

Глава 330. Доклад!

Я тут же подпрыгнул к ней.

Я не знаю, как она полностью скрыла свою специализацию «Учителя», но это не имеет значения.

Хоп!

Она была слишком близко, так что ангела-учителя было невозможно упустить.

Хоть для меня во время сражения близким является расстояние, сравнимое с расстоянием между одной станцией метро и следующей, но сейчас...

То же здание.

Та же комната.

Она была прямо возле меня.

— Поймал!

— Кх?! — вскрикнула ангел-учитель, так любезно предоставившая мне спину без крыльев, которые бы мешали ей на рабочем месте.

Я действовал без каких-либо сомнений.

Мои пальцы, впились ей в спину, ухватившись между 4-ым и 5-ым поясничными позвонками.

Поскольку мы находились в состоянии невесомости, капли крови, брызнувшие из тела ангела-учителя, поднялись в воздух.

На этом все.

— Ты кто такая?

— Хнык...

Слезы ангела-учителя, брызнувшие от боли, не падали на пол, а парили вокруг нее.

Она даже не сопротивлялась, не говоря уже о контратаке.

И не было никаких признаков смены специализации. Обычно после получения внезапного критического удара, навык скрытия специализация деактивируется.

Почему этого не произошло?

Хлоп! Хлоп!

— Незнакомец, что ты творишь?

— Незнакомец, успокойся!

— Она еще не освоилась на новой работе.

— Не гневайся на нее, незнакомец.

Другие ангелы, работающие в мэрии, тут же схватили меня за конечности, пытаюсь удержать.

Эй! Кто эта куриная башка, которая только что полапала меня за задницу? Признавайся немедленно!

В любом случае, что-то было не так.

Ссосия проанализировала одну из парящих в воздухе капель крови и сказала:

— Нетерпеливый муж. Ангел, которого ты схватил за позвоночник, связана кровью с моей тетей.

— Как Герой Рихель?

— Да.

►Удивление: Боже мой! Я почти не узнала ее, потому что она сняла макияж. Это старшая коллега, которая была учителем музыки. В прошлом году она уволилась и бросила преподавание.

Мисс Стажер немного прояснила ситуацию.

Родственник директора и бывший «учитель музыки».

Но это странно.

Если в прошлом году она отказалась от должности учителя, то почему она все еще в классе?

Тем более, как новая сотрудница, на которую только что кричала старшая.

Я не понимаю.

Что по этому поводу думает Старший-беглец, который подглядывает в режиме реального времени?

▷Мнение: Младший, сперва отпусти ее позвоночник. Ты держал ее за кости, которых я даже не касался, более 14,6 секунд.

Ох! Прошу прощения.

Поскольку я мужчина, мои руки действуют сами по себе, когда я вижу красивый позвоночник.

Я тут же вправил позвонки учителю музыки.

[Позвоночник]

И также отменил эффект своей божественной силы.

ПССССС

Будучи ангелом с высокими характеристиками, она быстро восстановила свой позвоночник.

Немного отступив, я сказал:

— Учитель музыки, теперь ты в порядке?

— Все еще больно... Хнык!

— И?

— ...ученик с таким образом мышления не достоин красоты моего пения.

— Кошмар какой.

Учитывая, что она назвала меня «учеником», похоже, предположение о том, что она бывший учитель, является верным.

Но она общается более непринужденно, не как учитель.

►Пояснение: Потому что она больше не учитель. Существует школьное правило, согласно которому учителя должны уважать слова и действия учеников и их свободу воли.

Тех учителей, что я видел, было легко вывести из себя.

Но теперь я понял! Вот почему Мисс Стажер держит между нами дистанцию!

►Недоумение: Ученик Кан Хан Су, говорят, что близость открывает дверь любви, но закрывает дверь дружбе. Мне очень жаль.

Все в порядке, Мисс Стажер, идущая навстречу своей мечте! Я вовсе не плачу!

— Эй, предположительно красивый муж, раз уж от тебя отказались, берись скорее за работу.

— Бессердечная жена!

— Это ты бессердечный. Не ной о том, что тебя бросили, соблазняя другую женщину рядом с женой!

— Меня не бросили!

Нам просто нужно время, чтобы все обдумать.

— Эй, о чем вы говорите? Я теперь не учитель и не могу читать мысли учеников...

— Ссидиэль!

— Ох! Да! Уважаемая старшая!

