

Внезапная сирена звучала по всей крепости Суруга. Фудзиномия Шиори сразу же покинула приемную и вышла из здания. Взяв Тачибану Хацунэ и ее нового подчиненного, Тачибану Масацугу, она вела путь.

- Куда мы направляемся, Принцесса?"

"Нацию-защиту держу. Это место, где информация объединена. Мы отправимся туда, чтобы узнать, что именно произошло", - ответила Шиори Хацунэ, следуя за ней.

"Но будут ли они готовы сказать аутсайдерам, как мы...?"

"Не волнуйся. Такие вопросы легко решить, полагаясь на мое влияние-нет, я обязательно его разрешу."

"Как и ожидалось от принцессы. Веселая улыбка в паре с злодейскими линиями, это абсолютно прекрасно."

Слова и поведение Шиори не казались приютившейся принцессой.

Уже привыкла к этому, Хацунэ пошутила вокруг, чтобы оживить настроение, следуя Шиори послушно.

В противоположность этому, Тачибана Масацугу последовал последним, видимо не слишком ошарашенным. Внезапная демонстрация инициативы Шиори также не вызвала у него сомнений.

Никто не знал, было ли это потому, что у него была спокойная личность или он просто делал вещи в своем собственном темпе. Или, возможно, элементы обоих?

Предыдущая сцена показала, что он не был обычным человеком, но этого было недостаточно. Он должен пробудиться в одного из величайших героев, чтобы все время украшать летописи истории.

Это было также намерением Шиори нарочно вызвать его в крепость тутелари.

Чтобы он дышал воздухом, связанным с полем боя. Возможно, это предложит ему какую-то стимуляцию, вызвав новое изменение в Тачибана Масацугу—

Шиори сделала это с такими надеждами.

В любом случае, Шиори быстро привела их и через пять минут прибыл в самое сердце форта тутелари. Это была красно-кирпичная башня, стоявшая в центре помещения, нацвардейской крепости.

Башня высотой примерно сорок метров с гигантским колесом феншуй, установленным на

вершине.

Сам объект был построен несколько десятилетий назад и был довольно старым по стилю. Шиори смело шагнула в зал первого этажа.

Несколько входов были открыты, обеспечивая свободный доступ на первый этаж.

В зале было четырнадцать или пятнадцать солдат провинциальной армии Токайдо. Заметив платиновую белокурую принцессу, половина солдат приветствовала и бросила взгляд неожиданности на нее один за другим.

Шиори первоначально хотела попросить одного из офицеров, но затем ей пришло в голову, что на месте должен быть кто-то более высокий.

"Шевалье Камамото, могу я побеспокоить вас на минутку?"

"Конечно, Принцесса, я к вашим услугам."

Старик Шевалье, выступающей в качестве временного кастеляна был окружен несколькими из его подчиненных.

Эти подчиненные отступили назад, чтобы обеспечить путь для Шиори, как только они увидели ее подход, позволяя ее стороне добраться до старика в форме черного офицера.

"Что вызвало более раннюю сирену? Пожалуйста, объясните мне, насколько это допустимо."

"Морские разбойники... видимо. Драконы в заливе Суруга в настоящее время занимаются ими."

Другими словами, вооруженные корабли приближаются к Суруге?"

"Подтвержденных сообщений о кораблях пока нет, но это очень вероятно."

Шиори уже связался со стариком несколько часов назад, чтобы одолжить комнату в крепости тутелари.

В преклонном возрасте кавалеры часто превращались в упрямых и высокомерных стариков. Однако старик Камамото был добродушным стариком.

Тон пожилого человека был сердечным, вероятно, в попытке успокоить принцессу Шиори.

"Пожалуйста, будьте уверены. Я не думаю, что это перерастет в серьезный инцидент. Пожалуйста, не стесняйтесь безопасно вернуться в город, Принцесса."

Три дня назад Форт Суруга тутелари потерял чиновника, служившего кастеляном. Предыдущий кастелян был арестован по обвинению в коррупции и в настоящее время содержится под стражей в штабе военной полиции в сельской местности.

На его посту был Шевалье Камамото, который ушел в отставку в течение семи лет и более.

Если не было недостатка в персонале, кастелян Форты должен быть кавалером-из-за этого неписаного правила, отставной старик должен был быть отозван, чтобы взять на себя роль в настоящее время.

"Пираты, вот что...?"- роптала сама себе Шиори.

Десять лет назад, когда Имперская Япония стала союзником притока Восточного Рима...

