

Глава 126. Вещь погибшей женщины

Под юбкой?

Во время 1-го прохождения были такие компаньоны, которые прятали под юбкой оружие, но императорская принцесса не воин.

Благодаря тому, что у нее был высокий уровень, ее здоровье и выносливость были высокими, но она все равно не сможет справиться даже с мелким воришкой.

Тогда вариантов остается немного.

Нижнее белье, Игрушка для взрослых А, Игрушка для взрослых В, Игрушка для взрослых С.

— Воровка Е. Спрашиваю, чтобы удостовериться. То, что ты видишь под юбкой дочери императора, это ведь не носки или обувь?

— Нет.

Выслушав ответ Воровки Е, я решил, чем сегодня займусь. Все равно я собирался поработать над навыком «Дрессировка», который никак не получалось повысить.

— Я дам вам новое задание.

— Какое? — спросила представитель болванчиков Ланувель.

Я указал на зеленого дракона.

— Нужно вырастить из Ссукттока самого сильного дракона! Возьмите его и отправьтесь в ближайшее подземелье. Если не знаете, где это, я вам укажу. Я знаю много опасных мест, где вы запросто можете погибнуть. Что думаете? Если вам это не нравится, можете смело бросить мне вызов.

— Нет! Все в порядке!

Ранее на карте Священной Империи я отметил некоторые места красными точками. Начиная с дворца, они продолжались змейкой.

Красные точки – местоположение подземелий.

А линия – очередь прохождения этих подземелий.

Можно назвать это маршрутом оптимального роста.

Хотя в моем 1-м прохождении не было таких указателей.

Иногда я заходил в подземелья случайно, и из-за того, что все было слишком легко, я попусту тратил там время, а в некоторых местах было настолько опасно, что я был на волоске от смерти.

Ну, а сейчас это ничем не отличается от компьютерной игры.

Если ты не сможешь даже так пройти, то ты вообще не достоин называться человеком.

— Если нет вопросов, ступайте.

— Грииии...

Но Ссуктток замер на месте и посмотрел на Святую Х. По издаваемым звукам и заплаканным глазам можно легко догадаться, в чем было дело.

Как дракон, который станет вторым Верховным Драконом Забвения, может быть таким жалким?

— Хозяин. Может мне тоже присоединиться? Если вдруг Сссуктток умрет, я могу его воскресить.

— Хм... в этом есть смысл.

Святая Х права.

Если вдруг дракон, которого я растил в течение полумесяца, погибнет, все старания пойдут насмарку.

— Иди вместе с ними.

— Да, Хозяин. Слышал? Сссуктток, пойдём.

— Грииии!

К болванчикам, которые помогают росту Ссукттока, я добавил Святую Х. Тогда я лишусь навыка «Бесконечность», но на континентах Фантазии сейчас мало тех, кто может представить серьезную угрозу.

Конечно, я стану слабее и подвергну себя риску, но, если смотреть шире, это неплохой выбор.

Нельзя наесться одной ложкой.

Я потихоньку становлюсь самостоятельным от навыков фэнтезийного мира.

Мечтая о том дне, когда я полностью стану от них независимым.

— Хорошо! Тогда я...

Нет времени медлить.

Потому что я не могу чувствовать Артефакт Хаоса. Лишь потрогав его, я смогу понять артефакт это или нет.

Поэтому нужно встретиться с дочкой императора прямо сейчас.

Не хочется, как извращенцу, копаться в шкафу принцессы, поэтому ничего не остается, кроме как приблизиться к ней, пока она не переделалась в другое нижнее белье.

Я отправился за ней, так как найти ее не сложно.

Можно спросить у духов.

Если они запросят слишком большую цену, я думал их просто уничтожить, но, как представитель расы Естественный Человек, я получал покровительство духов, поэтому они относились ко мне дружелюбно.

В отличие от жителей деревни, которые доброжелательны лишь к Герою, у которого есть деньги.

Вскоре Духи Земли сказали, что принцесса находится в своих покоях.

Честно говоря, можно спросить у любого, кто работает в этих владениях. Потому что стиль дочери императора выделялся среди других.

— Герой, что вы здесь делаете...

У входа в покои дочери императора стояла прекрасная служанка.

На вид она была просто слабой женщиной 30 лет, но на самом деле она приближенное к дочери императора лицо и сопровождающий ее рыцарь.

