

## Глава 145. Национальное сокровище

Барбекю вечеринка длилась в течение 1 часа. Думаю, этого было достаточно для отдыха, поэтому я всех распустил.

Некоторые пытались протестовать, сказав, что вечеринка только начинается, но если вся группа Героя будет отдыхать, то кто будет защищать мир Фантазии?

Чтобы вернуться на Землю поскорее, нужно усердно работать.

33 года в мире фэнтези.

Я уже слишком долго здесь нахожусь.

— Воровка Е. Где находится Артефакт Хаоса?

— Следуй за мной.

Мы прогуливались по дворцу, оставшемуся без охраны.

На Земле тоже было много случаев, когда люди слишком полагались на камеры видеонаблюдения, а затем жалели об этом.

Король Эльфов совершил ту же ошибку.

Охрана дворца была поручена духам, но для меня они не препятствие. Как только они увидели Первого Духа, то сразу же распахнули двери.

И этим не закончилось.

Духи, притворяющиеся невинными, приступили к грабежу.

Мгновенное превращение из охранников в грабителей!

Духи не понимают реальной цены произведений искусства или драгоценностей, в которых знали толк люди и эльфы, но Первый Дух приказала им сделать это забавы ради, поэтому они подчинились.

— Невероятно.

Увидев это, я усмехнулся.

Обычные грабители начинают брать самое дорогое. Но духи, незнающие, что же ценно, просто брали во дворце все, что попадалось на глаза.

Цели продать и обогатиться не было.

Это все просто ради забавы.

— Э?! Где моя обувь? Пропала?! И штанов нет?!

Духи, смотря на впавшего в замешательство короля, начали смеяться.

Его соплеменники сейчас погибали на войне, но он был занят тем, что пытался найти свои исчезнувшие вещи.

Хотя, конечно, он не сам их искал.

Он приказал сделать это духам.

Однако...

— Э?! Почему привязанность духов ко мне так сильно упала?!

После освобождения Первого Духа все остальные духи попали под ее влияние.

Потому что атрибут Первого Духа «Дух».

Не имеет значения, насколько дружелюбен с ними был Король Эльфов. Если Первому Духу он не нравится, на этом конец.

Крепкая дружба легко сменится враждой.

Пока я следовал за Воровкой Е, которая вела меня к Артефакту Хаоса, я втихомолку спросил у Первого Духа:

— Тетушка. Ты можешь убрать духов, которые прилепились к моему телу?

— Я не тетюшка! Называй меня по имени.

— Имени?

— Ты же слышал имя во время вечеринки...

— Тетушка.

— ...делаю только для тебя исключение. Хмф! Если приказать им, они отлипнут от тебя, но разве это не слишком жестоко? Это то же самое, если ты прикажешь своему подчиненному, который стал работать ради денег и статуса на тебя, бросить курить и пить.

— В самом деле...

Мне и раньше говорили, что от моего тела исходит приятный запах.

Видимо это сохранилось и после того, как я стал духом. Не думал, что справедливый Герой может стать наркотиком для кого-то.

Следовавшая за нами тенью Эльфийка В ничего не говорила.

Ее брови дрожали каждый раз, когда духи, бегающие по дворцу, словно они на детской площадке, разбивали дорогую вазу или портили какую-нибудь картину, но она послушно придерживалась роли рабыни.

— Он здесь.

Вскоре Воронка Е привела меня в нужное место.

Как я и предполагал, это была сокровищница.

Это место было плотно закрыто и физически, и магически, поэтому даже духи не смогли проникнуть туда так просто.

Однако...

Даже такая прочная железная дверь ничто перед Святым Мечом Нуклоном.

Железная дверь упала, и мы смогли попасть внутрь.

Я ожидал оказаться в полной темноте, но комната сияла благодаря светящимся изумрудам.

Я мельком посмотрел на ровно сложенные драгоценности, но так и не смог определить, что же из этого является Артефактом Хаоса.

Поэтому спросил у Воровки Е:

— Который из них?

Из-за того что Воровка Е долго была закопана в землю, она сильно проголодалась, поэтому без лишних слов наелась мяса на вечеринке, из-за чего сразу же подобрела и без пререканий прошла вперед.

Прямо к Артефакту Хаоса.

— Вот он.

Она взяла в руки бутылку с жидкостью радужного цвета.

— Это ведь Слезы Короля Эльфов?

Одно из трех скрытых сокровищ Эльфхайма.

Это очень редкий эликсир, который можно сделать только из особых ингредиентов в тот момент, когда рождается кто-то из королевской семьи, кто обладает вечной жизнью.

Лечит все болезни и раны, а также дарует молодость и долгую жизнь.

Но есть всего лишь одна бутылка.

Если бы в королевской семье было много рожденных, то можно было собрать и хранить много такого эликсира, но реальность такова, что смертность у них выше, чем рождаемость.

