Молочный мир, насколько хватает глаз.

— Темно...

Кей неторопливо ведет свою лошадь вперед, держа лук наготове, чтобы в любой момент выпустить стрелу, внимательно следя за происходящим.

Несмотря на яркий солнечный свет, льющийся сверху, видимость мутная и размытая, а точка обзора очень плохая.

С расстояния примерно в пять метров вдруг стало плохо видно, а с десяти метров не было видно почти ничего. Тени деревьев, внезапно появляющиеся из молочной пелены, поразили Кея еще несколько минут назад.

Казалось, что каждая частица тумана - это пятнышко.

От затуманенного зрения даже в голове помутилось.

Было такое неприятное ощущение.

— Андрей, ты здесь?

— Да, я здесь. Я иногда тебя теряю.

— Не отходи, хорошо?

— Я буду осторожен. Это хлопотно.

Кей посмотрел на Андрея, который следовал за ним. Андрей покачивался на коне, постукивая саблей по плечу и с интересом оглядываясь вокруг.

— Удивительный туман. Я никогда не видел ничего подобного в реальной жизни.

— В вашей стране часто бывает туман?

— А... нет. Тумана не так много, больше снега.

— Ты в России, верно?

— Да, из Сибири.

— Сибирь... Звучит холодно.

— Зимой здесь бывает до -30 градусов по Цельсию.

— Звучит жутко. Я не люблю холод.

В разговоре наступает пауза.

— Это все-таки магия? Кажется слишком сильным, чтобы быть природным явлением.

— Да, наверное. Если это делает монстр с помощью магии, то твое шестое чувство должно это обнаружить, так ведь?

— Значит, это необнаруженная магия с нулевым уровнем опасности? Нет, учитывая нашу устойчивость к магии, при такой плотности не может быть нулевого уровня угрозы.

— Возможно ли, что это не галлюцинация, а просто туман?

— Если это так, то это дух очень высокого уровня. Было бы хорошо, если бы мы смогли заключить с ним контракт, но... мне хотелось бы избежать драки.

— Надеюсь, это не агрессивный активный моб.

Андрей на мгновение замер.

Но вдруг его лицо напрягается, как будто он взволнован, и он достает левой рукой метательный нож на поясе.

— ...

— Что случилось, Андрей?

На мгновение Кей почувствовал острое убийственное намерение, которое излучал Андрей, остановил лошадь и приготовил лук.

Держа метательный нож в левой руке, Андрей ответил озадаченным взглядом и надулся.

— Я слышал голоса...

— Голоса?

Кей невольно нахмурился.

Хотя уши Кея были не такими сильными, как глаза, на которых был выгравирован знак проклятия «улучшенное зрение», как у аватара, чей статус был повышен до максимума, он также мог похвастаться довольно высокими характеристиками.

Однако с минуту назад не было слышно ни одного голоса.

— Что... Что сейчас...

— Успокойся. Мне не по-себе.

Глаза Андрея метались в разные стороны.

Кей почувствовал неопишемую тревогу и непроизвольно сказал.

— У меня плохое предчувствие...

Какая чушь, подумал он. Ему захотелось рассмеяться.

Действительно, у [Демондэл] есть система под названием "Шестое чувство", которая генерирует "мурашки". Однако она лишь воспроизводит "ощущения" мурашек и озноба.

Это определенно не то, что вызывает фундаментальное беспокойство...

Это не то, что напрямую затрагивает человеческие эмоции.

Однако сейчас было иначе.

Первое, что приходит на ум, это то, что "Чувство" - это своего рода "ощущение", которое не оказывает прямого воздействия на человеческие эмоции.

— Андрей, я ничего не слышу...

— Не может быть! Прислушайся еще раз...

Андрей, с немного испуганным выражением лица, резко повышает голос.

— Ты тоже слышишь, Кей?!

— Нет, я не слышу.

Вообще ничего не было слышно. Но Андрею так не казалось.

— Это ложь! Почему?

— Это правда, успокойся.

— Почему ты не слышишь? Послушай, еще раз...

В этот момент.

Андрей попытался продолжить, но его глаза расширились, и он застыл.

— ...

— Андрей?

— Кто!

Андрей поднял саблю, огляделся и крикнул.

— Кто это? Где ты?

— Андрей?

— Кто ты? Почему, почему...

С испуганным лицом Андрей воскликнул.

— Откуда ты... знаешь... мое... имя?

— А?

О чем говорит этот парень? Мысли Кея на мгновение остановились.

— Андрей, успокойся ради бога...

Андрей повернул голову в его сторону.

В этот момент что-то холодное пробежало по позвоночнику Кея.

Взгляд Андрея прошел мимо Кея.

Очевидно, что его глаза не в фокусе. Лицо, потерявшее выражение, как маска Но, было белым, как бумага. Хотя оно было реалистично смоделировано, это был игровой аватар самого высокого уровня, но в нем было что-то ужасающее, от чего по позвоночнику пробежали мурашки.

— ...

Молча, Андрей поднимает левую руку. Блестящий метательный нож.