▷Раса: Человек

▷Уровень: 296

▷Специализация: Служанка (Хозяин → Обаяние ↑)

▷Навыки: Обнаружение врага (А), Фехтование (В), Стойкость (С), Выносливость (С), Работа по дому (С)...

▷Состояние: Бдительность

Она действительно предана дочери императора.

Но я впервые ее вижу.

Потому что во время 1-го прохождения, когда я встретил принцессу, эта женщина уже была мертва. Эта служанка помогла сбежать дочери императора, а сама осталась сражаться до конца, из-за чего и погибла.

Это я узнал от пьяной принцессы.

— Я хочу встретиться с дочерью императора.

— Вам ведь не назначена встреча?

— Ага.

— Хуху! Я так и думала. Иначе принцесса прожужжала бы мне все уши. Подождите минутку, — улыбнувшись, служанка потянула нить колокольчика, установленного рядом с дверью.

И через несколько секунд колокольчик задрожал.

В этот раз не из-за нее. Дочь императора потянула нить из своей комнаты.

Получив разрешение, служанка открыла дверь и вошла.

Через несколько секунд из-за двери показалась лишь ее голова, и виноватым голосом девушка сказала:

— Герой. Можете подождать немного? Принцесса попросила немного времени, чтобы подготовиться. Но она обязательно попросила передать, что это будет недолго.

— ...она переодевается?

Если она меняет нижнее белье, все только усложнится, поэтому, зная, что я нарушаю правила этикета, все же спросил это.

Вздвигнув, служанка помотала головой.

— Тогда я подожду.

— Спасибо за понимание.

И действительно, через небольшое количество времени я смог зайти внутрь.

Для королевской семьи это слишком унылые покои, но в комнате все было аккуратно обставлено, как в кабинете обычного аристократа.

По интерьеру и горшкам с цветками было видно, что это женская комната, но скопившиеся на столе документы и авторучка не совсем подходили женской комнате Фантазии.

Дочь императора не сидела за столом.

Она спокойно устроилась на диване, расположенном рядом со столом, и смотрела на меня.

— Выпиваете посреди белого дня?

— Извините, что предстала пред вами в таком виде, Герой, — сказала слегка покрасневшая дочь императора.

Я посмотрел на ее наряд. Она сказала, что ей нужно время, но ее наряд не сменился.

Настораживало лишь одно. Из кадилъницы в углу исходил еле уловимый запах. Такой, когда сжигают демонический цветок.

Если его использовать направо и налево, то в теле скопится Темная Энергия, из-за этого его дорого продают, но аристократы с деньгами используют его в других целях.

Как возбуждающее средство, чтобы ночью все прошло без проблем.

Темная Энергия, которую ты вдыхаешь, частично повышает выносливость.

Эту силу используют старики королевской семьи или аристократы, которые на поле боя потеряли потомков и пытаются выдавить из себя хоть что-то, чтобы завести детей.

Я несколько раз использовал этот цветок, поэтому отлично знаю эффект.

Если раньше тебя хватало лишь на 3 захода, то благодаря демонической силе это число возрастает до 10.

— Все в порядке. Тем более, раз вы выпиваете, у меня есть кое-что для вас.

Жалко спаивать ее этим, но я решил открыть фруктовую водку высокого качества, припрятанную в 8-м прохождении, когда я был императором.

Я сразу же вытащил ее из навыка Хранилище.

— Это... водка из северного континента.

— Вы знаете о ней?

— Да. Говорят, что девушки пьянеют от сладкого вкуса, а на утро, проснувшись, беременеют... это очень редкий алкогольный напиток. Извините, не знаю его имени, но какой-то принц северного континента как-то предлагал мне это, поэтому я запомнила дизайн бутылки.

Из-за какого-то принца северного континента мои намерения раскрылись.

Я даже и не думал делать второго Кан Хан Су с этой гнусной лисой, а всего лишь хотел напоить ее до такого состояния, пока она не уснет.

Тогда я смог бы снять с нее нижнее белье без лишних забот.

Даже если тебя поймали, и ты сразу отказался от своих намерений, ты не мужчина.

Я твердо стоял на своем.

— Принцесса. Не хотите ли выпить со мной?

— Я...

Похоронный дом.

Не божественный храм, как в фэнтезийном мире, а строгий современный похоронный дом, как на Земле.

И именно в этом месте...

Первый Герой плакал, как маленький ребенок.