Эльфийка В впервые заговорила:

— Многие принцы и принцессы заключали брак с Героями, которые были обычными людьми. Нельзя использовать для эликсира плаценту полукровки. И рожденный ребенок никак не может быть чистокровным эльфом. Это всего лишь долгоживущий человек.

Поэтому королевская семья была немногочисленна.

К счастью, с вероятностью 50 на 50 в результате союза королевского эльфа и обычного может

родиться ребенок королевских кровей.

В любом случае...

— Это Артефакт Хаоса?

— Не эликсир внутри, а сама бутылка.

— Дай-ка мне.

— Только не пей. У тебя невероятные способности, поэтому даже если ты примешь его, не будет никакого эффекта.

— Не буду.

Мне интересны лишь воспоминания Старшего 1, заключенные в Артефакте Хаоса.

\*\*\*

И в этот раз главным героем был Первый Герой. Но не было видно ни одной из его возлюбленных.

Вместо них появился дворф с короной на голове.

По нему сразу было видно, что он король дворфов.

— Я хочу сбежать.

Первый Герой с серьезным выражением лица рассказал жалкую историю.

— Хохо! Герой не должен говорить о таком!

— Я смог запечатать бессмертного Владыку Демонов, а этот мир обрел покой. И теперь этот спокойный мир не нуждается в сильном Герое.

— Друг. Разве сейчас ты не просто Герой, а еще муж и отец?

— ...

— Друг?.. Эй, с тобой все в порядке?!

Король дворфов смутился из-за внезапно расплакавшегося Героя.

— Я устал.

— Да, по тебе видно.

— Вся семья ссорится из-за меня. Если я что-то делаю, это обязательно приводит к плохим последствиям. Если я встречаюсь с Женой А, то Жена В и Жена С начинают придираться. А если начинаю встречаться со всеми по очереди, то ссорятся из-за очереди. Поэтому я решил создать клонов, но все стало только хуже. Дети не разговаривают со мной, но мне кажется, они тоже многим недовольны. Я ничего не могу с этим поделать.

Мужчина, устроивший гарем, захотел пожить один.

Это просто капризы человека, у которого все есть?

— Хм. Кажется, в тебе многое накопилось.

— Я счастлив, когда просто удастся поспать одному.

— Хохо! Когда мы путешествовали, ты и дня не мог прожить без женщины, друг...

— Тогда я был молодым глупцом.

— Такое поведение тоже не особо соответствует твоему возрасту... — сказал король дворфов, нервно постукивая пальцами по подлокотникам кресла, на котором он сидел.

И затем он продолжил:

— Ты выбрал не того, у кого можно просить хорошего совета. Друг, как ты знаешь, среди дворфов не существует женщин. Поэтому чтобы добиться расположения женщин других рас, а также, чтобы ухаживать за ними, мы дарим им подарки, сделанные благодаря нашему ремесленному мастерству. Но и это непросто. Гарем? Мы благодарны, если жена не захочет разводиться с нами. Короче говоря, для меня ты выглядишь хвастуном, который просто не может брать на себя ответственность.

— Вот как...

— Если понял, давай выпьем. Я не такой великий, как ты, и моя жизнь уже подходит к концу. Когда я был молод, то мечтал самым лучшим произведением своего ремесленного искусства завладеть сердцем самой красивой девушки, но сейчас мне хватит того, чтобы дожить свои дни, распивая хороший алкоголь. А! Хотя если хорошо поискать, то можно найти способ, как продлить жизнь. Но обычно произведения искусства начинают цениться после смерти автора. Я хочу, чтобы мои работы, которые мне, как дети родные, были любимы многими в течение долгого времени.

— Ты бы смог умереть ради детей?

— Говорят, все родители готовы на такое.

Первый Герой, словно переваривая разговор с королем дворфов, молчал какое-то время, но затем снова заговорил:

— Честно говоря, я пришел не за советом.

— Видимо, ты уже все решил для себя.

— Да.

— Значит, ты пришел, потому что тебе нужно что-то. Тебе нужны подарки, чтобы подарить женам на прощание? Хм, прости, но сколько у тебя сейчас жен?

— Я не за подарками для жен.

— Тогда зачем же?

Я примерно предполагал, что собирается сказать Первый Герой. Видимо благодаря этому я смог рассмотреть это воспоминание.

— Мне нужна бутылочка для лекарства.

— Не красивая ваза, а просто бутылочка для лекарства?

— У меня есть дочь, которая больна неизлечимой болезнью. Видимо из-за того, что ей передалась часть проклятья одного из Пяти Бедствий, запечатанного в моей руке. Поэтому ей периодически нужно принимать лекарства или проходить процесс очищения с помощью моих навыков, но если я исчезну, ей придется полагаться только на лекарства. Но у этого лекарства

небольшой срок годности.