Иллюзия черного плаща Андрея вырывается наружу,

— Нет, подождите минутку.

Его левая рука дрожит.

Острое, колющее убийственное намерение. Кей в панике пригнулся.

Серебряное лезвие пронзает небо и задевает голову Кея.

— Эй, не глупи, Андрей!

Крикнул он, но Андрей не обратил внимания и продолжал озираться по сторонам,

— Где он, блядь, находится? Куда он, блядь, собрался, а-а-а?

Приглушенным шепотом пробормотал он и зажмурился, словно замерзая на лошади. Его тело дрожало, как у человека, заблудившегося в зимних горах.

Беспокойство Кея достигло пика, он спрыгнул с седла и попыталась приблизиться к Андрею.

Однако в этот момент Андрей перестал дрожать и снова вытащил из-за пояса свой метательный нож.

В первый раз, когда он это сделал, тот сразу же отпрянул в сторону, но Андрей повернулся в противоположную от Кея сторону и сказал:

— Вот ты где!

Он бросил нож.

Шум ветра.

Но нож, брошенный в небытие, естественно, ничего не ловит.

Его поглощает молочная пелена и он исчезает.

В обычной ситуации должен был бы раздаться какой-то звук, например, нож проткнул бы землю или отскочил от скалы, но туманный мир оставался жутко безмолвным.

— Опять пропал...

Андрей повернулся с заплаканным выражением лица и тихо пробормотал.

Чувствуя жалость к такому выражению лица и гнев из-за непонятной ситуации, Кей не мог не закричать во все горло.

— Эй, Андрей! Возьми себя в руки!!!

На звук голоса Андрей вдруг поднял голову.

— Кей!

Крикнул Андрей в ответ, но тут же обернулся в противоположную сторону от Кея.

— Кей! Где ты был?

Андрей вздохнул с облегчением, в его голосе прозвучал оттенок облегчения.

— Ты меня до смерти напугал...

— Да, да, я слышал странные голоса ранее.

— Нет, это не галлюцинация. Это реальность.

— Куда ты собрался? Ты был очень напуган, да?

— Что? Ты был здесь раньше? Ты врешь, тебя здесь не было.

Андрей смеется.

Кажется он не шутит.

— Эй... Эй! Андрей!!!

Кей почувствовал, что у него волосы встают дыбом, когда Андрей радостно заговорил с ним.

— С кем ты разговариваешь?

Андрей посмотрел на него.

Глаза расфокусированы.

— Эй, ты не слышал опять этот голос?'

Блуждающий взгляд.

— Эй, Кей... Кей?

Андрей снова оглядывается и растерянно спрашивает:

— А? Эй, куда ты пропал на этот раз, Кей? Хватит меня разыгрывать!

— Это ты меня разыгрываешь! Я здесь!

— Нде ты!

Андрей, глядя в другую сторону, схватил поводья и пнул лошадь в бок.

Лошадь Андрея заржала и пустилась в галоп.

— Ке-ей! Стой!

— Нет! Это не я! Остановись, Андрей!

Отчаянный крик.

— Андрей!

Спину парня поглотил туман.

Звук ударов копыт затихает и исчезает.

— ...

Оставшись один, Кей просто стоял, ошеломленный.

Несколько секунд, может быть, десятков секунд. Потом он пришел в себя.

Он подумал, что стоит пойти за напарником.

Честно говоря, в этой странной и загадочной ситуации ему захотелось выйти из игры или сменить персонажа.

Андрей не был тем человеком, которого он знал достаточно хорошо, чтобы оставить его в покое.

Что-то было не так, и... Кей догадывался.

— Черт, Андрей - идиот.

Я натянул поводья и попытался запрыгнуть на лошадь, ругая его за появившиеся проблемы.

Но поводья, за которые он потянул, совсем не двигались. Наклонив голову, Кей перевел взгляд на поводья и посмотрел на лошадь.

— Микадзуки? Что случилось?

Выкрикнув имя, Кей почувствовал, что что-то не так, и повернулся к своей любимой лошади.

Все еще держа поводья, он посмотрел на морду своего скакуна, Микадзуки, но Микадзуки вообще не пошевелился, как будто его засунули в чучело животного.

— Эй, Микадзуки?

Вздрогнув, он помахал рукой перед мордой Микадзуки. Обычно он двигал шеей и глазами, словно выслеживая своего хозяина Кея.

Однако Микадзуки смотрел прямо перед собой и вообще не двигался.

— Что происходит?

Это ошибка? Кей вздыхает.

Он все больше думает о выходе из игры.

Кей просто хочет немедленно покинуть это место.

— Фрррр.

Пока он думал об этом, Микадзуки фыркнул и покачал головой, как будто компьютер перезагрузился после ошибки.

— О, ты вернулся, слава богу.

— Фрррр.

Микадзуки фыркнул, а Кей вздохнул с облегчением.

— Фрррр, фррр, фррр.

Он сразу понял, что что-то не так.

— Фрррр, фррр, фррр.

Микадзуки продолжает сопеть, качая головой.

