Мо Се случайно посетил одну или две пещеры, к счастью, у него было много консервов, чтобы поесть, нигде нет зверей, и было бы действительно сложно найти одну, когда он не чувствовал присутствия нескольких километров отсюда.

Он уже час пытается найти разгадку, но безрезультатно, он решил остановиться.

Когда он принес мясо и приготовил очаг, женщина заговорила.

«Умм, пожалуйста, позволь мне приготовить, по крайней мере, я могу сделать это».

Мо Се некоторое время смотрел на женщину, а затем кивнул: «Конечно».

Говоря об этом, он положил кусок мяса, размером почти половину слона: «Вот, ты можешь использовать это».

"Спасибо." Дама говорила спокойно, она посмотрела на Мо Се и спросила еще: «Гм, можно мне какие-нибудь режущие инструменты и что-нибудь для приготовления?»

Мо Се не задумался ни на секунду, прежде чем достать три кинжала разного размера и котел

. Женщина склоняет голову: «Спасибо». и немедленно ушел с котлом и кинжалами.

Затем она начала делить мясо на пять частей, затем разделять мясо на порционные части.

Мо Се не мог не похвалить девушку за ее великолепную технику стрижки.

Иногда она закрывала глаза на несколько секунд, прежде чем продолжить свою работу. Мо Се просто думала, что она визуализирует свое действие, прежде чем делать это.

Но то, что он считал неправильным ...

Два человека, молча наблюдающие за сценой, не могли не оплакивать это зрелище. Старик горестно вздыхает: «Неужели ... неужели нормально использовать свою силу, чтобы готовить ...»

Другой, дама уже положила правую ладонь на лоб: «Этот ... этот засранец! "

Она не могла не закричать, но как только она это сделала, они сразу же исчезли.

Мо Се посмотрел на небо: "Я что-то воображал?"

Услышав его слова, у дамы вспотел лоб, прежде чем она успокоилась и снова закрыла глаза, прежде чем продолжить готовить еду.

Мо Се, которому нечего было делать, начал возиться со своим кольцом для хранения вещей, он снова начал искать, чем заняться.

Женщина улыбнулась, глядя в небо на короткое время, прежде чем продолжить свою работу, она начала идти отсюда туда, снимая немного растительности с земли, сначала это могло показаться случайным, но Мо Се иногда казалось, что женщина закрывает ей глаза, прежде чем решить, поднимать его или нет.

Мо Се не обратил на это никакого внимания, но, поскольку человек спит в поисках растительности, Мо Се решил использовать те, которые ему не нужны.

«Ты тоже можешь использовать их, если сможешь что-нибудь из них сделать».

Всего двенадцать трав бессмертного сорта и более сотни смертельных трав.

Увидев это, дама улыбнулась, она начала рыться в нем и выбрала пять бессмертных трав и двадцать кусочков смертельных трав. Мо Се не мог не смотреть на женщину, не понимая, и с учетом количества вещей, которые она кладет в котел, он определенно будет полностью заполнен.

Поскольку остальные травы оказались бесполезными, Мо Се снова сохранил их, но сразу же в нос пронзил сильный запах.

Он посмотрел на котел: «Приятный запах».

Дама улыбнулась: «Ну, до того, как меня затащили сюда, я была королевским поваром, к сожалению, после небольшого ожога меня выгнали из королевского дворца ...»

Она остановилась, чувствуя себя немного смущенной.

Мо Се посмотрел на женщину; - Это небольшой ожог?

Но он не стал углубляться в эту тему, вздохнул он; «Если я открою все ее меридианы, она определенно сможет полностью выздороветь».

Заметив намерение Мо Се, женщина немедленно сказала: «Ну, я в порядке, у меня была головная боль до того, как я получил травму, так что я думаю, что это карма, служащая мне».

Когда она говорила об этом, она услышала голос в своей голове; «Вы все еще живы, даже намного хуже, чем раньше!» Голос остановился на некоторое время, прежде чем он продолжился; «Мы остаемся в этом месте только на сто дней, после этого нам нужно будет вернуться домой».

Женщина улыбнулась, она вздохнула Мо Се: «Ну, я просто надеюсь прожить еще несколько дней после сегодняшнего... Я останусь здесь. Вы можете оставить меня здесь одного».

«После падения, я думаю, я хочу погрузиться в долгий сон, я уже столько страдал, я не могу вынести этого мысленно».

Услышав это, Мо Се нахмурился, но небрежно ответил: «Хорошо».

