

На следующий день Майкл проснулся бодрым и счастливым. Он бросил взгляд на документы, лежащие на подоконнике, и одним движением спрыгнул с кровати. Он прошёл! Он стал студентом ЭМШ, Экспериментальной Международной Школы для одарённых детей. Это была одна из самых хорошо финансируемых и перспективных школ в мире!

Накануне вечером Майкл получил два телефонных звонка. Во-первых, директор Грейвз хотел лично извиниться перед матерью Майкла и похвалить её за воспитание такого умного и находчивого сына.

Другой телефонный звонок был от Марка Джонса. Он объяснил, почему Михаил не мог находится там, когда Грейвс противостоял Камышову и обещал рассказать ему всю историю за чаем. Так как до начала учебного года осталась ещё неделя, Джонс пригласил Майкла на понедельник.

Утро субботы. Майкл как обычно приготовил завтрак для своей матери, к чему она быстро привыкла. С полным желудком Майкл сидел за компьютером и ещё раз обдумывал варианты. Тексты можно было продать через агентство талантов или звукозаписывающую компанию. В противном случае всегда можно связаться с исполнителями и предложить им песни, «написанные специально для них».

Конечно, Майкл уже защитил авторские права на все три песни через Интернет. Он не был знаком с закулисными операциями индустрии развлечений, но он знал, как легко было украсть интеллектуальную собственность.

Для начала он решил связаться с ближайшей к нему звукозаписывающей компанией. Несмотря на то, что ему придётся ехать туда на автобусе, он решил совершить поездку лично. Он как раз думал как лучше попросить у неё деньги на поездку, как она вошла в комнату.

- Миша, дорогой, теперь, когда тебя приняли в школу, нам нужно перевезти наши вещи сюда из России. Мы не можем продолжать жить как кочевники, с одним набором посуды и несколькими наборами одежды. Если мы продолжим стирать одежду такими темпами, через три месяца она превратится в тряпки. Что ты на это скажешь?

- Я согласен, мам. Мне тоже нужны кое-какие вещи. Как думаешь, папа может переехать к нам? - Спросил Майкл, уже зная её ответ.

- Наверное, не прямо сейчас. Ты знаешь, каков твой отец, как у него характер. Кроме того, его здоровье вызывало опасения. Хотя наша семья не богата, у него есть друзья в России, которые всегда рады помочь. Но что мы будем делать, если ему станет хуже? Мы не можем во всем полагаться на школу.

- Ты права, мама, - вздохнул Майкл, - я думаю, ты должна уехать и оставить меня здесь.

- Что? Нет, Миша, как ты можешь жить один! Посмотри на себя, ты не знаешь как... - остановилась она, понимая, что Майкл заботился о ней в последнее время, а не наоборот. Она даже не знала, когда её маленький мальчик стал настолько ответственным и опытным в домашней работе. Неужели он уже вырос?

- Просто оставь мне немного денег, мам. У меня достаточно одежды, и мне нужно купить еду на неделю. Я могу в любое время купить еду в школьной столовой. Кроме того, я хочу познакомиться со школой и, надеюсь, встретиться с некоторыми из моих одноклассников, которые придут раньше.

Его мать поколебалась некоторое время, прежде чем сдалась. Она позволила Майклу остаться одному, потому что если что-то случится, школа не будет бездельничать. Добросердечная женщина всегда видела в людях лучшее и верила, что её сыном не пренебрегут. Она даже согласилась не связываться со школьными работниками и оставить Майкла на произвол судьбы.

Предполагалось, что это будет короткая поездка в Россию и обратно, после того, как все их основные потребности были удовлетворены. В бесплатных квартирах была вся основная мебель, телефон, телевизор и компьютер. Матери и сыну нужны были только личные вещи: одежда, книги, принадлежности и разные безделушки. Они могли купить все, что им было нужно.

\*\*\*

Под вечер Майкл, не смотря на все возражения матери, проводил её в аэропорт. У неё было совсем немного багажа.