— Я понял, о чем ты говоришь.

— Это возможно?

— Хо! Как ты можешь говорить такое? Я король дворфов. Я даже смог решить ту проблему, когда ты попросил меня сделать оружие, при помощи которого сможешь справиться с Владыкой Демонов. Какие-то бутылочки ничто для меня! И кстати. У меня уже есть одна готовая.

Король дворфов достал из кармана стеклянную бутылочку.

Это именно то, что я знаю.

— Это?

— Да. Внешне это просто бутылочка для лекарства, но выглядит довольно роскошно, не так ли? Вообще это была ваза. Если не менять стоячую воду в вазе, то корни цветка ведь начинают гнить? Но мне было лень менять воду. Поэтому захотелось как-то поменять ее, но ничего в голову не пришло. Да и к тому же, какие цветы могут быть в подземелье, куда не доходит солнечный свет?

— Значит, жидкость, находящаяся внутри, не будет портиться?

— Да. На вид она простенькая, но на самом деле сделана из редких и дорогих материалов, а также процесс создания довольно сложный, поэтому я не смог сделать ее больше. Но хранящееся внутри не портится и не меняет своей структуры, сколько бы лет ни прошло. Сейчас я использую ее в качестве фляги для алкоголя. Ну как? Подойдет это?

— Вполне.

\*\*\*

Говорят, правда жестока?

Ваза, которую какой-то карлик сделал от скуки, стала скрытым сокровищем Королевства

Эльфов.

Значит, что бы сюда ни положили, оно не портится?

Это даже лучше вакуумной упаковки.

— Воровка Е. Сколько ты собрала Артефактов Хаоса?

— Вместе с этим пять.

— Это ведь слишком мало! У тебя в семье хранится три, значит, ты нашла всего лишь два. Что ты делала все это время?!

— Мама раскрыла даже такую информацию жениху дочери...

Правда в том, что ты сама рассказала об этом.

У Воровки Е уже была брошь.

А также я знал о «поясе с подвязками императорской принцессы». Всего 6.

А для перемещения через измерения нужно 9 артефактов.

Значит, нужно собрать еще 3.

— Ты знаешь примерное расположение еще какого-нибудь артефакта?

— У жены маркиза какого-то королевства в северном континенте. Название клана Сосирис. Но ее муж рано умер, поэтому ходят разные зловещие слухи. Я проверяла издали, поэтому точно не знаю, что это за вещь, но это точно то, что женщина постоянно носит с собой.

Сосирис?

Кажется, я где-то это уже слышал...

► Ответ: Это псевдоним, которым пользуется дочь Владыки Демонов.

Спасибо! Мисс Стажер!

Сосиска. Псевдоним той трусливой демонической бабы.

— Но все рано это лишь 7. Не достает еще двух. Хм...

Может быть, стоит побродить в поисках?

Подумав об этом, я помотал головой.

Пока я спал, Люк бросил вызов Владыке Демонов, но проиграл, из-за чего его Репутация сильно упала, но благодаря его провалу я смог отвоевать обратно земли, отнятые демонами.

Это называют обращением невезения в везение?

Кажется, я смогу выпуститься без проблем.

Поэтому не хочется тратить время на узнавание каких-нибудь упрощенных методов.

Удобно расположившаяся на моей голове Первый Дух сказала:

— Собираешься идти к Владыке Демонов?

— Да. Хотя ты, наверное, сожалеешь, ведь ты только освободилась.

— Все нормально. Я знаю кое-какой способ.

— Способ?

— Расскажу, когда встретимся в следующий раз. Хихи!

Первый Дух, посмотрев на Эльфийку В, улыбнулась.

Во время вечеринки эти двое заключили какую-то тайную сделку?

Но меня это не интересует. Я узнал, что мой атрибут это «человек», так что у меня больше не было вопросов к Первому Духу.

Жаль ей это говорить, но мы больше не увидимся.

— Ну, в путь.

Жаль и Люка, который в течение 6 лет искал Святой Меч и компаньонов в центральном и северном континенте, но я, заключенный на континентах Фантазии на 33 года, больше не хочу ждать.

Я вызвал моих духов и отдал команду:

— Духи! Атакуем замок Владыки Демонов.

Я спас центральный континент, который пал из-за другого Героя.

Не может быть такого, чтобы великий Герой не смог выпуститься.

Я не использовал запрещенные навыки. Мисс Стажер все проверила. Если она ошибется, то я пойду с ней на свидание.

►Недовольство: Именно это вы почему-то легко запомнили...

Нет причин для моего провала.

Каким бы ограниченным и недалеким ни был Бог фэнтезийного мира, в этот раз он не сможет помешать.

— Пришло время.

Пора возвращаться на Землю.

<http://tl.rulate.ru/book/18390/767187>