Некоторые солдаты покинули армию, решив противостоять Риму до победного конца. Были также радикалы, которые начали террористические атаки, сплотившись, чтобы изгнать Римский отряд из Японии. Эти люди будут иногда заниматься пиратством, когда они столкнутся с нехваткой финансирования.

Пиратские корабли такого рода будут оснащены огнестрельным оружием и боеприпасами—

Береговая охрана развернула морской дракон фиксатор зверей в близлежащих водах, чтобы обнаружить запах пороха как можно раньше. Морской дракон тоже поднял тревогу на этот раз?

Однако, были ли враги действительно пиратами? Так же, как задумывались Шиори...

В воздухе раздался звук, напоминающий колокола.

Мистическая сила, производящая этот звук, не была велика. Шиори была свидетелем белой лисы, примерно размером с ладонь, на плече старика Камамото.

Это была лисица, маленький зверь-фиксатор, используемый имперской армией.

"О."

Старик Камамото расширил глаза, и лисица спрыгнула с плеча.

Лисица трубы побежала к стене где было незанятый стул.

Затем после того, как лиса побежала под стул, из воздуха появилась девушка и на стул.

Одетая как Дева-святилище, у девушки была челка, достигающая ее бровей и черных волос длиной до плеч. Очень очаровательна, девушка напоминала ичимацу куклу и, казалось, восемь или девять лет.

- Сакуя, ты хочешь мне что-то сказать?"

Спросил старик Камамото, и девушка по имени Сакуя повернула голову к нему.

Стройная фигура девушки и очертания ее девичьей одежды были слегка размыты. Вместо того, чтобы быть настоящим человеком, она была образом, проецируемым духом, средством, чтобы заменить обладание симулякром.

Вероятно, она была джинном, защищающим Форт Суруга.

Вторгающийся... Ле... гион... Враг, внимание..."

Сакуя сообщал о боевом положении ударно и передавал рвотные волны.

Вид, проецируемый нэтическими волнами, покрывал потолок национального защитного зала на первом этаже. Это было как гигантский экран в кинотеатре.

...Вид сверху показал ситуацию на море.

На поверхности моря плавали три тела, напоминавшие десятиметровых морских змеев. Однако у трупов были золотые чешуи, что означало, что они были морскими драконами, используемым береговой охраной. Все трое были обезглавлены, возможно, застрелены врагом.

...Экран переключился на новый вид.

Это была поверхность далекого моря, в нескольких километрах от берега. Было семь или восемь голов, подпрыгивающих вверх и вниз, подплывая к пляжу, в то время в воде.

Однако эти " гуманоидные " сущности не были людьми.

Стоя высотой восемь метров, их силуэты очень напоминали легионы.

Кроме того, их тела выпускали черный туман, мешая четкому взгляду, чтобы подтвердить их внешний вид...

"Сейчас несколько легионов убили трех морских драконов... и продвигаются к крепости Суруга. Противник имеет скрытность уксусной маскировки, типа и принадлежности неопознанный. Кроме того, это видео было получено с помощью нэтических методов... от одной из виверн береговой охраны, которая была свидетелем сцены..."

Изображение сакуя сидело на кресло-качалке пока дающей рапорт.

Ее голос был чрезвычайно тихим и низким, довольно трудно понять из-за его шаткости. Для ушей Шиори это было похоже на то, что мрачный жнец совершает зловещий визит.

Фортификационные стены и рвы не смогли остановить летающих легионов.

Тем не менее, у форта были современные защитные барьеры для выполнения этой работы. Подобно лисицам, это были духи, дарованные Господом Тенрюу, и высокопоставленные существа.

"Ифрит, Сейрю ..."

Когда образ Сакуя произнес это имя, в небе появился гигантский магический круг.

Круг синего света, семьдесят метров в диаметре, проявленный в воздухе над крепостью tutelary. Внутри были сложные узоры и Санскритские персонажи.

За магическим кругом образовался не менее гигантский дракон.

Точнее, это был "образ гигантского дракона".

Стройное и серпантинное тело было покрыто сапфирово-голубыми чешуями.

У гигантского дракона также было два рога и четыре коротких конечности—величие его священной и торжественной формы, несомненно, принадлежало восточному символу царя, святому зверю, известному как "дракон". Полупрозрачное тело указывало, что это было проецируемое изображение.

Форт Суруга tutelary не был на высокой высоте, но он был расположен, по крайней мере, на вершине горы.

Окружающие городские районы тоже могли видеть образ Сейрюу. Городские районы, соседствующие с фортом уже звучали тревогу, чтобы провозгласить военное положение.