— Фрррррр.

В конце концов он так сильно тряс головой, что выглядел размытым, как сломанная игрушка, а его ржание напоминало звук двигателя.

— Ми-Микадзуки?

В страхе он потянулся к размытой морде.

Микадзуки остановился как раз перед тем, как рука Кея коснулась его.

—...

Микадзуки быстро ловит взгляд Кея и открывает рот,

— Ми ка дзу ки.

Потрескивающий, низкий голос,

— Вау!

Испуганный Кей непроизвольно отпрыгивает назад, путаясь в ногах, и падает на задницу.

— ...

Кей ничего не понимает. Он так удивлен, что открыл рот как идиот.

Обычно домашние животные не разговаривают.

Это естественно. Все таки это лошадь.

Они не говорят и не могут говорить человеческим голосом.

Этого и не предполагалось.

— ...

Морда Микадзуки, похожая на чучело, смотрит прямо спереди.

Стеклянные глазные яблоки.

Она не шевелится все еще глядя на Кея.

Зрение дрожит.

Было ощущение, будто во рту пересохло.

Такая иллюзия поразила на Кея.

— Фррррр.

Сколько же времени прошло?

Микадзуки снова фыркнул и внезапно отвернулся от Кея.

Он повернулся и скрылся в тумане, оставив своего хозяина, Кея, позади.

Звуки ударов копыт постепенно стихали, и вскоре их стало не слышно.

Тишина.

— ...

Только ошеломленный Кей остался один.

Кхааа!

Горло Кея издает громкий хриплый звук.

Когда функция легких наконец восстанавливается, Кей впервые осознает, что перестал дышать.

На мгновение он остается лежать на спине, повторяя неглубокие вдохи.

Хриплый, хрипящий голос эхом отдавался, всасывался и исчезал в безмятежном туманном мире.

— Успокойся... успокойся, успокойся...

Тихо пробормотал он про себя.

Кей сел, скрестив ноги, сложив руки на груди и медленно и глубоко вздохнул.

Когда сердцебиение наконец утихло, он тяжело вздохнул и нахмурился, пытаясь подавить головную боль.

Несколько секунд медитации.

— Отставить.

Кей решил уйти от этой ситуации. Это было слишком жутко.

Поблуднев, Кей попытался вызвать экран меню мысленной операцией выхода из системы.

Однако операция, которую он обычно выполнял без особого осознания, не сработала.

Сколько бы раз он ни вызывал меню, оно не появлялось.

— Почему не появляется?

Пробормотал он шепотом.

Не может быть, просто так.

Он не мог выйти из системы...

Внезапно такие мысли промелькнули у него в голове. По позвоночнику пробежала холодная дрожь.

Здесь никого нет.

Один, в тумане.

Поверхность тела медленно нагревается, а сердцевина становится все холоднее.

— Проклятье. Почему не работает?

Раздраженно бормоча, он потряс головой и снова попытался манипулировать своими мыслями.

Неудача. Попытка. Неудача. Попытка.

Неудача.

— !!!

В тот самый момент, когда его нетерпение и разочарование достигли апогея, перед глазами Кея беззвучно возникло полупрозрачное окно.

На неорганическом белом экране, как обычно, плавали три дисплея: текущее время, вызов ГМ и выход из системы.

При попытке управлять курсором взглядом экран меню показал удобную работу, как будто прежняя безответность была ложью.

Как будто так было всегда.

— Слава богу...

Увидев это, Кей вздохнул с облегчением.

Честно говоря, ситуация была настолько жуткой, что он подумал, не стал ли он участником "психического феномена".

В его голове разбухали альтруистические фантазии, и он ничего не мог с этим поделать.

— Даже если я в игре...

Ехидно посмеиваясь, Кей потянулся к кнопке "Выход".

Он коснулся ее.

— Но га ва ке й чи.

В этот момент прямо за спиной Кея раздался голос.

Раздался надтреснутый, низкий голос, тошнотворно напряженный и смертоносный,

— ?!

Кей, не понимая, откуда это настоящее имя, жуткий голос, страшное убийственное намерение, вскочил на ноги, ударил ногой землю, чтобы отдалиться, повернулся, приготовил лук, наложила стрелу и натянул тетиву,

Но тут движение прекратилось.

Там был человек.

Как будто он был мертв, его кожа была чисто белой.

Почему-то он был совершенно голым. Нет, не сказать, что он был полностью обнажен, потому что между ног у него не видно никаких половых органов. Как инопланетянин. Гладкое тело.

На голове не было волос. Скорее, он был похож на кукольного человечка, но можно ли назвать его человеком?

Лицо было пустым, словно гладким.

Но там, где находятся глаза - две черные дыры.

— ...

Мгновенная заминка, в голове проносится искренний вопрос: "Что это за парень?"

И тут часть лица куклы Хитогаты, которая находилась прямо перед ее ртом, была разорвана.

— Н та!

Зрение дрогнуло.

От неожиданности он упал на колени.

На этом Кей потерял сознание.

<http://tl.rulate.ru/book/18463/3449878>