

Глава 333. Судьбоносный день

— Территория поисков не так обширна, как раньше, так что не будем тянуть время и приступим к делу.

По размеру планета Фантазия лишь раза в два меньше Сатурна (ее диаметр примерно в 5 раз больше, чем у Земли), поэтому поиски были проблематичны.

Но Спутник А почти того же размера, что и Земля, а Спутник В по размеру схож с Луной (примерно четверть диаметра Земли).

Проще говоря:

Фантазия: 20 Молланов

Спутник А: 4 Моллана

Спутник В: 1 Моллан

Выходит такая формула.

Если диаметр Спутника В - 1 Моллан, то у Спутника А - 4 Моллана, а у планеты Фантазия - около 20 Молланов.

Чтобы посчитать площадь поверхности, нужно возвести диаметр в квадрат, так что времени на поиски уйдет еще больше.

Фантазия: 400 МолланМоллан

Спутник А: 16 МолланМоллан

Спутник В: 1 МолланМоллан

Если на то, чтобы обследовать Спутник В мне понадобится 1 МолланМоллан, то на Фантазию с ее 400 МолланМолланами у меня уйдет в 400 раз больше времени.

Другими словами, если на планету Фантазия мне нужно 400 часов, тогда на Спутник А 16 часов, а на Спутник В всего 1 час.

— ...эй, красивый муж.

— В чем дело? Зачем ты прерываешь меня во время лекции?

— Я понимаю, что ты стараешься все объяснить, но я сейчас усну.

— Чертов демон.

Придется завершить урок из-за плохого поведения трусливого ученика, так что в заключение скажу лишь, что на обыск Спутников А и В уйдет не так уж и много времени.

Можно просто устроить зачистку, но из-за моего лучшего друга Ноэбиуса я сейчас не в лучшей форме.

Не стоит перетруждать себя, потому что мне нужно оставить силы на борьбу против директора.

— Так бабушка живет где-то здесь? — переспросила учитель музыки, сделав такое выражение лица, будто она впервые об этом узнала.

— Именно так, Компакт-диск.

— Я Ссидиэль! Что за странные прозвища? Я Сидиэль, которая поет лучше всех в мире Фантазии! Вы должны были слышать обо мне!

— Не слышал.

— Для начала перестаньте так подозрительно на меня смотреть. Я прожила на Фантазиарте почти 100 лет, выслушивая недовольные крики от старшей, но я никогда не видела бабушку.

Это может быть ложью. Но мне кажется, сейчас CD не будет врать, потому что правда все равно раскроется, как только я закончу обыскивать Спутник А и Спутник В.

В этот момент вмешалась Ссосия:

— Ссидиэль.

— Пожалуйста, говорите.

— Какой была бабушка, которую ты помнишь? Она на вид, как аппетитная пампушка? Или же, как узкая ваза?

— Пампушка. У нее довольно нестандартная внешность, так что ее трудно не узнать.

— Как и ожидалось...

Ссосия сделала такое выражение лица, будто знала, что так и будет.

Мы тут же устроили поиски в Городе X.

— ...Ссосия.

— Что?

— Ты чего такая довольная?

— Все девушки смотрят на меня с завистью. Мне начал нравиться этот странный город.

Обхватив мою руку, трусливая жена сделал селфи на молланфон.

Щелк

...где только она этому научилась?

И это еще не все.

☞ Я: На свидании с моим красивым мужем на Фантазиарте. 01.JPG (9:03)

☞ Я: На свидании с моим красивым мужем на Фантазиарте. 02. JPG (9:03)

☞ Мама: Дорогая, где это? (9:06)

☞ Я: Спутник Фантазии, Фантазиарт. Здесь находится город, в котором все женщины считают моего мужа красивым. (9:06)

☞ Мама: Как широка Вселенная! Есть и такие аномальные места. (9:07)

☞ Я: Я тоже крайне удивлена, мама ^^ (9:07)

— ...

Вот она причина, из-за которой мама стала реже отправлять мне сообщения.

Она уделяет трусливой невестке больше внимания, чем о заботливом сыне МАХ—ранга!

Слезы затуманили мне обзор.

ЧМама: В парке с любимым сыном. JPG (9:45)

ЧМама: Я волновалась из-за того, что поздно родила, но второй сын оказался крепышом. Он растет очень здоровым. (9:46)

ЧЯ: Он действительно очень красивый. (9:46)

ЧМама: Недавно он стал президентом студенческого совета в средней школе. И я так удивилась, когда нас пришел поздравить сам президент страны. (9:47)

ЧЯ: Вау! Второй сын просто невероятен! (9:47)

Мне хотелось спросить, нормально ли это, что президент страны приходит поздравлять чужого ребенка с тем, что он стал президентом студенческого совета в какой-то средней школе, но мама с Ссосией не придали этому никакого значения.