Это не его работа - избавлять других от их душевной травмы, и для этого потребуется время, и ясные глаза дамы рассказывают ему историю, в ее глазах можно увидеть удовлетворенный свет; «Как будто она уже все распланировала ...»

Он не мог не чувствовать, что все это просто игра, но ему не о чем было замечать или о чем беспокоиться, особенно когда дама просто шла по пятам. , ничего не говоря, и не чувствовалось ни одного проступка ... Это как будто ребенок играет, чтобы скоротать время!

Мо Се заметил, что она смотрела на даму, и не может помочь , но чувствую , что это все , чтобы облегчить скуку сторону: «Так как вы сделали свой ум, я бы не остановить вас ...»

«Ваш имя, что это? " - спросил Мо Се.

Женщина улыбнулась, она склонила голову перед Мо Се, прежде чем ответить: «Я Чжируо, ты можешь звать меня просто Руо'эр».

Она зафиксировала свою стойку, пальцем попробовала еду, а затем улыбнулась Мо Се: «Уже сделано».

Мо Се кивнул, достал две деревянные миски и начал есть, дама сделала то же самое.

Было довольно тихо, через час Мо Се решил уйти: "Ну, я пойду, а ты как?"

Чжируо улыбнулся: «Я останусь здесь, тогда ты иди». Она посмотрела на котел: "

Мо Се задумался, потом достал другой котел и положил половину: «Можешь оставить себе».

Говоря об этом, он тут же улетел.

Чжиро посмотрела на его уходящую спину, как только фигуры Мо Се нигде не было видно, она не смогла удержаться, но тяжело вздохнула, убирая с лица комки кожи, и сказала: «Вао, это было труднее, чем я думала! »

Ее красивое лицо было видно, зеленые глаза без всякой нечистоты, как будто взгляд в ее глаза действительно заставил бы любого влюбиться, как черная дыра, постоянно отвлекающая внимание.

Она тут же накинула фату, резко уменьшив черты лица, и весело улыбнулась.

Пока она говорила, рядом с ней появились две фигуры: «Ты нарушил слова своей бабушки, убил семерых моих заветных зверей и даже использовал маскирующее заклинание, чтобы замаскироваться. Я буду наблюдать за твоим наказанием, когда ты вернешься, тоже очень веселый. . »

Чжируо улыбнулся: «Мне все равно». Говоря это, она посмотрела на котел, махнула рукой: «Я провела с ним некоторое время, разговаривала с ним и даже имела это драгоценное сокровище, я полностью удовлетворена».

Она посмотрела на полуденное небо: «Ну, пятьдесят лет ... Интересно, смогу ли я так долго ждать ...»

Старик не мог не волноваться: «Пожалуйста, пожалуйста, не делайте ничего опрометчивого, мы серьезно понесут наказание ».

Чжируо улыбнулся: "Я не буду, я"

Дама с фигурой песочных часов усмехается: «Знаешь, ты определенно станешь отличной женой, если у тебя такая личность, держу пари, он обязательно влюбится в тебя, если ты будешь продолжать в том же духе».

Услышав ее похвалу и слова: «Правда?» - выжидающе спросил Жируо.

Дама посмеивается: «Конечно, я сомневаюсь, что он на это не купится».

Чжиро ярко улыбнулся: «Тогда ... Тогда, но ... я вообще как-нибудь стану таким?»

Дама ухмыльнулась, словно в ее голове зародился план: «Ну, это приходит со временем, вы знаете, учиться манерам - это здорово, но изучение этого от всего сердца для того, кого вы любите, определенно чего-то достигнет!»

Чжиро немного подумала, прежде чем кивнуть: «Тогда, думаю, теперь я буду старательно учиться».

Чжиро удовлетворенно улыбнулась, но затем она посмотрела на женщину: «Тетя, почему так серьезно? Я просто шутила, ты думаешь, я не знаю, каков твой план?»

Когда она говорила, ее язык кончился, видно, как она полностью исчезла.

Дама посмотрела на то место, где несколько секунд назад была Чжиро, всего несколько секунд, по всему ее телу начали выступать вены: «Чжи ... Ру ... о ...»

Старик вздохнул, он хихикает. : "Итак, вас снова сыграли."

Пока старик говорил, они оба тоже исчезли.

Между тем, в нескольких милях от него Чжиро не мог не улыбнуться: «Может быть ... просто может быть ....»

Ее лицо покраснело, она смотрит на свое хранилище, где посреди огромного пространства стоит единственный предмет - котел с приготовленной едой внутри. Увидев это, она не могла не хихикать.

<http://tl.rulate.ru/book/18487/1454509>