

"Дедушка! Я пришла, чтобы получить то, что хотела принцесса!"

Используя это оправдание, Тачибана Хацунэ получила то, что хотела для себя.

Самый почтенный старейшина клана Тачибана, ста двухлетний Тачибана Бунзаэмон, первоначально отказался, сказав: "Хм~ тогда давайте проведем собрание для одобрения клана..."

- О какой ерунде ты говоришь, дедушка? Суруга сейчас в кризисе, это чрезвычайная ситуация!"

Слово "чрезвычайная ситуация" опрокинуло возражения старца.

В результате Хацунэ покинула резиденцию Бунзаэмон возле станции Суруга.

Ее следующим пунктом назначения была восточная часть города Суруга, где располагался Ринзай Хай. Но вместо общежития она направлялась к плато в гористой местности к востоку от города-Форт Суруга тутелари.

Катаясь на скутере, Хацунэ мчалась по дороге.

Она была одета в свое обычное кимоно, хакама, и низкие сапоги в Haikara-Сан - стиля. Кроме того, она носила шлем и несла какой-то предмет рядом с ее грудью.

"Название Kurou Hougan Yoshitsune... Каждый вызов стоит попробовать."

Хацунэ была опытным боевым художником, но никогда не была вдохновлена стать кавалером.

Однако теперь, когда город Суруга и принцесса оказались втянуты в переворот Альянса по восстановлению, ситуация была очень тяжелой. Не было никакого недостатка в удержании боевой мощи—

Для простой школьницы, чтобы иметь такой смысл, она действительно принадлежала к клану Тачибана, который гордился собой силой и доблестью.

Кроме того, Масацугу-ониисама, другой молодой Тачибана, не чувствовал себя в одиночку. Это беспокоило ее. Она не хотела его терять.

"Кстати, мой отец в Токио сказал, что хочет поговорить о Онии-сама. Какого черта это значит?"

С прилегающей к Суруге территорией, блокированной Реставрационным Альянсом, ее отец не мог посетить в таких обстоятельствах.

В любом случае, Хацунэ прибыла около форта тутелари на своем скутере. Вчера большое количество Камуйцев и Крестовых походов было убито в бою, и многие легионы потерпели крушение в этом районе.

Теперь трупы с японской или Британской стороны больше не были видны.

Легионы-гиганты, созданные из нозса Шевалье. Их тела исчезнут через час после смерти.

Поэтому Хацунэ добралась до боковых ворот, не столкнувшись с трупами.

Конечно, это не то место, где мирные жители могли бы свободно встречаться. К счастью, Хацунэ недавно сопровождала принцессу во время ее частых визитов, поэтому солдат, охраняющий ворота, вспомнил ее лицо.

Более того, у нее был козырь.

"У меня есть вопрос для обсуждения с кастелян Рикка-самой... О, я забыла назначенное время, но Рикка-сама сказала, что я могу заскочить в любой момент."

Она произнесла Предыдущее словесное обещание и достала визитную карточку Акигасе Рикки.

Это была карта, которую Шиори недавно передала Хацунэ, на которой были написаны слова "пожалуйста, помогите принцессе". Хацунэ держалась за карту Шиори, как ее леди в ожидании, и теперь использовала ее.

Полу-убежденный, охранник все еще подтвердил с Фортом для очистки.

В конце концов, Рикка позволила пройти, и охранник легко позволил Хацунэ.

Хэппи-ГОУ-лаки в глазах других людей, Хацунэ была на самом деле довольно дотошной и осторожной—по крайней мере, она так думала—и довольно скользкой в ее приходах и уходах.

На этот раз ей удалось проникнуть в крепость через импульс и инициативу.

Целью хацунэ было показать Рикке "определенный объект" для оценки, тем самым воспользовавшись возможностью спросить о ее успешном опыте. Хацунэ хотела узнать, как Шевалье Акигасе Рикка унаследовала Название знаменитого Оникири.

Онии-сама забыл свое прошлое о наследовании Апелласьона... Поэтому просить кого-то поделиться своим опытом-хорошая идея."

Это было не место, которое можно было посетить произвольно по оптимистическому импульсу и духу.

Хацунэ это понимала. Следуя за солдатом, она вошла в здание форта.

