

Глава 157. Все сводится к одному

У Владыки Демонов есть своя роль.

Прячась за кулисами, Владыка Демонов Педонар ждал своего выхода, но я отнял у него эту роль.

Это странно.

Если кто-то решил выдать себя за короля, это не значит, что настоящего короля тут же выгонят из дворца.

Что тогда с Владыкой Демонов?

— Если бы я был настоящим Владыкой Демонов, то было бы так. Потому что выдаешь ты себя за кого-то или нет, всегда будут верные слуги, которые поддержат тебя. Но я просто актер, а не король.

Актер, исполняющий роль согласно сценарию, написанному Богом фэнтезийного мира.

Вместо того чтобы уничтожить наглых Героев и украсить свой трон их черепами, он просто ждет нужного момента, чтобы потом пасть от их рук.

И сейчас возникла проблема.

Из-за ошибки системы его выгнали с его места.

Как актера, который долго запоминал свой текст, внезапно выгнали на улицу.

— Как-то неловко вышло.

Почему Герой должен извиняться перед Владыкой Демонов?

Хоть у меня и возник такой вопрос, но я все же лишил человека работы.

— Ничего страшного. Все равно здесь лучше, чем в той унылой комнатенке, в которой я ждал. Кстати, я не просто так зашел сюда. Дело в том, что это единственное место, где я смогу спрятаться до конца Фестиваля, дабы меня никто не увидел.

— Верно...

Где бы Владыка Демонов ни спрятался, он может встретиться с выпускниками.

Но 4-й и 5-й этажи общежития это исключение.

Героям ниже S-ранга вход сюда запрещен. Никто из выпускников и не подумает об этом, но даже если захотят тайно проникнуть сюда, у них ничего не выйдет из-за ограничений системы.

Этот мир контролируется системой.

Если кто-то попытается проникнуть без разрешения на 4-й или 5-й этаж, то он просто получит под зад и вылетит из общежития...

Значит, Владыка Демонов получил разрешение от системы. Или же система не предвидела такое развитие событий.

Если представить, то это было бы забавно. Владыка Демонов напал на общежитие Героев, величественно поднялся до 4-го этажа, откуда его просто выкинули.

Поэтому неудивительно, что у него есть пропуск.

— Герой. Скажу прямо, я не тот Владыка Демонов Педонар, которого ты помнишь. Это лишь один из многих фрагментов моей разделенной души. Но мне все равно было любопытно, поэтому я пришел посмотреть на Героя, который выдает себя за Владыку Демонов. Кто же знал, что это мой зять.

— Какой еще зять?

— Я написал это на твоей душе.

— Это тебе не стена для граффити!

— Скажу еще раз, это сделал не я конкретно, а какая-то другая часть меня. Но это не сделано спонтанно. Я доверяю другим «я», поэтому можешь называть меня тестем.

— Я на это не подписывался!

На моей душе написано «это мой зять»!

Если кто-то увидит это, то я никогда не смогу жениться. Кто бы мог подумать, что существует такое ужасное проклятие!

— А мой зять довольно робок. Ссосии нравятся милые парни? Эх! Мой промах, как отца. Я не знал об этом до этого момента.

— Просто с ума сойти...

— Давай вкусим местные блюда, раз уж мы находимся в таком месте.

Ожидавший все это время повар-ангел подошла к нам.

— Это первый день, поэтому я не знаю, что вам нравится, выпускник Кан Хан Су, поэтому выбрала меню на свое усмотрение. На завтрак копченый лосось с салатом, заправленным киви, слизевый пудинг и сок из мандрагоры, — сказала она мне, не обращая внимания на Владыку Демонов.

Она не будет готовить это сейчас.

Заранее приготовленная еда хранилась при помощи высокоуровневой магии, которая не дает ей испортиться.

Хлоп! Хлоп! Хлоп!

Все блюда с хлопком появились на столе.

Она больше похожа не на повара, а на волшебницу.

Словно актриса, исполняющая главную роль в сериале про кулинарию.

Но все блюда приготовила именно она. Судя по тому, как изысканно украшены блюда, можно понять, как много усилий было приложено.

— Многовато тут еды, аж стол ломится...

Мой желудок, конечно, бесконечен, но все равно я не смогу все это съесть.

Повар просто сказала:

— Не волнуйтесь, если останется, мы разделим все между собой и доедим. А! Это не значит, что вы должны что-то оставлять. Ешьте, сколько душе угодно. Но советую обязательно попробовать слизевый пудинг и сок из мандрагоры.