Что за второй сын такой?

Какую магию он использовал, раз сам президент следует за ним, словно щеночек?

В любом случае...

— Остался лишь 2-ой этаж ратуши.

Если не найдем и там, то придется искать за пределами города.

— Ученик, я уже была там несколько раз, поэтому знаю, что на верхнем этаже нет ничего, кроме кабинета мэра и конференц-зала.

— Узнаю, когда схожу сам.

— Тогда я подожду снаружи. Не хочу встречаться со старшей...

— Как хочешь.

Как и ожидалось от невесомого пространства, там не было лестницы.

Подпрыгнув, я с легкостью оказался на 2-ом этаже.

Как и сказала учитель музыки, там были только кабинет мэра и конференц-зал.

Ссосия усмехнулась.

— Каждый дом и каждая комната находятся без какой-либо охраны. О дверях здесь, видимо, вообще не слышали.

— Будет смешно, если Герой, отказавшийся от материальных благ и сбежавший на луну, окажется воришкой.

Краденное даже продать будет нигде.

Если попасть сюда с пустыми руками, то ничего не остается, как надеяться на поддержку своего же рода.

Жизнь, в которой мы отбрасываем корысть и стремимся к спокойной жизни.

Место, похожее на дом престарелых?

Кабинет мэра был пуст.

— Если не будет и в конференц-зале, то это проблематично...

Она же не прячется в каком-нибудь бункере под землей?

Тогда ее будет тяжело найти.

Но в этот момент я услышал голоса из конференц-зала.

— Я защищал свою любимую родину от непрерывно разрастающейся империи вампиров. Я посвятил этому свою жизнь. Но когда я увидел мужа императрицы, то понял, что... напрасно теряю время. Я понял, что перед ним я словно ребенок! (Опущено) А пока я проводил время на границах своей страны, принцесса вышла замуж за другого мужчину. Она уснула, напившись на одной из вечеринок, и через некоторое время поняла, что беременна... Ох! Потеряв волю к жизни, я оказался здесь...

— Вам пришлось многое пережить.

— Ангел, вы примите даже такого, как я?

— Конечно. Иначе вы бы здесь не находились.

— Ах! Спасибо.

— Добро пожаловать в последнее пристанище. Оставайтесь здесь столько, сколько душе угодно.

Такое ощущение, будто я подслушал чью-то исповедь.

Мужчина, похожий на главного героя из романов, о которых рассказывала Ссосия, рассказывал о своем прошлом, а женщина, сидящая напротив него, слушала его, не перебивая.

Возможно, та женщина - мэр Города X.

Мой взгляд был прикован к ней с тех пор, как я услышал ее голос.

Ссосия тихонько сказала:

— Кажется, нашли.

— ...

— Скорее действуй.

— ...сам разберусь.

Длинные волосы, струящиеся словно водопад, тонкая талия, заставляющая задуматься, есть ли внутри ее тела органы, широкая грудь и ягодицы, сильно контрастирующие с талией...

В чертах ее лица не было чего-то запоминающегося, но легкая улыбка и спокойный взгляд компенсировали этот недостаток.

Это точно Рисовый Пирожок.

►Замечание: Ученик Кан Хан Су, не Рисовый Пирожок, а Хиплия. Это может быть и директор

Пармаэль, но...

Спасибо за информацию, Мисс Стажер.

Взглянув на трусливую жену, я сказал:

— Запрыгивай на ската.

— Хорошо.

— Се-е-е-екс.

Моллан~

Готовясь к бою, я вошел в конференц-зал.

И встретился с ней взглядом.

— ...приветик.

— Не помню, чтобы мне сообщали о вас. Новый Герой?

— Хм?

— Подождите немного. Сначала я проконсультирую того, кто пришел первым, а затем займусь вами.

— Ну...

Я поспешил проверить ее Статус.

▷Раса: Первый Ангел

▷Уровень: 19

▷Специализация: Больной (Борьба с болезнью = Выживание ↑)

▷Навыки: Божественность(GGG), Очарование(MAX), Дыхание(MAX), Выживание(MAX),
Благословение(MAX)...

▷Состояние: Фиксация, Раздвоение личности, □□, Директор, Святая, Божественный Дракон, □□, □□, Святыня, □□, Бесконечность, Забвение, □□...

Полный беспорядок.

