

Как же печально видеть Смерть, ощущать её руки на себе, на других...

Эти чувства ничем не перекрыть, ни способностью, ни отсутствием эмоции. Каждый боится Смерти, любое разумное существо, кто-то боится не успеть отдать свои знания, кто-то наоборот боится, что-то не узнать. Все боятся умереть.

И сейчас мы - я и мой подопечный, стоим у одной из многих связанных со Смертью мест - Арена.

- Арена сосредоточение многих битв, многих побед, многих смертей. И все вокруг пропитано, куда не глянь, кровью. Многие, кого я знал умерли здесь, они были разными, от беспозвоночных до существ созданных из энергии.

- Как это созданных из энергии? - искренне удивился он.

- Позже.

Сама Арена похожа на овал, с чистыми отполированными стенками, сделанными из серебряного сплава называемого лунным светом, который при ударе противника поглощает силу и превращает её в ману и многие другие потоки энергии, излишки убираются в хранилища из-за этого арену можно использовать для экспериментов.

Пол засыпанный, звездным песком, меняющий цвет при разной температуре, чем холоднее температура, тем больше краснеет песок, а чем теплее температура тем больше синееет.

Лампы используют ману, которую берут из хранилища в качестве топлива, потому что естественная выработка маны здесь слаба и они не могут работать как остальные лампы, а ещё они дают белой-голубой свет в отличие от обычных. И основную работу сделал Петрович, спроектировал комплекс состоящий из пяти секторов, провести переправку материалов и живых существ без магических порталов, а так же сделал укрепленный сплав специально усиленный против физических и магических атак. Все же удивительный Ангел, хоть и перепожженный.

- Не время прохлаждаться в чужом блоке, ещё в своём работать надо!

- Хорошо! - С небольшим энтузиазмом ответил мой помощник.

\*Демьян боевая секция\*

Сейчас мы идём по туннелю Боевой секции, представляет он из себя, коридор с красными полосками, по одной на каждой стенке. Под самым потолком работают те-же самые лампы, как на Арене. Так же есть развилки на другие блоки, для различия используется обозначение в виде различных знаков и символов.

- Так мы в основном проводим уход за живыми существами, иногда воспитание. Нами не проводятся боевые тренировки, так как нет смысла в том чтобы нас боялись. Работа не сложная, скорее затяжная в плане времени, хоть Петрович смог от части облегчить процесс, но все равно времени уходит много, но мне кажется, что много, где есть недочёты, как будто специально.

- А почему Вы так уверены в этом? - С некоторым скептицизмом ответил мой недалёкий

напарник.

- Сразу видно новичок, я уверен, что Великий и Ужасный Петрович, не смог бы их допустить. Обычно если у Петровича, что-то сломано то это "что-то" сломается быстрее, чем пройдёт первый технический осмотр! (К слову он и привнес эту идею по осмотра техники, как и саму технику)

- Эм? Хорошо?

- Ничего, скоро сам убедишься, ха-ха . - Я знаю, он Почувствовал своей силой не ладное.

- А обязательно убеждаться?

- Не бойся, - С долей таинственности я ответил. - Позже узнаешь, а сейчас на нашем участке, надо провести: уборку территории, накормить, собрать выделения и так далее.

- А... - Только мой собеседник, хотел что сказать я бесцеремонно - Первый вид, который надо было проверить - это были Слизни. Но не простые, у нас держат только уникальных живых существ. Так вот это Слизни Имитаторы! Самые слабые могут имитировать только не сложные предметы, но и стихии: камень, воду, огонь. Бывает, что они эволюционируют в огненных, водных, каменных слизней, пока в этих формах. Таких либо уничтожают, либо если они эволюционируют, что более сложное, например в элементарных слизней, рудниковых слизней или самых интересных на мой взгляд Плазменных слизней! Их очень сложно, где либо держать из-за их разрушительной мощи! Но таких слизней переводят в другие блоки или даже секции...

- Если их переводят в другие секции, - С опаской сказал мой подопечный - то на это должна быть причина!

- Естественно мой не знающий друг и очень веская! Таким Ангелам, как мы этих слизней не удержат, хотя я очень стремлюсь попасть туда, в место по удержанию опасных существ! - Видя и Чувствуя мой энтузиазм он спросил - А, как проходит классификация опасности?

- Давай сначала разберёмся с моими объяснениями, по поводу этих существ.

- Хорошо.

У него ещё много вопросов, но я попозже отвечу на них.

- Более опытные особи, могут имитировать уже более сложные предметы, так же более продвинутые стихии, некоторых несложных существ.

Мастера в своём деле, могут копировать Ангелов или демонов, кто ему понравится, если они не приучены. Вплоть до слабых способностей, но это редкость. Может быть, этот вид слизней стать довольно сильными существами, на других планетах, но не у нас. Надо будет изучить, как на сколько именно и на каких планетах?

Уборка за ними происходит довольно сложно, из-за их выделений, эти выделения тоже надо будет собрать. Вот, кстати проблема, Петрович мог бы провести несколько труб для сбора этих выделений. Но ладно, все равно не один собираю, на каждом участке работает, двадцать Ангелов. Мы распределены по пять Ангелов, первая группа следит за Имитаторами, вторая группа проводит мелкие исследования например, как они реагируют на разные материалы, третья группа проводит уборку, а четвёртая следит за слизнями, что бы они не сбежали и досматривают нас. Из-за того что бывает иногда, они прилипают к одежде, либо маскируются

под инструменты и предметы, которые мы используем. А без особых Артефактов их нельзя обнаружить, даже Глазами Ангелов.

- А из-за чего и как происходит настолько сильная маскировка?

- Если, не совру то Имитаторов нашли на планете с очень тяжёлыми условиями выживания, даже первая исследовательская экспедиция не смогла освоиться на этой планете сразу. - Я лично видел Ангелов со второй экспедиции и это было настолько страшно, что даже воспоминания о тех моментах дают дрожь и мой напарник съежился от чувств, которые переполняют во время этих воспоминаний.

- О-о ч-ч-чём В-вы вспомнили? - С дрожью проговорил он.

- Да, так мелочи моей жизни. - все же это уже в прошлом и после этого инцидента пересмотрели, все что связано с любыми экспедициями.

<http://tl.rulate.ru/book/18419/638046>