Она видела казармы и ангары, разрушенные двумя днями ранее.

Были также нервные и усталые солдаты провинциальной армии Токаидо.

Увидев эти изображения, Хацунэ была перенесена в небольшое трехэтажное здание.

Это было немного похоже на здания смешанных арендаторов в городе. Там располагался офис кастеллана. Шиори посетила это место вчера.

...Придя ко входу, Хацунэ спросила у солдата-проводника в любопытстве: "извините, вы только что видели что-то странное?"

- Нет, нет, - немедленно ответил солдат, но Хацунэ ему не поверила.

Только что в здание проскользнула "человеческая фигура, окутанная черной дымкой". Фигура была примерно в росте Хацунэ, но, к сожалению, она не могла хорошо разглядеть лицо, затененное дымкой.

Однако, проводник солдат даже не увидел черную дымку...?

В этот момент какой-то предмет рядом с грудью Хацунэ вибрировала.

Хацунэ поспешно достала его, синий свиток. Старая японская бумага была свернута, а затем привязана с помощью алой струны. Это был драгоценный предмет клана Тачибана для проявления Kurou Hougan Yoshitsune—

Свиток, символизирующий печать подвига, снова вибрировал.

Он пытался что-то передать. Конечно, вне сомнения, Хацунэ поручил вперед, чтобы преследовать человеческую фигуру!

"Они должны связаться со мной в любое время..."

Рикка тихо пробормотала.

Она была в офисе кастеллана, лицом к столу в одиночку.

Город Суруга, блокированный восстановительным Альянсом, был похож на запертый остров, не способный общаться с внешним миром. Но сегодня был уже третий день.

Лисы, высланные из города, должны были уже вернуться.

Нагойский замок-штаб-квартира Фифдом и Акигазой дома Токайдо - должен передавать ей сообщения.

Если бы только был способ обмена информацией и установления связи, Рикка мог бы работать совместно с дружественными силами снаружи вместо того, чтобы застрять внутри форта на оборонной службе.

"...Полагаю, что и Реставрационный Альянс это прекрасно понимает."

Силы Альянса захватили Форт Фудзи тутелари.

Возможно, они собирались осадить Суругу в полном составе в течение следующих двух дней.

Естественно, два вражеских рыцаря Ее Величества понесли большие потери и не могли снова сражаться так скоро.

В отличие от этого, у Рикки с ее Шевалье силой до сих пор было 154 Камуйс.

Включая предыдущие потери, все сто пятьдесят четыре Легиона Рикки полностью восстановились.

"Мне не очень нравится защищать замки, но я благодарна за этот факт."

Самое главное преимущество войны на родной земле был в том, что легионы, которые пали в бою рядом с опекающим фортом, где опекунский пакт был создан нужен только один день чтобы возродить легионы.

Кроме того, кавалер также получил силу от благословения водного храма.

Когда-то был кавалер, который семь дней подряд сражался, ни отдыхал, ни спал, и сумел защитить крепость.

В прошлом осадные бои отдавали предпочтение обороняющейся стороне. То же самое относится и к современному бою Легиона. Таким образом, Рикка смогла сохранить

самообладание, не становясь слишком нервной.

На самом деле, тело не выдержало бы долго, если бы постоянно оставалось напряженным во время кризиса.

"Действительно, поэтому читать это тоже хорошо."

Рикка слегка закашлялась и потянулась за книгой на столе.

В мягкой обложке на столе был рец, мой меч, написанная национальной истории прозаик. Благодаря хиджиката Тошизо вице-командир Синсэнгуми в качестве главного героя, это был блестящий шедевр, изображающий кровавые битвы и истории молодежи.

Рикка случайно перевернула страницы. Она влюбилась в эту книгу еще в 6 классе.

Взять эту книгу в Суругу было чисто совпадением. Первоначально, она выбрала его с ее книжных полок дома по прихоти, желая смаковать это известное название снова после так долго.

Никогда Рикка не ожидал встретить Хиджиката Тошизо в стране Суруга через озорные повороты судьбы—

"Сила, чтобы взять мой Камуйс... Это был не обычный кавалер."

