

Четыре символа, окутанные белым сиянием, являли собой небольшие изображения уха, носа, языка и глаза. Когда Майкл проверил их описания, оказалось, что все они обостряли его чувства, и делали их на четверть сильнее. Каждое усиление стоило 15 очков.

- Сияние, у меня достаточно только на одно усиление, верно?

«Носитель ошибается. Сейчас очков сияния: 34» - Майкл на секунду отключился.

- Это не может быть правдой. Я заработал 20 за поступление, 15 за помощь Анне и еще 5 за любовь к маме, как бы странно это ни звучало. Не может быть числа, заканчивающегося на 4.

«Носитель не учел то, что Сияние не огласила»

- Теперь ты от меня что-то скрываешь? Подожди, не отвечай, Я знаю, ты все еще много скрываешь. Что более важно, почему ты не предупредила меня об этом?

«Сияние уведомляет Носителя только тогда, когда это позволяют настройки» - конечно. Он в очередной раз забыл, что Сияние - программа, а не человек.

Когда Майкл попросил показать настройки, перед ним появилось окно, похожее на магазин. Оно имело несколько кнопок: «О программе», «Настройки», «Кастомизация», «Уведомления», «Обновления». Только кнопка уведомлений светилась, а остальные были серыми.

- Покажи настройки, Сияние.

«Доступ ограничен. Уровень культивации хозяина слишком низкий»

Раздраженный Майкл нажал на кнопку уведомлений разумом. Небольшое меню превратилось в строку сообщений, подробно описывающих, сколько очков он заработал и почему.

5 очков славы, заработанных за сыновнее благочестие...

Это было самым маленьким. Тот, что располагалось прямо над ним, было 20 очками славы, заработанными за поступление в хорошую школу...

А потом Майкл понял, что выходные, которые он провел с матерью, были не такими беспросветными, как он думал.

1 очко славы, заработано за организацию стола и приготовление еды для ужина с мамой.

2 очка славы, заработаны за помощь матери в уборке квартиры.

1 очко славы за приготовление завтрака для мамы.

Все сообщения описывали действия, которые каким-то образом помогли матери Майкла. Он также приготовил завтрак для себя, но Сияние не посчитало, что это стоит награды. Он понимал, что весь его заработок продолжает идею сыновнего благочестия, идею полезности и уважения к старшему поколению.

Журнал уведомлений не был достаточно интересен, поэтому Майкл вернулся в магазин. Теперь, когда у него было 34 очка, он мог немного разориться и купить две разные способности. Сначала он обратил внимание на Колыбельную.

«Колыбельная Разума. Промежуточная ментальная техника. Позволяет легко заснуть.

Стоимость: 20 очков славы»

Это способность была гораздо более привлекательная на первый взгляд, она эволюционировала от Будильника Разума. С другой стороны, после покупки последнего Михаилу уже было намного легче заснуть. Что еще более важно, если бы он купил Колыбельную Разума сейчас, у него не было бы достаточно очков для усилений чувств.

Майкл решил пока игнорировать обоняние и вкус. Он не был шеф-поваром, который мог бы эффективно использовать эти способности. Вместо этого он решил сначала усилить свой слух, вдруг это будет полезно. Во всяком случае, полезнее, чем его уже приличное зрение.

- Сияние, я хочу усилить слух.

На этот раз в его голове не было никаких образов, но звуки вокруг него становились громче и отчетливее. Это был конец лета, окна были широко открыты, и множество звуков ударило Майкла по ушам. Будь то шаги, шелест листьев и лай собаки, Майкл мог бы рассказать больше о том, где и как это произошло.

К его удивлению, кнопка усиления слуха не изменилась, она все еще светилась белым.

«Усиление чувства слуха. Укрепляет слух. Повышает слух со 125% до 150%. Стоимость: 15 очков славы.»

Бесконечные усиления? Способность слышать лучше, чем собака, лучше, чем летучая мышь? Это возможно?

«Носитель, ничто в магазине нельзя усилить бесконечно»

- Сияние, какой предел усиления чувств?

«Текущий предел усиления - 200%»

Майкл уже немного понимал Сияние. Он редко все ей рассказывал, но всегда говорил правду. Скорее всего, предел усиления возрастет после увеличения уровня культивации.

- Понимаю тебя, Сияние, понимаю. Кстати, почему доступна только вкладка «Разум»? Когда появятся другие вкладки?

«Вкладка «Разум» - единственная вкладка, доступная на 1 ступени культивации»

- Теперь это интересно. Есть ли у меня доступ к какой-либо информации о первой ступени, когда я попал на неё? Например, какое-то описание, или сколько всего звезд? Являются ли звезды просто способом разделения ступеней на подуровни?

Прекрасное Сияние ответило на все вопросы Майкла за один раз.

«Да, Носитель теперь имеет доступ к информации о 1 ступени культивации. Она называется Улучшением Разума, и сосредотачивается на психической энергии. Необходимо приспособить нервную систему Носителя к большему вводу информации и энергии на последующих ступенях. Ступень Улучшения Разума усиливает функции мозга Носителя и входную-выходную* мощность нервной системы. Данная ступень разделена всего на 10 звёзд. Да, Носитель, звезды служат только для разделения ступеней культивации на подуровни.»