"Легионы неустановленной принадлежности наступают на крепость tutelary? Кто именно притворяется пиратами...?" Временный кастелян Суруга, Шевалье Камамото, тихо пробормотал.

В настоящее время он ехал на синей виверне и летал над крепостью тютлари. Внешне виверна была идентична ящерице, за исключением крыльев, прорастающих с плеч вместо передних конечностей.

Виверны были более чем в два раза больше чистокровной лошади, среднего размера стопорного зверя примерно четырех метров в длину.

Смонтированный на седле, Шевалье Камамото сказал: "во имя Зуйхоу, Апелласьона, дарованного нам воинами Императорской Японии—соберите."

В правой руке пожилого рыцаря появилось круглое зеркало.

Простое круглое зеркало, казалось, было отполировано медью и было размером с ладонь. Это был Zuihou, кавалер печать для вызова Императорского Легиона Японии, Камцу, а также славный знак доблести.

Парящий, пока он был установлен на своей виверне, старик выпустил большое количество ноесис.

Ноесис тут же материализовался, превратившись в летающую армию легионов.

Всего в Камюйсе двадцать семь человек, оснащенных броней и мундирами, окрашенными во всемирно известный "самурайский синий". Все, вооруженные стандартным штыковым ружьем, легионы последовали за стариком Камамото в бой.

Старый кавалер заметил приближающегося врага с юга-бухты Суруга.

"Входящий?"

Вид был довольно экспансивным с форта Суруга на плато.

Бухта суруга была к югу, Гавань Симидзу была к востоку, в то время как северо-восток предлагал великолепный вид на священную вершину, гору Фудзи. В отличие от обычных городов или локаций, окруженных горами, география здесь была очень разнообразной.

В этом топ-классе скрывались признаки неизвестной вражеской армии.

Было около тридцати "человеческих фигур", летевших из-за залива Суруга, вражеской армии, скрытой за скрытой нэотической техникой. После того, как они были обнаружены морскими драконами, они прилетели в воздух прямо.

Не организовав себя, "человеческие фигуры" летали в рассеянной формации.

Море и городской пейзаж суруги были постепенно окрашены в красный цвет заходящим солнцем. Был почти закат.

Более тщательный подсчет дал тридцать четыре врага. Под командованием шевалье Камамото находилось двадцать семь Камуй. Враг провел численное превосходство, но защитники имели

поддержку от ифрита, Сейрюу.

Изображение гигантского Лазурного дракона, с магическим кругом за спиной, заняло воздух над крепостью tutelary.

На юг Шевалье Камамото вел двадцать семь Камуйс, стоя в воздухе.

Через минуту-две вражеские "человеческие фигуры" дошли до берега. Только несколько километров стояли между ними в крепости Суруга. В это время, Сейрюу сделал шаг.

..

Сейрюу испускал звонкий рев из своих гигантских челюстей.

Затем небо потемнело, и грозовые тучи сошлись. Молния стала спускаться сверху.

Бум! Бум! Бум! Бум! Бум! Бум! Бум!

Темные облака постоянно выпускали молнию. Сейрюу сослался на метеорологический указ-это была духовная сила для контроля погодных явлений, дарованная Лордом Тенрюу священным зверем.

Пораженная молнией, некая "человеческая фигура" сильно сдулась.

Тем не менее, гигантский окутанный дымкой не получил слишком большого урона. Одной молнии было недостаточно, чтобы нейтрализовать легионы.

Молния превратилась в непрерывный шквал, препятствующий наступлению противника. Это было целью метеорологического Указа в качестве оружия.

Среди неба, наполненного нисходящей молнией, выла одинокая "человеческая фигура".

Возможно, это была какая-то команда.

Тридцать с лишним "человеческих фигур" начали ускоряться, отделяясь друг от друга. Поддерживая рассеянную формацию, они заряжаются с высокой скоростью.

Безошибочно противник бросился на армию Камуи во главе с Шевалье Камамото.

- Хм!?"

Шевалье Камамото застали врасплох. В тот момент, когда они ускорились, враг бросил свой камуфляж. Летая быстро, не боясь молниеносного заграждения, они уже не были армией "человеческих фигур".

"Евангелизация..!"

Крестовые походы были больше в строительстве, чем в Камюйсе.

Они также носили более толстые доспехи. Освежающий белый в общей окраске, они были украшены красными линиями на различных позициях. Это появление принадлежало Крестовому походу, основному Легиону британских имперских сил.