— Хватит флиртовать с красивым Героем! У тебя еще много работы! И я вмешалась не потому, что завидую. Не пойми неправильно. Поняла?

— Да! Уважаемая старшая!

Как только старшая позвала ее, учитель музыки, полная сил, сразу же бросилась работать.

Я не беспокоился, потому что у нее явно не было намерения сбежать, и она была простым ангелом, за исключением того, что она помнила свои дни в качестве учителя.

И что теперь?

В этот момент ее старшая подошла к нам.

— Прекрасный Герой, я не знаю, что Ссидиэль сделала не так, но, пожалуйста, простите ее. Она еще не освоилась и совершает много ошибок, потому что слишком молода.

— Э... ладно.

У меня даже не было мотивации закидывать ее в демоническое хранилище.

Больше всего я не люблю таких, как учитель музыки.

Потому что меня будут терзать сомнения.

Но зато нравятся такие откровенные злодеи, как глава департамента по учебной работе и учитель истории, которых я с радостью готов карать.

▷Вмешательство: Младший! Какие могут быть сомнения? Она моя жена. Это даже хорошо, что она больше не учитель. Ей больше не нужно будет так мучиться на работе. Она сможет счастливо жить со мной.

Разочарованный Старший-беглец, твой бессменный характер даже внушает некоторое уважение.

Сперва надо поработать над репутацией.

С улыбкой справедливого Героя я обратился к ангелу:

— Тот учитель музыки...

— Ссидиэль?

— Ага. Эта CD оскорбила меня, сказав, что я уродлив.

— Боже мой! Ссидиэль сказала что-то, столь нелепое? Мало того, что она не похвалила вашу красоту, но и назвала вас уродливым...

— Поэтому я хочу получить от нее официальные извинения после того, как ее рабочий день будет окончен.

— Хорошо! Я об этом позабочусь. Скажите, пожалуйста, где вы остановились, и мы отправим ее к вам позже.

— Спасибо.

Этим вопросом займется мой менеджер.

— ...я?

— Разумеется, ты, Ссосия. Или ты думаешь, что я говорю о духе, который может только обнюхивать меня целыми днями?

— Я знаю, что в 1-ом прохождении ты был прилежным Героем и делал все сам.

— Тогда я был холостяком.

Я мечтал о том, чтобы открыть кафе возле загруженной станции метро, и стать искусителем женских сердец.

— Ты худший муж!

— Герой, позже, когда у вас будет время, мы бы могли наедине обсудить все дела... Ай?!

— Коварный ангел! Не прикасайся к моему мужу!

— Ох... Сестра, у меня рука соскользнула. Я действительно хотела поговорить лишь о делах.

— Никакая я тебе не сестра!

Я молча сидел на диване в ратуше и наблюдал за борьбой Ссосии.

— Где вы встретите Ссидиэль?

— Перед мэрией!

— Сестра, вы же не заставите своего красивого мужа весь день ждать перед зданием ратуши, верно? Он определенно будет ненавидеть вас за это.

— Н-ну...

— Здесь нет хороших гостиниц или кафе. Поэтому, сестра, если хотите, можете устроить встречу в моем доме...

— Ни за что!

— Но разве у вас есть дом?

— Есть!

Ссосия тут же подала заявление о заселении в дом, которого даже не существовало.

Тем не менее, она смогла это проверить благодаря сотрудничеству членов ратуши, но когда она зарегистрировала себя в качестве главы семьи, сообщив о замужестве, ее поймали с вопросом: «Есть ли у вас какие-либо доказательства?»

— Герой-дикарь, смотри, как моя племянка усердно старается.

— ...ага. Хотя я понятия не имею, для чего она так старается.

— Это все любовь!

— Возня с бумагами в ратуше это любовь?

Тем не менее, стоит признать ее усилия.

Ссосия старалась усерднее и серьезнее, чем когда она пыталась восстановить планету как Бог-творец.

Кстати...

Как она подтвердит наш брак?

Вскоре Ссосия вернулась с кучей бумаг в руках и таким выражением лица, будто она добилась величайшего достижения в жизни.

— Муж! Все готово!

— Э... Спасибо за доклад.

Я хотел предъявить претензию, но сдался, потому что ее выражение лица было слишком счастливым.

— Герой-дикарь! Ты молодец!

— Скорее, подкаблучник.

— Ты действительно хороший муж! Моя племянка была благословлена!