Открыв крышку гроба, он увидел труп девушки с закрытыми глазами.

Позади Героя, который плакал на коленях перед гробом, тихо стояли красавицы с раздраженными лицами, которые явно говорили: «Она ведь уже умерла, зачем мы тратим здесь свое время?»

Но как только Герой встал, эти эмоции исчезли с их лиц. И они сменили выражения лиц на мрачные.

Одна из красавиц сказала Герою:

— Дорогой. Не нужно так убиваться. Ведь у тебя есть я.

— И я.

— И меня не забудь.

Другие красавицы тоже вставили свое слово.

— Спасибо... — выдавил из себя Первый Герой и, повернувшись, снова посмотрел на гроб.

Затем он спросил у девушки, которая собиралась закрыть крышку гроба:

— Нельзя ли ее воскресить при помощи Святой?

— Даже если ты спросишь несколько раз, ответ не изменится. Душа моей младшей сестры слишком слаба, из-за чего ее невозможно воскресить. Это чудо, что мы смогли восстановить ее тело, которое было сильно изуродовано из-за пыток.

— Пытки! За что?! Что такого сделала моя жена?!

В теле Героя, который закричал от злости, забурлила фиолетовая энергия.

Я не мог почувствовать эту энергию, но красавицы вокруг не в силах были ее выдержать, упав на колени с побледневшими лицами.

Вскоре Первый Герой успокоился и спокойно сказал:

— Простите... Оставьте меня одного.

Восстановившись, красавицы смиренно вышли.

Как только они повернулись спиной, их выражения лица сменились на радостные от того, что все наконец-то закончилось.

В этот момент...

— Кроме тебя. Ссосия... — позвал Первый Герой последнюю девушку, которая собиралась уходить.

Ссосия.

Это не другой человек с тем же именем.

Это точно дочь Владыки Демонов. Она ничуть не изменилась с тех пор, как я видел ее в 6-м прохождении. Вот только наряд у нее был старомодный.

— Почему я? — нахмурившись, спросила Ссосия.

— Потому что ты не моя жена.

— А какая разница? А! Место освободилось, поэтому хочешь посадить меня туда? И не мечтай. Если не хочешь на всю жизнь остаться евнухом.

— Ссосия...

— Эй. Не тяни время и переходи уже к делу.

— Я искренне любил ее. В отличие от других моих жен, которые ставили свою репутацию на первое место, она делала любой косплей, о котором я просил. И с этим поясом с подвязками также.

Первый Герой вновь заплакал, взглянув на упомянутую вещь в своей руке.

Смотря на эту картину, Ссосия сказала:

— И как папа мог проиграть такому идиоту... Или он ничем не отличается? И зачем ты мне это говоришь?

— Ее действительно нельзя спасти?

— Ха! А что? Хочешь одолжить силу Владыки Демонов?

— Да, — ответил серьезно Первый Герой.

— Это не то, что должен говорить справедливый Первый Герой, которого все называют самым сильным, и также убивший Владыку Демонов Педонара. Но именно поэтому люди такие интересные существа. Возможно, сочетающие в себе самое большое количество качеств по сравнению с другими расами...

— Скажи только способ.

— Тц! Парень, который мне не нравится. Этот пояс с подвязками у тебя в руке, Это ведь вещь твоей покойной жены?

— Так и есть. Она всегда носила его ради меня с тех пор, как мы начали встречаться... — ответил печально Герой.

— Тогда нельзя сказать, что ее нельзя спасти. Святая сказала, что ее нельзя воскресить из-за недостатка души, но даже в вещах, которые мы часто используем, есть частичка души. При помощи Темной Энергии можно вселить жизнь в эту вещь. Если не получится, то хотя бы сможешь попрощаться. Или спросить личность того, кто подверг твою жену таким пыткам? Хуху~

Я открыл глаза из-за солнечных лучей, пробивающихся сквозь занавески.

Уткнувшись мне в грудь, спала обнаженная дочь императора.

Она лежала ничком. Из-за того, что на ее заднице не осталось живого места.

Небольшое прикосновение доставляло ей боль, поэтому она даже не укрылась одеялом.

— Ах, да...

События прошлой ночи воспроизвелись, как записанное видео, в голове.

Пьяная принцесса первая сказала, что ей жарко и начала раздеваться, а я, не растерявшись, залез ей под юбку.

И вот моя добыча.

В левой руке у меня был пояс с подвязками императорской принцессы.