С одной стороны, Майкл был доволен отсутствием матери. Это означало, что у него было больше свободы в действиях. Он спланировал свой визит в звукозаписывающую студию на следующий день и сделал несколько заметок о том, как представить эти песни. А потом он понял главную проблему одиночества — скуку. К тому же, у него не было никакого способа заработать очки сияния!

- Эй, Сияние. Мы давно не разговаривали.

Майкл с минуту сидел молча.

- Ты не собираешься отвечать мне?!

«Носитель не задавал вопроса. Сияние не может дать ответ»

- Хорошо, тогда я задам тебе вопрос. Хм... - Однако, Майкл уже спросил Сияния обо всем, о чем мог, раньше. Подумав о последних событиях, он, наконец, придумал вопрос.

- Сияние, ты сказала мне, что я стану сильнее с увеличением уровня культивации. Я также заметил это недавно, когда мне пришлось применить силу, чтобы оттащить Джерри в коридор. Но почему моя физическая сила улучшается, если первая стадия развития сосредоточена на уме?

«С улучшением проводимости нервов реакция мышц носителя также становится сильнее. Носитель не увеличивает свою физическую силу, а использует потенциал своего тела, который обычные люди не могут использовать»

- Ах, это легендарная сила, которую матери призывают поднять дерево, упавшее на их ребенка?\*

(Прим. Пер: насколько я понял тут имеется ввиду то, что в определённых ситуациях человек может высвободить скрытый потенциал, например мать может поднять дерево, чтобы спасти ребенка или человек запрыгнуть на дерево, убегая от кабана, что потом не смогут повторить в обычных условиях)

«Это пример использования потенциала организма, да?»

- Но толчок не может быть таким же сильным, верно? - Засомневался Майкл.

«По сравнению с первоначальными физическими возможностями носителя, полностью задействованная и усиленная нервная система может усилить его в несколько раз»

- Сияние, ты можешь говорить проще, как человек?» - Заскулил Майкл, потративший несколько секунд на расшифровку ответа программы. Это было ещё труднее, потому что он мог только слышать. Сияние не давала визуальных подсказок во время обычного диалога.

«Прекрасное Сияние - это программа, разработанная специально для культивации. Сияние не человек, поэтому не может говорить как человек»

Раздраженный, Майкл замолчал. Он провёл остаток дня в культивации, теперь он был в состоянии поглощать больше воображаемой воды после достижения 3 звезды 1 ступени. Тем не менее, он только достиг этого уровня, и ему придётся потратить время, чтобы снова продвинуться.

\*\*\*

В воскресенье Майкл рано проснулся, приготовил и съел здоровую еду, принял душ и надел свою лучшую одежду. С песнями в руках он вышел из жилого дома и направился к ближайшей автобусной остановке.

Экспериментальная Международная Школа, или ЭМШ, располагалась на окраине города. Таким образом, она была как бы обособленным обществом, но при этом находилась в непосредственной близости к нужным каждому человеку местами, таким как аэропорт, парк и звукозаписывающая компания.

ЭМШ хорошо охранялась службой безопасности, численностью более пятидесяти человек. Необходимо было обеспечить безопасность гениев и детей влиятельных людей. Тем не менее, покинуть территорию было легко, что означало, что школа не возьмёт на себя ответственность в случае чего.

Уже в автобусе, Майкл почувствовал такую скуку, что проверил журналы уведомлений Сияния. Он был приятно удивлен, что заработал 2 очка сияния в это утро за «заботу о себе». Интересно, заработал ли он очки, если бы не был подростком. Задумавшись, он почти пропустил свою остановку.

«StarFire Records» была популярной звукозаписывающей компанией, в основном работающей со свежими молодыми талантами. Однако в развлекательном бизнесе невозможно было продвинуться без широкой сети связей. Майкл ожидал, что у «StarFire Records» будет линия связей с известными звездами и продюсерами.

После входа в офис мальчик пошёл прямо к администратору и спросил, можно ли поговорить с кем-то, ответственным за покупку текстов. Администратор направила его на 3-й этаж, в отдел приобретения музыки и текстов. Довольный тем, насколько гладким был процесс, Майкл направился на 3-й этаж.