Молодой человек, называющий себя Тачибана Масацугу, имел красивое лицо, носил Идзумино-Ками Канесаду и специализировался на фехтовании в стиле Теннен Ришин.

Все элементы подтвердили предположение Рикки. Кроме того, не было сохранившихся фотографий Хиджиката Тошизо.

Одна из теорий заключалась в том, что Хиджиката Тошизо никогда не появлялся перед камерой всю свою жизнь в качестве меры предосторожности против убийства со стороны правительства Мэйдзи. Он не хотел, чтобы его образ распространился.

Тем не менее, он был таким же красивым, как знаменитость—

Многие люди подтвердили этот факт. И точно так же, Тачибана Масацугу был так красив...

Так же, как Рикка думала о лице Масацугу, кто-то постучал в дверь офиса. Ссылаясь на новость

о том, что фрейлина принцессы приехала, она спрашивала, если она может прийти.

Рикка не могла не немного нервничать. Она положила бумажный носок в ящик.

"П - пожалуйста, войдите."

Рикка специально надела спокойное лицо.

Однако она нахмурилась, как только увидела посетителя. Это была человеческая фигура, окутанная черной дымкой, скрывающая лицо и фигуру, по-видимому, мощная уксусная техника для маскировки своего внешнего вида.

Что уж говорить, ноесис этой силы-Рикка был весьма сомнительным.

Мастера-ноэтики не были способны к такому выходу. Это уже достигло уровня высокопоставленных слуг зверей.

Обычные люди даже не регистрируют этот черный туман, переходящий перед их глазами, не так ли? Такова была сила нозса, используемого для сокрытия личности.

"Извините, но эта техника бесполезна для меня. В лучшем случае, это просто затрудняет четкое представление."

Рикка пожала плечами и подняла правую руку.

Она взяла свой личный клинок, Оникири Ясуцуна. Ноэтические техники оказали ограниченное влияние на таких кавалеров, как Рикка, которые обладали Аппеласьоном высокого уровня.

"Я признаю вашу способность пробираться в крепость tutelary с помощью неизвестных средств. Если вы убийца, я встречу с вами с этим моим мечом."

Опираясь на Оникири Ясуцуна, Рикка встал и медленно приблизился к фигуре. Несмотря на то, что контур был размыт, разрыв частей тела не будет никакой проблемой.

Однако фигура тут же развеяла маскировку.

"Смелая декларация. Фуфуфу."

Появилась молодая женщина, ее смех такой же красивый, как звук серебряных колоколов.

Кроме того, она была блондинкой, чьи великолепные волосы достигли длины талии. Ее фигура была настолько свельте, что ее конечности казались достаточно нежными, чтобы сломаться с нежным сжатием. Самое поразительное было ее красивое лицо.

Нежный, изысканный, такой же прекрасный, как фея. Ее кожа также была совершенно бледной и нетронутой, как фарфор.

На ней была черная шуба, которая достигла ее талии. Ее стройные ножки были одеты в черные колготки. Ее черный наряд напоминал похоронную одежду, вероятно, из-за ауры роковой женщины, которую она излучала.

"Я хотела бы обратиться к свирепому и мужественному рыцарю—пожалуйста, признайте меня, Элеонора, как вашего господина. Преклонитесь передо мной и присягните на верность."

"Что за чушь ты говоришь..."

Блондинка посмотрела прямо на Рикку, заставив ее содрогнуться.

Рикка не могла оказать никакой силы в своем теле. Ее тело даже начало двигаться самостоятельно. Слегка наклонившись вперед на талии, ее колени стали почти на колени. Ее взгляд доминировала блондинка.

Если бы она склонила голову и поклялась в верности—

Акигасе Рикка стала бы владением девушки. Это спровоцировало гнев Рикки.

- Гах!"

Собрав все свои силы, Рикка сжала клинок Оникири Ясуцуна плотно левой рукой.

Лезвие порезало поверхность ее ладони. Боль пришла с пролитием свежей крови, но благодаря этой боли, таинственный контроль несколько уменьшился. Рикка злобно посмотрела на девушку перед ней.

Хотя ее конечности все еще были слабыми, рубить врага не было бы проблемой.

"О, дорогая, подумать только, что в Японии есть кавалеры, которые могут сопротивляться проклятиям. Как удивительно."