Но судя по расе «Первый Ангел» и состоянию «Директор», это точно она. А в качестве бонуса «Святая» и «Божественный Дракон».

И эти белые квадратики в ее состоянии меня напрягали.

— Незнакомец... Кх?!

Я сразу же отреагировал на голос, который услышал позади себя.

Голос принадлежал Ангелу А, которого Незнакомец А тут же схватил за горло.

Не спуская глаз с директора, справедливый Герой вежливо спросил у Ангела А:

— Ангел А, в чем дело?

— Я не Ангел А... Кхе-кхе! Незнакомец! Я хочу поговорить!

— Говори.

— Я мэр этого города!

— И?

— Нельзя просто так хватать за горло мэра... Кхе?! Незнакомец! Делайте, что хотите!

После этого я направился в кабинет мэра.

Но прежде...

— Отпустите! Отпустите мои волосы! Я не хочу становиться лысой, как вы!

— Эй, Компакт-диск, объяснись. Как ты могла не узнать родную бабушку лишь из-за того, что она немного похудела?

— Немного?! Это совсем другой человек! У бабушки не было видно ни глаз, ни шеи!

— Вот как? Не переживай, и без волос можно жить.

— Н-нет!

Она избежала облысения лишь благодаря неожиданному спасителю.

— Ссидиэль! Сколько раз я говорила не петь в мэрии?

— С-старшая! Остановите этого дикаря, дергающего меня за волосы... А-а-а?!

— Хо-хо-хо! Красивый герой, младшая доставила вам хлопот? Ссидиэль, следуй за мной.

— П-постойте. Вы оторвете мне уши! Старшая-я-я-я?!

Учителя музыки, которая пыталась придумать глупые оправдания, утащили за уши, так что в кабинете остались только мы с мэром.

Ссосия решила наблюдать за директором издалека, сидя на скате.

Сев на диван, я сказал:

— Объяснись.

— Незнакомец, хотелось бы обсудить ваше невоспитанное поведение, но я еще хочу жить, так что воздержусь. Что же мне нужно объяснить?

— Ее.

— Если вы собираетесь поговорить о прекрасном ангеле, которого видели в конференц-зале, то это моя дочь.

— Ты точно жить хочешь?

— ...приемная дочь. После того, как я обнаружил ее на Ссосиарте, привел сюда и растил, как свою дочь.

— И это все?

— Незнакомец, а должно быть еще что-то?

— Я сейчас крайне раздражен. Если я расспрошу ее и обнаружится еще что-то, ты будешь молить о том, чтобы я тебя убил.

— Н-ну...

— Говори быстрее, тогда я прощу тебя.

— Она ничего не помнила, поэтому я прикоснулся к ней... Кхе?!

— Ты сделал что-то?

— Я не смог! Как только я прикоснулся к ней, меня сразу же покарали небеса!

— Вот как.

Даже если она потеряла память, у нее все равно остался инстинкт самосохранения.

Поблагодарив мэра за то, что он заботился о Рисовом Пирожке, я подарил ему межпозвоночную грыжу и вскоре вышел из здания.

Недовольная CD последовала за мной.

Поднявшись в воздух, я пересек Город X.

Вскоре я увидел Рисовый Пирожок, за которой Ссосия следила издалека.

— Герой, это газетное издательство. Вы каждый день сможете узнавать здесь самые свежие новости с планеты Фантазия. Новые Герои очень часто заходят сюда в свои первые годы жизни здесь.

— Прекрасный ангел, мне больше хочется узнать о вас, чем о новостях мира Фантазии. Вы замужем?

— Кажется, да.

— Что?

— Герой, следуйте за мной. Если вам одиноко, здесь есть церковь. Вы слышали об Учении Моллана? Если вы искренне помолитесь, то сможете встретить свою судьбу.

Рисовый Пирожок проводила экскурсию по городу для новоприбывшего Героя, которого я видел в конференц-зале.

Но этого придура, кажется, больше интересовала она, нежели город.

— И вы верите в эту ере... кхм, в Учение Моллана?

— Да. Я верный последователь.

— Так, значит, вы уже встретили свою судьбу?

— Еще нет...

— Тогда может быть сегодня и есть тот самый судьбоносный день... Кха?!

— Г-герой?!

Я приземлился на этого идиота, наступив между 4-ым и 5-ым поясничным позвонком.

— Ты прав. Это тот самый день.

— Пожалуйста, не давите ногами на поясницу Героя... Ох?

Хрусть

Люди этого не понимают.

Они осознают всю важность позвоночника, только когда он уже сломан.

►Взволнованность: Это так романтично...

<http://tl.rulate.ru/book/18390/1422647>