"Так что британский рыцарь пришел, чтобы вторгнуться!?"

Это было на самом деле понятно. Имперская Япония была в союзе с восточным Римом. Если кто-то осмелится напасть на японский Форт, "другая империя" в Азии была единственным логическим кандидатом.

Как говорится, Шевалье Камамото щелкнул языком.

"Крепость tutelary еще не развернула барьер ноесис...? Да, Сакуя упоминала о своем плохом состоянии."

Враг начал ожесточенное нападение в попытке завоевать Форт Суруга .

Как они называли это в старые времена, "осадная битва" вот-вот начнется. В ответе за оборону, ифрит Сейрюу продолжал дождь вниз молнии в сопротивлении, что эквивалентно подобных стрел и пушек как "противовоздушный огонь."

Проблема в том, что без "стены" не было бы замка—

Тем временем крестовые походы продолжали стремительно летать, не пораженные ударами молнии с неба.

Они безжалостно сражались, даже когда их товарищи были ранены . Продвигаясь по прямой линии, Британские легионы начали использовать свои штыковые винтовки для подавления огня. Вместо пуль из бочек стреляли тепловые лучи.

Десятки вспышек летели по воздуху, как магические стрелы, приближаясь к двадцать семи Камуйс.

"Активируйте барьеры!"

Камуи быстро выполнил команду Шевалье Камамото.

Крошечные огни трепетали, как твердые частицы, подвешенные в воздухе вокруг двадцати семи Камуйс.

Этот тип света имел эффект ослабления вражеской стрельбы. В результате, несмотря на некоторые повреждения, Камуи Камамото смогли встретиться с тридцатью четырьмя Крестовыми походами без каких-либо потерь в цифрах.

В воздухе развернулась рукопашная битва.

Штыки винтовки, используемые обеими сторонами, функционировали как "копья", сталкивающиеся в бою через толчки и косые.

Как и люди, головы, сундуки и брюшины легионов были жизненно важными частями. Легионы, раненные в этих районах, потеряют способность летать и падать.

"Прилив есть... против моей стороны, да?"

Крестовый поход был выше Камюя как в физическом строении, так и в силе.

Единственный способ противостоять крестовым походам-использовать свою ловкость в тактике хита и бега. Но как только обе стороны, участвующие в ближнем бою с солдатами, смешались вместе хаотично, сторона с высшей силой будет иметь абсолютное преимущество.

Не успел Старый кавалер заговорить, как крестовый поход ударил Камю в лицо штыком и нажал на курок прямо.

.

Винтовочный штык был оружием, состоящим из военной винтовки с лезвием, установленным на его переднем конце его ствола.

Естественно, что луч, выпущенный из дульного ствола, заставил голову Камюя взорваться.

Кроме того, луч продолжался по прямой, пронзив новую цель. К сожалению, Уайверна Шевалье Камамото был застрелен.

"Охxxxx!?"

Луч сдул одно из крыльев виверны.

Потеряв способность летать, виверн упал, взяв своего всадника вместе с ним. Высота падения была примерно шестьдесят или семьдесят метров.

Шевалье Камамото врезался в зеленый холм. К счастью, гигантское тело виверна помогло смягчить падение, поэтому он выжил только с несколькими переломами и синяками.

Однако—

Перед выжившим Шевалье Камамото спустился гигант.

Это был крестовый поход с намерением убить Шевалье Камамото. Посадка британского Легиона вызвала дрожь и гул. Вблизи он выглядел как трех-или четырехэтажное здание.

Ружейный штык в руке гиганта был длиной примерно четыре метра.

Более чем в два раза превышает рост старика.

Либо штык, установленный на пушке, либо балка от морды может легко разорвать Шевалье Камамото на куски. Поддерживая свою гордость как солдата имперской армии, старик Камамото подстегнул свое раненое тело, чтобы встать как можно быстрее. В то же время он вытащил 9-мм полуавтоматический пистолет из кобуры на талии.

Однако такого рода вещи не могли остановить гигантский Легион.

Даже не используя штыковую винтовку, крестовый поход размахивал левой ногой, как бы пиная камешек.

Это маленькое движение сильно ударило Шевалье Камамото, пиная его в воздух. Как только он собирался потерять сознание, он отчаянно приказал Камуйс под его командованием.

Он приказал Камуям защищать крепость тьютилари до победного конца от его имени. Эта мысль стала последней волей и завещанием ветхого человека.

<http://tl.rulate.ru/book/18469/378553>