

"Вы четверо вызвались напасть на Суругу...? Ну, это, конечно, не проблема."

Сэр Блэк Найт был ошарашен на мгновение, и удивлен внезапным предложением.

Тем не менее, он сразу же дал сердечную улыбку и любезно принял. Четверо стоявших перед ним были кавалерами, служащими в Кинаи Фифдом.

"Мы, британцы, не смогли вторгнуться в Сурагу уже два раза. Бесспорно, пришло время для вас, господа из Кинаи Фифдом, чтобы сделать выстрел."

Их расположение было Фудзи город у основания священной горы Фудзи. Форт Фудзи тутелари был расположен в болотах в сельской местности.

В настоящее время этот военный объект был завоеван британскими войсками Реставрационного Альянса.

Это был третий день с начала операции. Время было 10: 26. Сэр Блэк Найт взял перерыв, выпив кофе в столовой, предназначенной для высокопоставленных офицеров.

Четверо японцев пришли навестить его.

Это были Шевалье, которого Кинэфдом послал в качестве подкрепления.

- Лорд черный Рыцарь, у нас есть предложение. На нашей совести тяжело понять, что Ваши британские рыцари до сих пор были обременены лидерством. Четверо из нас готовы завоевать Форт Суруга тутелари от Вашего имени -'

Они отказались позволить Британии взять полный кредит несмотря ни на что.

Несмотря на вежливые формулировки со стороны японских мужчин, их амбиции были ясны как день.

Сэр Блэк Найт учтиво слушал их объяснения. Эти четверо японцев планировали вылет либо завтра, либо послезавтра.

Сэр Блэк Найт сказал им очень откровенно: "как говорится, ударь, пока железо горячее. Почему бы не отправиться сегодня? Мы из Британской империи окажем полную поддержку."

В конце концов, кавалеры провинциальной армии Кинаи приняли предложение сэра Блэка Найта и ушли.

"Вздых, какие хлопоты."

После того, как японцы ушли, двое остались в столовой.

Они были сэр черный Рыцарь, пожимая плечами с улыбкой, и джинн Морриган сидела на боку.

"...Вы, кажется, очень довольны."

"Чем больше рыцарей под чьим-то командованием, тем больше хлопот, естественно. Я просто вспоминал."

В настоящее время Форт Фудзи тутелари был оккупирован одним из контингентов Реставрационного Альянса.

Это оккупационные силы состояли из солдат с Дальнего Востока флот британских имперских сил, прежде всего разрушитель Тинтагель. Большая часть его численности пришлась на тысячи морских пехотинцев, перевозимых десантными кораблями.

Капитан Тинтагель, сэр Грейсон, служил командиром.

Основными комбатантами были два кавалера, сэр Стивен и сэр Лэмпард, оба рыцари Ее Величества.

Однако вчера "Кинайфидом" были посланы японские кавалеры и несколько тысяч солдат. Эти подкрепления объединились с британскими войсками в форте Фудзи-тутелари, добравшись до порта Тагонура.

"Все хотят выйти и драться, верно? Назначение рабочей силы является частью работы командира."

- Вы имеете в виду честолюбие ради славы?"

"Это одна из причин, хотя расходы в современной войне финансируются государством и военными. В прошлом рыцари должны были полностью финансировать себя, что означало, что выход в бой повлекло за собой непомерные расходы."

Вассал получил территорию от короля, но должен был платить налоги и предоставлять военную службу в обмен.

Все необходимые расходы пришлось взять на себя. Прямо говоря, такова была жизнь средневекового европейского рыцаря. Японский даиме также придерживался аналогичной системы, чтобы служить правительству сегуната.

На самом деле, отношения между современной японской императорской семьей и двенадцатью домами не сильно отличались от этого.

"Броня поразительно дорогая, в то время как военная лошадь несет большие затраты. Кроме того, последователи и пехота все требуют денег. В битве не было абсолютно никакого смысла, если не было шанса выиграть трофеи победы."

"...Какая тяжелая жизнь, мир средневековых рыцарей."

"Есть и другие. Грабежи и налеты были способами получить огромную прибыль, в то время как вражеские рыцари могли быть захвачены в качестве заложников в обмен на красивые выкупы. Следовательно, рыцари высокого положения вообще жили долго."

У современных людей было слишком много фантазий о "чем быть рыцарем".

Сэр черный Рыцарь криво улыбнулся. В его прошлой жизни, он был мечтателем, который преследовал "идеалы рыцарства", но и пережил немало захватывающих битв.