— О! Значит, ты уверена в этом блюде, — раздался голос возле меня.

Встретившись со мной взглядом, Владыка Демонов взял вилку и сказал:

— Герой. Расслабься и наслаждайся трапезой.

— Хм.

Владыка Демонов вел себя здесь, как хозяин, но он все же был прав.

Он ведь не какой-то кровный враг, убивший всю мою семью. Нет причин сразу же рубить его на куски.

Сначала нужно подкрепиться и поговорить!

Съев салат и лосося, я приступил к полупрозрачному пудингу.

— О...

Повар была права. На вкус просто великолепно. И действительно напоминает слизь.

Однако...

— Для меня слишком сладко. Чтобы создать упругость, подобную слизи, сюда добавили слишком много меда Романсея. Но этот рецепт восхитительный. Отличный деликатес, — выдал свой вердикт Владыка Демонов, попробовав один кусочек пудинга.

— Ого! Вы поняли это, попробовав лишь раз. Вы хорошо разбираетесь в кулинарии.

Взмахнув крыльями, ангел довольно улыбнулась.

А моя оценка?

— Мне нравится все, что имеет студенистый вид.

Я соскучился по упругому Мастеру Моллану.

Я тоже могу дать профессиональный отзыв о блюде.

Нужно привыкать, чтобы не выглядеть невеждой в диком мире Фэнтези на приемах у аристократов.

Но это там, а я сейчас здесь.

В разговоре ангела и Владыки Демонов проскакивало много ингредиентов, о которых я ничего не знаю.

Какие-то травы и специи родом из другой галактики...

В такие моменты лучше промолчать, чем делать вид, будто разбираешься. Это я тоже понял из своего опыта.

После десерта пришло время сока из мандрагоры.

Мандрагора.

Ее выдергивают из земли, как морковь или редьку, а затем используют корень. Обычно для лекарственных настоек.

Поэтому я не думал, что будет что-то вкусное. Просто богатый витаминами сок.

Я выпил все разом.

— Кхаааа!

Вкус, от которого хочется кричать.

Боже мой! О! Черт! Как такое можно пить?

А что же с Владыкой Демонов, который выпил это со мной?

— Какой у тебя звонкий голос.

Я думал, он выпил его вместе со мной одновременно, но он лишь притворился, а затем убрал от губ стакан и рассмеялся.

После трапезы мы встретились с Владыкой Демонов в гостиной.

Он был один, но сзади меня стояла Святая Х с болванчиками.

Духам, видимо, многое хотелось сказать Владыке Демонов, которого они встретили впервые спустя долгое время, но я приказал им молчать.

— Зятек. Не мне, повелителю зла, это говорить, но ты слишком плохо обращаешься с подчиненными. Так в важный момент они могут предать тебя.

— Мне без разницы.

Потому что тогда они пожалеют о том, что на свет родились.

Даже если они все меня предадут, я все равно уверен в том, что смогу одержать победу. Иначе я бы не делал из них духов.

— Я действительно не знаю вкусов Ссосии...

— Эй, Владыка Демонов. Что бы ни говорила твоя дочь, я не хочу становиться твоим зятем.

— Это все?

— Да.

— Тогда мне все равно.

— Что?

— Было время, когда я очень сильно беспокоился за дочь. Я был настолько честолюбив, что говорил, что только тот, кто сможет выиграть меня, сможет забрать мою дочь. Но все это исчезло с течением лет. Сейчас я просто хочу обнять милого внука, и мне больше ничего не нужно.

— Ах, да...

Из-за того что Владыка Демонов выглядит, как предприниматель из соседнего дома, я забыл о его возрасте.

Его раса Первый Демон.

Он, наверное, появился раньше хомо сапиенс и австралопитеков.

— Когда-то меня интересовала лишь борьба с Первым Ангелом за господство над вселенной. Но сейчас для меня нет ничего важнее, чем выдать дочь замуж. Я думал, со временем она встретит хорошего мужчину и выйдет замуж... Но этого так и не произошло.

— Вот как.

Какая бесполезная болтовня.

— Нетерпеливый Герой! Могу с уверенностью заявить, что ты тоже это когда-нибудь испытаешь на себе. Но я тоже был таким в твоём возрасте, так что не буду больше ничего говорить. Ладно! Раз уж я нахожусь в твоих покоях и ем за твой счет, я должен за это чем-то отплатить. Спрашивай все что угодно.

— Как можно пересечь измерения?

— Какой неожиданный вопрос. Я думал, ты спросишь об истине мира или же о личности Бога фэнтезийного мира.