Белокурая девушка улыбнулась Рикке, вернувшей присутствие ума.

Держа а .38 револьвер в правой руке, она нацелилась на голову Рикки.

"Даже среди рыцарей Ее Величества мало кто способен противостоять моей власти. Кто-то настолько опасен, как вы должны быть убиты в качестве меры предосторожности..."

Чародейка улыбнулась с насмешкой.

Рикка сокрушалась внутри. Обычный мечник, стоящий перед огнестрельным оружием, был бы очень неблагоприятной ситуацией, но она была кавалером с способностью чувствовать и контролировать ноесис.

Она была способна прочесть жажду крови ведьмы, чтобы уклониться от момента, прежде чем был нажат спусковой крючок.

Затем, быстро приближаясь, она убила бы врага мгновенной косой мечом.

К сожалению, Рикка на данный момент находится в плохом состоянии и не может броситься в атаку. Самое неприятное, что ведьма Элеонора пристально смотрела в глаза Рикке, загипнотизировав ее заколдованными словами.

"Позвольте мне спросить вас еще раз... Пожалуйста, ты станешь моим рыцарем?"

Золотой свет мелькнул из глаз ведьмы.

Рикка стиснула зубы. Глаза ведьмы истощали ее тело. Ситуация становилась все хуже с каждым мгновением. Ей нужна была какая-то возможность дать ей возможность контратаковать!

"Это заканчивается здесь, злодей!"

На сцене раздался смелый и энергичный голос девушки

Леди принцессы в ожидании, Тачибана Хацунэ, отправилась в офис. В состоянии увидеть ведьму, которую обычные люди не могли видеть, она бросила синий свиток в ее руку на ведьму.

Живя во имя крови Тачибаны, она ответила без малейших колебаний.

"!?"

Ведьма рефлекторно увернулась от Свитка, летевшего ей в лицо.



Движения Элеоноры были шустрыми. Несмотря на слабость и боль, у нее были рефлексы, как у зверя. Однако ее действия, несомненно, были ошибкой—

"Yahhhhhhhhhhhhh!"

Подняв свое измученное тело, Рикка шагнула вперед.

Отдавая все это, она послала удар мечом в горло ведьмы. Однако ее ослабленное тело не могло двигаться так же нормально. В конце концов, ее мечу удалось пробить только левое плечо ведьмы.

- ГУУ!"

Ведьма Элеонора стонала от боли, как красная кровь брызнула-нет.

То, что вытекло из плеча стройной девушки, было голубой кровью, невероятно. Это было почти как морская синева эктоплазматической жидкости.

"Похоже, что это действительно конец."

Элеонора заговорила в огорчении и повернулась к бегству, как только она закончила.

Она бросилась к окну в комнате, а не к Рикке или Хацунэ. Офис был расположен на третьем этаже, но она пошла за окном без колебаний.

Когда Элеанор столкнулась со стеклом, Рикка увидела как стройное тело ведьмы превращалось в черную собаку.

Это была свирепая охотничья собака. В форме гончей ведьма Элеонора прорвалась сквозь стекло и полетела в воздух.

- Что с этой девушкой?...?"Полностью истощенная, Рикка больше не могла двигаться по своему желанию.

Она наткнулась на окно. Хацунэ пришла поддержать ее.

- Ее больше нет..."

Хацунэ выглянула в окно и просмотрела землю, говоря в замешательстве.

Черная гончая бежала на полной скорости, мчась по лужайке форта так же быстро, как ветер. По пути она снова превратилась-на этот раз в ворона.

Черный ворон расправил крылья и взял полет.

Образ выезда ведьмы был несомненно неким пагубным предзнаменованием.

"Однако понятно, почему Рикка-сама ошиблась."

Говоря это, Шиори шла на стоянку форта Суруга тутелари.

Масацугу также был на стороне после того, как только играл роль водителя. С Идзуми-но-Ками Канесада висит на его талии, он теперь служит в качестве рыцаря принцессы ' .

"Токайдо-это земля с глубокими связями с лордом Токугава Иэясу. Хиджиката Тошизо служил сегунату Токугава как самурай до самого конца, а затем выступал в качестве защитника императорской семьи. Он-особый герой. Кроме..."