"Принимая" правила ведения войны "такого рода из нашего прошлого и переупаковывая их в современном стиле, чтобы быть более приемлемым для простых людей, которые приручены сладкой жизнью цивилизации... Вероятно, именно это и проникло в разум Его Величества Карла, когда он придумал Рыцарский Устав."

"Вы, проецируя свою собственную, мелкую рассудительность на других?"

"Нет, возрожденный из бездны подземного мира, но все еще стремящийся насытить нашу жажду острых ощущений войны-все мы, Воскресшие, такие люди. Так думать-это нормально."

"Я вижу."

"Кроме того, войны очень удобны в эту эпоху, что действительно замечательно. Легионы рождаются из нашего нозса, и нам не нужна власть или огромные состояния, чтобы поднять армии. До тех пор, пока водные святые могут быть реквизированы, содержание легионов требует мало труда или денег."

Как "принц" в прошлом, сэр Блэк Найт никогда не должен был беспокоиться о расходах на жизнь.

Тем не менее, у него было много опыта с финансовыми проблемами в сборе военных средств. В отличие от этого, начать битву в современную эпоху было так же просто, как иметь игру в шахматы. Какое прекрасное время для жизни.

"Кстати, как сила Кинайских Шевалье, которые были здесь только что?"

"Согласно записям, каждый из них в 50 или около того."

"Тогда четверо из них вместе составляют двести. Суруга леди Найт имеет примерно сто пятьдесят в сочетании с домашним преимуществом. У нас нет непреодолимых разногласий в нашу пользу... Морриган, не могли бы вы проверить местонахождение нашей принцессы?"

Джинн мгновенно села сразу после того, как услышала эту инструкцию.

"Принцесса Элеонора?"

"Да, пожалуйста, попросите принцессу выполнить это подготовительное задание. Я слышал, что леди Найт-дочь генерал-губернатора Токайдо, которую определенно стоит нанять в наш лагерь."

"Шевалье использующий легионы, владеющие катаной... Можно оставить его в покое?"

Вчера Морриган и сэр Блэк Найт наблюдали за осадой Сураги из-под земли.

Неожиданно, армия появилась на полпути и использовала катаны с поразительным фехтованием. Легионы по внешнему виду были идентичны Камуям, за исключением красно-фиолетового цвета. Более того, ноесис их командира был чрезвычайно силен и непреклонен...

Морриган воспитала очень запоминающегося персонажа, побудив сэра Черного рыцаря улыбнуться и ответить: "забудь о нем. В конце концов, принцесса не может с ним справиться. Кроме того, тебе не интересно? Как этот персонаж, который, кажется, скрывает какой-то секрет, на этот раз будет обращаться с новыми врагами?"

"Иногда Воскресшие скрывали свои истинные имена."

Во время выступления, Принцесса Шиори сжалась в смущении.

"В каждом случае... они-Шевалье, чья сила Шевалье превышает 500, что позволяет им вывести мощную силу на поле боя. Н-однако, они привлекают слишком много внимания."

"Привлечь слишком много внимания?" Масацугу спросил, нажимая кнопку спуска затвора его

маленькой камеры.

Шиори склонила голову на мгновение, чтобы избежать объектива, но она все еще отвечала очень осторожно.

"Возьмем например, как Камуи под вашим контролем были красно-фиолетовыми, Масацугу-самами. Многие Воскресшие призывают особые легионы... Или использовал подвиги оружия, исходящие из выдающихся достижений в их прошлой жизни."

- Это правда. Оружейный подвиг идзуми-но-Ками Канесады - это "фехтование Хиджиката Тошизо".

"Поскольку они являются такими поразительными существами, их идентичности легко выводятся с первого взгляда пронизательными глазами. Следовательно, все они используют псевдонимы и никогда не участвуют в крупномасштабной войне, пока не будут развернуты в решающей битве... Чтобы скрыть их существование. Таким образом, само участие воскресшего уже является неожиданной атакой большой величины."

"Не удивительно, что Акигасе-доно приняла меня за Хиджиката Тошизо."

Кивнув в подтверждение, Масацугу продолжал щелкать фотографии своей камерой.

Каждый раз, когда он нажимал на створку, Шиори сжималась в смущении.

"Она думает, что я скрываю свою личность, в то время как имя Хиджиката используется в последний раз мое настоящее имя, не так ли?"

- Я так считаю. М-Масацугу-сама, почему я должна носить купальник!?"