— Я прагматик.

Зачем мне другая информация? Это пригодится на вступительном экзамене или собеседовании?

Для меня нет ничего важнее возвращения на Землю.

— Демонам известен универсальный способ. Но чтобы его понять, нужно знать, как устроен мир. Т.е. нужно приблизиться к истине мира.

— Но ведь можно водить машину, не зная ее историю.

— Нужно знать и правила дорожного движения.

— ...

Перед гадко улыбающимся Владыкой Демонов я закрыл рот.

Интересно, откуда такое известно Владыке Демонов из дикого мира Фэнтези, но он был в чем-то прав.

— Я первое живое существо, чудесным образом родившееся посреди темной материи вселенной. А сестра - первое выжившее существо после большого взрыва. В будущем их назвали ангелом и демоном. Победивших в войне стали называть благородными ангелами, а проигравших подлыми демонами. Историю все же пишут победители.

— Так Бог фэнтезийного мира это Первый Ангел?

— Можно и так сказать.

Ответ мне не понравился, но Владыка Демонов ничего и не отрицал.

— И что мне дает эта информация?

— Зная это, можно перейти к следующему. Кажется, ты не очень хорошо учился в школе.

— Учился я средне!

— Я просто выразил мнение. Внук пойдет в тебя, поэтому будет милым и сильным, а от Ссосии он унаследует ум. Хаха!

— Ты напрашиваешься...

...через некоторое время мы снова вернулись к главной теме нашего разговора.

— Когда я одолел сестру, стремясь к господству во вселенной, второе родившееся во тьме дитя восстало против меня. Да, этим ребенком была Ссосия. Она предложила бросить это бесполезное господство и просто спокойно жить... но тогда я был слишком молод.

В итоге...

Первый Ангел и Второй Демон вступили в сговор.

Свет и тьма.

Две эти силы впервые соединились.

Это привело к удивительному синергетическому эффекту.

Обычно $1+1=2$, а сила дружбы выражается, как $1+1=3$. Но две противоположности привели к абсурдному результату: $1+1=10$.

И...

— Появился монстр, который получил эту силу.

— Первый Герой?

— Верно.

Первый Герой не имел себе равных. Он мог в одиночку повалить Владыку Демонов, который правил вселенной.

Учителя и одноклассники, получившие такую же силу, и рядом с ним не стояли.

— Таково происхождение навыков.

— Хм... а можно ли вернуть себе навыки?

— Ты вдруг стал серьезен.

— Потому что я тщеславен.

— Хаха! Мне нравится, что ты честен! Это мило. А насчет твоего вопроса, то их будет трудно вернуть. Даже Первому Ангелу это непросто сделать. Еще раз говорю, навыки родились благодаря соединению света и тьмы. Отнятую у меня тьму можно раздать другим, но нельзя будет вернуть. Как и свет, соединенный с тьмой. Чтобы вернуть навыки, нужно разрешение.

Но это не значит, что это невозможно.

Другими словами, нужно придерживаться одной стороны.

Первый Ангел, Первый Демон.

Потому что если тебя возненавидят оба, потеряешь навыки.

А если будешь дружен хоть с одной стороной, то можно не волноваться о потере навыков.

Хотя и нужно немного разбираться в политике.

— Так что там с перемещением между измерениями?

— А ты настойчивый.

— Быстрее расскажи мне!

— Чем ты слушал до этого? Чтобы переместиться, тебе нужно разрешение сестры, которая забрала у меня большую часть тьмы. Пропуск, сделанный из навыков. Это единственный способ сбежать из этого мира.

— А...

Я только вчера видел.

Разносчик пиццы.

Он получил разрешение на перемещение через измерения от директора пиццерии. Тогда от кого получил разрешение директор?

От Бога фэнтезийного мира.

Простая логика.

Но для меня это просто безнадежные новости. Я не для этого слушал болтовню Владыки Демонов...

— Есть еще один способ.

— О! Какой?

— ...не хочется тебе, зятек, такое говорить, но ты действительно глуп.

— Да говори уже!

— Я ведь сказал, что навыки образовались благодаря соединению двух сил. А у меня просто

забрали силу после того, как я проиграл Первому Герою.

— А! Ссосия!

Теперь на губах Владыки Демонов расцвела довольная улыбка.

Все эти объяснения были сделаны только ради этого.

Я понял.

— Поэтому женись. Ты точно не пожалеешь и будешь счастлив.

Все сводится к одному.

<http://tl.rulate.ru/book/18390/788470>