое основное.

Во-вторых, если лес мифический, и он принадлежит живому духу, но духи не могут жить в божественной стране, если этот дух не принадлежит хозяину божественной земли, но Цзиньхай не упоминал об этом, также он даже предупреждал ему.

Третий - если весь лес жив.

Мо Се посмотрел слева направо, никаких признаков живого леса не видно, ну, точнее говоря, лес мертв, со всеми мертвыми деревьями и мертвой землей, что на самом деле может здесь жить.

Тем не менее, он не придерживался логики «Он все знает», следовательно, может существовать вероятность, что лес живет: «Это живой лес ...»

«Лес живой?»

Но прежде, чем Мо Се смог заговорить, одна ... две ... пять ... тридцать ...

появились еще несколько гигантских многоножек, каждая, такая же сильная, как и другие.

Мо Се не мог не взглянуть на них: «Черви после черви после черви ... Так что, я думаю, прежде чем я смогу участвовать в войне, я сначала умру, да?»

Он говорил саркастически. Если он ничего не может сделать, единственный выбор, который у него будет, - это диск формирования тройки, Теневые статуи Самсары.

Мо Се невольно вздохнул: "Я должен был послушать Цзиньхай ..."

<http://tl.rulate.ru/book/18487/1454521>