(Прим. Пер: входная и выходная мощность – это, скорее всего, получение(прием) информации

и отдача её в «эфир»)

- Тогда как называется вторая ступень?

«Доступ ограничен. Уровень культивации Носителя слишком низкий»

Несмотря на то, что Сияние отказалось снова пролить свет на ситуацию, у Майкла было достаточно информации, чтобы понять. Первое, что пришло ему в голову после слов «разум и...», - это тело. Кроме того, ему напомнили об этом «энергетическом поле». Основываясь на этом, он спросил Сияние, имеют ли дальнейшие этапы какое-то отношение к телу, энергии и душе. Ответ Сияния заставил его зубы болеть.

«Догадки Носителя не лишены оснований. Сияние недооценила интеллект Носителя. Носитель, пожалуйста, не шутите»

Так всё-таки были у этой чертовой штуковины эмоции или нет? Майкл чувствовал, что некоторые из комментариев Сияния раньше были кусачими или своевременными, но это был первый раз, когда она кокетливо уклонялась от вопроса, и попросило его вести себя хорошо. Она его дебилом считала?!

- Сияние, у вас есть раздел для жалоб и предложений? Я хочу оставить свой след в этом мире - в разделе «Комментарии»

«Носитель сможет создать раздел жалоб, когда получит доступ к меню Настройки»

За всю свою жизнь Майкл никогда не слышал более вежливую версию «ты слишком слаб, чтобы критиковать меня», чем это.

После покупки еще одного усиления слуха Майкл играл с ним, угадывая пол прохожих и тип обуви, которую они носили, по звуку их шагов. В тот момент казалось, что ничего не сможет усложнить его жизнь. Он снова был со своей матерью, уверен, что увидит своего отца позже в России. Враг его жизни, Леон Моро, не появится в его жизни еще четыре года, он появился только тогда, когда Майкл переходил в 11-й класс. Алиса придет только через год, подружится с Анной, а Майкл медленно покорит ее сердце, когда она подрастет. Сейчас у него был год на себя.

«Ну, не все так просто. У папы все еще есть рак, поэтому мое время ограничено. Мне нужно сделать несколько вещей, чтобы разработать лекарство. Мне также нужны деньги, по крайней мере, достаточно, чтобы мама перестала так много работать. Это еще не заметно, но ее здоровье скоро ухудшится» - Нахмурился Майкл. 13-летнему подростку практически невозможно заработать достаточно денег, чтобы прокормить семью.

Когда он снова лежал на кровати, перебирая различные схемы быстрого обогащения, которые он помнил, он не мог выбрать ту, которая не повредит невинным людям финансово. В прошлой жизни он больше всего был знаком с книгами и телешоу, но не мог просто написать книгу по памяти. Песни были проще, он мог связаться с агентством талантов и продать им некоторые тексты, которые он помнил наизусть. Это потребовало некоторых исследований для защиты его идеи от кражи. Майкл выудил ручку из школьной сумки и начал записывать песни, которые, как он знал, станут знаковыми для певцов в 2008 году.

- Я поцеловал девушку, и мне понравилось... - напевал он, записывая слова. Майкл не мог вспомнить, когда была выпущена каждая популярная песня, но он мог догадаться, когда песня была популярна. «Я поцеловал девушку» была популярна, когда он был в 7 классе, и ее было

легко продать. Если бы она не понравилась оригинальной исполнительнице Кэти Перри, он мог бы продать ее другой поп-певице с похожим имиджем.

Просто чтобы убедиться, он погуглил песню и был удивлен, увидев ее в чартах. Конечно, песни требовали времени на запись и продюсирование. Если он хотел написать песню, новую для этой временной шкалы, он должен был подумать о песне более поздних лет.

Потом Майкл испугался. Что, если песня, которую он подготовил, уже была написана? Он представил себе, как известная певица сидит с ним за столом переговоров, показывает ему черновик той же песни в своем дневнике и улыбается:

- Разве это не совпадение? Охрана!

Он провёл часы, записывая идеи и тексты песен, искал в интернете, изучая способы, которыми он мог связаться с менеджерами звезд. В конце концов, Майкл подобрал три песни, которые были стопроцентными хитами. Он был уверен, что они не появятся, по крайней мере, еще год или два. Еще одним преимуществом этих песен было то, что они были написаны самими исполнителями, которые не сидели бы на этих золотых приисках долго.

«Мне нравится, как ты лжешь» - Eminem and Rihanna!

«Двигаюсь, как Джаггер» - Maroon 5!

«Скатываясь в бездну» - Adele!*

(Прим. Пер:

«Мне нравится, как ты лжешь» - Eminem and Rihanna – слова оригинала и их перевод
https://www.amalgama-lab.com/songs/e/eminem/love_the_way_you_lie.html

«Двигаюсь, как Джаггер» - Maroon 5 - слова оригинала и их перевод -
https://www.amalgama-lab.com/songs/m/maroon_5/moves_like_jagger.html

«Скатываясь в бездну» - Adele - слова оригинала и их перевод -
https://www.amalgama-lab.com/songs/a/adele/rolling_in_the_deep.html)

<http://tl.rulate.ru/book/18455/612934>