В редкий момент, платиновая блондинка принцесса протестовала повышенным голосом.

В настоящее время Шиори была одета только в белое бикини в присутствии Масацугу.

Их расположение было пустой класс В школе Ринзай. Под двойной эффект от введения военного положения и это воскресенье, практически никто не был в школе. Шансы быть увиденным были исчезающе малы.

"Это требование заявки на конкурс красоты, который планируется на школьном фестивале."

"Конкурс красоты!?"

"Принцесса, разве я не упоминал вчера, что мне нужно, чтобы вы оказали мне небольшую услугу как женщина?"

Мгновенное раскрытие ответа масацугу заставило Шиори вспомнить ее более раннее обещание в внезапном осознании.

"Я член исполкома школьного фестиваля, отвечающий за конкурс красоты. Я отчаянно ждал, пока красивые студентки войдут и оживят этот конкурс."

- Ты просишь меня принять участие в конкурсе красоты!? И одел в такой откровенный купальник!"

"Утвердительный ответ."

"Ughhhhhh!"

Когда-либо разумная Шиори была в недоумении и сильно растерялась.

Показ так много кожи перед другими, казалось, делает ее очень смущенной.

"Принцесса, если Вы не хотите, я отменю его"

"Н-нет, я готова работать ради вас в обмен на Вашу помощь-таковы были условия нашего контракта и обещания. Это-ничто."

Шиори наконец-то выпрямила позу и столкнулась с объективом камеры.

Однако она все еще не могла развеять чувства смущения, скрестив руки, чтобы скрыть свое тело. Это закончилось тем, что она сжала и подняла грудь, еще больше подчеркнув великолепную фигуру принцессы.

Без каких-либо изменений в выражении, Масацугу продолжал делать фотографии без остановки.

Застенчивость на ее красивом лице, в паре с сексуальной фигурой, Шиори была, несомненно, привлекательной моделью журнала в этот момент.

.

- Пожалуйста, перестань так меня фотографировать. Этот купальник был приобретен от моего имени леди пока я была в ожидании в столице империи Рима в прошлом году... Это скучно,

чтобы начать носить его немного... Кроме того, через год он стал более жестким."

- О?"

Другими словами, фигура княгини созревала довольно сознательно.

Плоды ее лоно напоминали маленькие канталупы, у нее на талии были изгибы, а ее ягодицы были круглыми и сладострастными. Эта превосходная фигура, обычно скрытая под консервативным одеянием или униформой, теперь была тихо показана перед Масацугу.

После ухода Акигасе Рикки...

Шиори изначально хотела пригласить Масацугу для поездки в крепость.

Масацугу сказал ей, что ему нужно одолжение, прежде чем идти в форт и тщательно напомнил Шиори, чтобы принесла ее купальник. Кстати, небольшая камера, используемая Масацугу, была частью инвентаря исполнительного комитета школьного фестиваля.

"Б-кстати, Масацугу-сама, сколько человек будет принимать участие в процессе утверждения заявки?- робко спросила Шиори. "Я не хочу, чтобы меня видели в купальнике слишком много людей..."

"Будьте уверены, Комитет по утверждению состоит из трех или четырех человек, но я принимаю окончательное решение в качестве ответственного. Нет никаких проблем, даже если я проверю его в одиночку—"

- А? Тогда разве это не означает, что мне никогда не было необходимо носить купальник в первую очередь?"

Когда Шиори указала на подозрительный момент, Масацугу задумался на мгновение, прежде чем ответить: "действительно, это правда."

"Масацугу-сама! Тогда это твоя вина, что я ношу купальник даром!"

Принцесса кричала на него, но Масацугу покачал головой.

"Нисколько. Эта сессия не была пустой тратой времени."

"Почему это так!?"

"Мне очень повезло, что я был свидетелем такого прекрасного тела. Это уже значит, что я

должен служить принцессе последние два дня."

"!?"

Честное мнение масацугу заставило Шиори по непонятным причинам замерзнуть.

Она выглядела так, как будто его слова неожиданно поразили ее, и она не знала, как реагировать.

"Масацугу-сама... На первый взгляд, вы были бы привязаны к себе, как человек."

Шиори гневно шла к Масацугу.

После фотосессии она надела свою форму поверх купальника, и они теперь шли назад. Им потребовалось двадцать минут, чтобы добраться до общежития из здания школы Ринзай.

"Может быть, вы очень привыкли к общению с девушками? Вчера вы дразнили меня при любой возможности и сегодня, вы осыпали меня с обильной лестью..."