— Ладно. Можешь продолжать хвалить меня.

Ссосия, которая совершенно не понимала суть нашего разговора, наклонила голову и схватила меня за руку.

— Мой муженек, считающийся невероятно красивым, следуй за мной.

— Куда ты направляешься?

— Подам пример глупым женщинам этого странного города!

— Хочешь, чтобы я снова наказал тебя в открытом космосе?

— Нет!

Трусливая жена схватила за руку своего красивого мужа МАХ-ранга и повела его на окраины города.

Там она собралась возвести грандиозное любовное гнездышко, чтобы все вокруг завидовали.

Пока мы шли, она сказала:

— Я поняла, почему к моему мужу относятся как к непревзойденному красавцу.

— А что тут понимать? Я был милым с детства. Тебе достаточно было взглянуть на Капитана Фэнтези.

— Выслушай сначала! Это город, в котором живет много Героев. Но черты лица у них довольно схожи. Типичное лицо главного героя мужского пола с обложки любовного романа, который я читала. Вот почему мой муж с устрашающим выражением лица, отличающимся от всех остальных, стал более популярным.

— Ужасная логика.

У Старшего-беглеца столько красивых жен, но его вкусы от этого не меняются. Он с радостью заведет еще сотню таких жен.

▷Гордость: Это удивительно, что наступил день, когда младший меня похвалил. Будь проще. Относись к словам Ссосии как к вымещению недовольства за трату большого количества времени в ратуше.

Пусть будет так.

Мы собирались встретиться с учителем музыки позже и договорились о встрече, но учитель музыки ушла с работы, проследив за нами.

Тогда зачем нужна была вся эта ерунда с домом и регистрацией брака?

Но раз Ссосия довольна, не буду поднимать эту тему.

— Ученик, я отправлюсь с вами.

Размахивая белыми крыльями, учитель музыки следовала за нами.

— Ты не собираешься сбежать?

— А разве я могу сбежать?

— ...

Конечно, не может.

Пока я ждал в ратуше, я полностью заблокировал пространство.

Горожане этого не заметили, но никто не сможет покинуть Спутник А без моего разрешения.

— Позвольте, я поприветствую вас официально. Я Ссидиэль, внучка директора Пармаэль и старший ребенок в семье. Риэль Лануверк – мой единоутробный брат.

Единоутробный брат.

У учителя музыки та же мать, что и у Героя Рихеля, но отец другой.

К тому же, Ссидиэль не использовала фамилию Лануверк, когда представилась.

Учитывая тот факт, что Рихель был не чистокровным ангелом, а полуангелом, это означает, что именно мать является источником их ангельской крови.

— Старший ребенок? Так ты далеко не самый обычный учитель музыки~

— Если будете продолжать в том же духе, никогда не услышите мое пение.

— Я и не хочу.

— Вы будете сожалеть об этом. Я очень хорошо пою.

— Этим будешь соблазнять своего мужа.

Старший-беглец с нетерпением ждет возвращения учителя музыки.

— Ах! верно! Мой муж хотел, чтобы я кое-что передала вам.

— Старший-беглец?

— Кто? Вы имеете в виду Первого Героя?

— Ну, да.

— Конечно же, нет! Этот отброс не может быть моим мужем! Это словно слушать запись с диктофона вместо настоящего музыкального выступления!

— Хм...

В этот раз даже Старший-беглец не поведал о том, как он шокирован.

— Ох! Чуть не забыла о главном. Я должна передавать вам информацию от своего мужа.

— Информацию?

Я не понимаю.

Мы нашли скрытого учителя музыки.

Но она говорит, что изначально намеревалась связаться со мной.

Это ложь?

— Что за показное недоверие на вашем лице? Разве Бьянка не учила вас этике?

— Даже не упоминай ее имени.

— Я тоже виновата, поэтому не буду обращать на это внимания. Я совсем заработалась и забыла о просьбе мужа.

Учитель музыки все время упоминает своего мужа.

Это было странно.

Если она тоже действовала в паре с учителем-мужчиной, то он слишком запоздал со своим появлением.

— Кто твой муж?

— Фейкер Ли.

— А!

Куратор Бэйкери.

Похоже, он урвал себе неплохой приз.

▷Шок: Этот ублюдок!

Старший-беглец, разумеется, я это и имел в виду.

<http://tl.rulate.ru/book/18390/1415877>