Шиори взглянула на Масацугу.

"У меня тоже были подозрения, что ваша истинная личность-это Лорд Хиджиката, Масацугу-сама. Я предполагала, что мой дед мог отправить мне героя с близкими узами с императорской семьей... Слухи о внешности Лорда Хиджиката тоже очень похожи на ваши, Масацугу-сама."

"Я вижу."

Тем не менее, мое предположение было отменено, когда Идзуми-но-Ками Канесада, заветный домом Фуджиномия, не смог показать никакой реакции."

Масацугу теперь тоже понял. По слухам, хиджиката Тошизо был довольно красив, и оба Шиори и Рикка проявили большой интерес к внешности Тачибана Масацугу.

"Кстати, Масацугу-сама, ваши навыки вождения... не помешало бы улучшение."

"Сожалею об этом. Честно говоря, я не привык ездить на четырехколесном транспорте."

"Как только мы найдем Хацунэ, оставьте обратный путь на нее..."

У тачибаны Масацугу была плохая привычка превращаться в демона скорости, когда он не обращал внимания.

После того, как он испытал, как опасно он ехал, Шиори была тщательно обеспокоенна в уме и теле.

Вдоль извилистых горных дорог к плато форта, принцесса не смогла подавить ее страх и кричала на каждом повороте. (Кроме того, поскольку опыт был бы с более ужасающим спуском, у Масацугу была абсолютная уверенность, что он мог заставить Шиори кричать вслух.)

Во время разговора они подошли к зданию, в котором находится офис кастеллана.

Затем они узнали о нападении таинственного нарушителя на Акигасе Рикку, а также о прибытии Хацунэ на помощь.

Возле здания офиса кастеляна разговаривали Масацугу и девушка Тачибана.

"...Так вот что случилось. Нам едва удалось отбиться от этой преображающей девушки."

В редком состоянии усталости, Хацунэ сообщила всю историю.

Ее выражение было смешано с сомнением, не уверенностью, было ли то, что она видела, реальным. Казалось, что она была заколдована духом лисы.

"Ну, мы живем в эпоху, когда мертвые люди возрождаются и бродят по миру. Нет ничего удивительного в преображающей ведьме."

"Онии-сама, я никогда не слышала ни о ком подобном. Ноэтические техники можно использовать только для маскировки."

Перед зданием собралась группа солдат.

Лежа на носилках, Рикка была транспортирована из входа с рядом людей, ожидающих на стороне, в том числе парамедиков и Шиори. Они отправились исследовать состояние Рикки.

"Масацугу-сама!"

Шиори назвала его имя, и Масацугу поспешил к княгине и Рикке.

"У Рикки-самы есть просьба к вам."

"Просьба ко мне?"

Придя на сторону двух девушек, Масацугу не мог не почувствовать себя немного озадаченным тем, что сказала Шиори.

Тем временем, Рикка слабо улыбнулась, лежа на носилках. Она только смогла свернуть уголки губ, но ее сила духа была очевидна.

"...Как вы все можете видеть, я была небрежна. По правде говоря, я не уверена, что могу выздороветь немедленно."

Голосу Рикки тоже не хватало жизненной силы, но она пристально смотрела на Масацугу.

"Хиджи-нет, Тачибана-доно. Я надеюсь, что вы могли бы защитить Суругу вместо меня на некоторое время. Принцесса также дала свое согласие."

Убийца был неизвестной блондинкой, но определенно связан с Альянсом восстановления.

Теперь будет идеальный шанс завоевать Форт в то время как кастелян был без сознания.

Масацугу сказал: "поскольку ее Высочество Шиори дала свое согласие, у меня нет возражений. Я буду защищать Суругу от Вашего имени, несмотря на мои скромные таланты."

- Я очень благодарна, - Рикка закрыла глаза, поблагодарив его.

Она потеряла сознание. Неожиданно, Тачибана Масацугу теперь было поручено обязанности кастеляна. Не в состоянии вызвать ни одного Легиона, как он собирался противостоять врагу?

Масацугу пожал плечами. Нет смысла волноваться перед боем. Единственный способ узнать, сработает ли что-то, это сделать это по-настоящему.

.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/18469/379224>