"Я думаю, что это тот человек, которым я был, прежде чем потерять память."

- Да?"

Это объяснение озадачило Шиори. Масацугу продолжил: "недавно, рассматривая заявки на конкурс красоты, я обнаружил, что я, кажется, человек с широкими вкусами, когда дело доходит до дам."

- На что вы намекаете?"

"Я имею в виду, что я парень, который ценит все виды дам."

"Вы цените все виды дам!?"

"Например, 3-й класс 3-го года Саванобори-сан имеет зрелый воздух, который я нахожу довольно заманчивым. В противоположность этому, 2-й класс класса Утои-сан имеет этот школьный вид, который кажется редким преимуществом. Норика-сан от легкой атлетики имеет вид естественной красоты который вы найдете в спортивных клубах. Хасэгава-Сан, которая всегда болна в лазарете, имеет хрупкое милое качество, которое довольно приятно. Учитель английского языка тода-сэнсэй, который только что подписал бумаги о разводе месяц назад, уже является тридцатилетней женщиной, но у нее есть это очарование, которое Вы не можете найти в старшеклассниках."

У - вы просто вожделеете женщиной!"

"Я не отрицаю этого. Ах, Ориха-Сан, которая управляет девушками общежитиями, также имеет это тепло и открытость, которые мне очень нравятся."

"Насколько я помню, она не в ее конце пятидесятих...?"

"Утвердительный ответ. Возможно, ее внешность исчезла за эти годы, но у нее есть эта внутренняя красота, которая была дистиллирована с течением времени."

"....."

"Я потерял свои прошлые воспоминания, но мое тело и душа все еще помнят, как бороться. В результате я сумел выйти на поле боя крайне естественно, чтобы убить врагов и контролировать легионы... На самом деле, я думаю, что это то же самое для того, как я отношусь к женщинам."

Масацугу был разговорчивым в редкий момент, возможно, потому, что тема женщин поднята.

"Мое тело и душа не забыли, как строить глубокие отношения с женщинами. Я хотел бы попробовать, как только я получу шанс—"

"М-Масацугу-сама!"

"Просто шучу. Я знаю, что это не шутки."

"Услышав, что вы так говорите, я наконец-то облегчилась..."

Только после того, как Масацугу признал, что он пошутил, Шиори выглядела успокоенной.

Его поразила мысль. Эта очень умная принцесса была полна хитрости, но плохо обращалась с этим типом разговора. Это сделало ее очень милой.

Во время разговора они вернулись в комнату для переговоров в общежитии Черной Лилии.

Жители Шиори и Хацунэ, внутренние леди-помощницы из клана Тачибана, и Масацугу были единственными, кто имел право войти в это здание.

Леди в ожидании, которая обычно выходила, чтобы поприветствовать Шиори с веселым " Добро пожаловать домой~", нигде не было видно. Казалось, что она вышла.

- Куда подевалась Хацунэ? Я думала попросить ее отвезти."

"Принцесса, вы говорите о посещении Акигасе-сама в тутелари форт?"

"Я считаю, что эктоплазматическая жидкость имеет важное значение, если Вы хотите полностью проснуться, Масацугу-сама. Активные легионы потребляют эктоплазматическую жидкость, но Вы не пополняли свои запасы в течение многих лет."

- Поэтому я не могу вызвать свои легионы?"

"Утвердительный ответ. Благодаря непониманию относительно имени Хиджиката Тошизо в последний раз, Рикка-сама готова поддержать нас активно. Мы должны воспользоваться этой возможностью, чтобы пополнить запасы в водном храме и заключить договор."

Масацугу принял предложение Шиори, но у него была другая идея.

Этого действительно достаточно, чтобы решить проблему? Почему-то Масацугу не согласился с принцессой. Однако, неспособный предложить альтернативу, он мог только смотреть вокруг комнаты молча.

- Хм?"

Масацугу заметил записку, оставленную на столе в зале для бесед.

"Принцесса, Хацунэ отправилась в крепость тутелари."

"Сама по себе? Что она там делает?"

"Этот... это то, что она написала."

В записке, подписанной Хацунэ, говорится: "Принцесса и Онии-сама: я выйду ненадолго, потому что мои героические амбиции внезапно пробудились. В любом случае, я буду посещать дом родственника в городе, прежде чем отправиться в крепость. Не волнуйтесь обо мне, даже если я нахожусь на улице допоздна."

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/18469/379223>