

Глава 305. Что там с Ланувель?

►Беспокойство: Раз за дело берется ученик Кан Хан Су, то проблем возникнуть не должно, но все же постарайтесь не убить археолога, ответственного за призыв учеников.

Не волнуйтесь, Мисс Стажер.

Если она не будет притворяться милой, все будет в порядке.

С чего бы начать?

Я не могу найти Ланувель в одиночку без какой-либо информации.

Я имею приблизительное представление о том, где живут и чем занимаются другие компаньоны, но про Ланувель я ничего не знаю.

Она всегда находится рядом с Героем с момента призыва, поэтому не было необходимости гадать, где она.

А в прошлом?

Могу лишь предположить.

Поскольку Ланувель – грабительница, которая роется в древних руинах и подземельях, она всегда путешествует по континентам.

В каком подземелье она находится сейчас? Я даже не уверен, что она на центральном континенте.

— К твоему сведению, трусливый муж, я не знаю ее местонахождение.

— Я так горжусь тобой.

В этом мире столько вещей, которые Бог-творец не может сделать.

— Если бы система была в нормальном состоянии, ее можно было бы призвать прямо к нам. Но на восстановление системы уйдут десятилетия. Это с учетом того, что ни мой муж, ни кто-либо другой больше не повредят ее.

В любом случае, у меня есть всего лишь 1 год.

Я не могу просто бродить по подземельям в ее поисках.

ПИП

Я связался с западным континентом напрямую с помощью Молланфона.

«Ах! Мой благодетель, вы появились спустя 1,999 лет. Я думал, что до вашего пробуждения остался еще один год... Но эта волна силы, которая прошла с юга центрального континента до западного континента, определенно говорит о том, что это именно вы».

Шекспир, получивший мой звонок, быстро понял ситуацию.

Это было весьма удобно.

Не зря он является Знатоком. Однако если бы дело было лишь в этом, разговор все равно не был бы таким лаконичным.

— Что там с данными, которые я отправил?

Сила Молланфона мне в этом помогла.

«Ха-ха! Я все проверил. Данные, которые были отправлены через секретную сеть, принадлежат мне из будущего. Там накоплен объем информации на 110 лет вперед. Могу поспорить, что эти данные, добытые за 110 лет, намного полезнее, чем все достижения, которых я добился за 1,999 лет».

Верно.

Пока я боролся с директором в течение 100 лет, Шекспир проводил исследования.

И до того как мир был перезагружен, он отправил собранные данные на Молланфон.

Таким образом, всего было собрано данных на 110 лет вперед.

Однако я не знаю, почему он оценивал их выше, чем исследования за 1,999 лет.

— Интересная точка зрения. Но почему намного полезнее? — спросил я у самого счастливого женатого мужчины в мире, расправив крылья справедливого Героя и взлетев высоко в небо.

Шекспир пояснил:

«Битва между Владыкой Демонов и Богиней, которые поддерживают мир Фантазии, длилась на протяжении 100 лет, оставив после этого много интересных данных. Вы можете этого не знать, но похоже, что «я» в будущем отправился прямо на поле битвы в поисках истины. И теперь в моих руках находится огромный объем накопленной информации».

— Неплохо.

«Через 3 года я покажу вам еще более интересные вещи».

— Можешь не торопиться. Сейчас есть кое-что гораздо более важное. Я вернулся за год до отправной точки. Ты знаешь, что это значит?

«Конечно, Владыка Демонов и Надежды. Вы говорите о том, что через год будет важный момент, когда мир будет находиться в бесконечной петле времени?»

— Верно.

Не было необходимости в детальных объяснениях, потому что истина всегда со Знатоком.

«Что я могу сделать для вас и этого мира?»

Паря в небесах над Пельменным Королевством в поисках Ланувель, я ответил:

— Западный континент Фантазии должен стать последним бастионом, на который не сможет вторгнуться ни один Герой. В случае необходимости, это должно стать тюрьмой, в которой можно будет держать Героев вечно. А также нужно создать информационные сети на всех остальных континентах. И самое главное – нужно разработать Молланфон, который позволит всем Героям использовать Wi-Fi на ограниченной основе. Конечно, все это нужно сделать в течение года.

«На ограниченной основе?»

— Чтобы они не могли получать никакие данные с Земли. Нужно запустить сайты и мессенджеры, которые будут доступны лишь пользователям Молланфонов. Мы, конечно, будем все это контролировать».

Это план, который я давно держал в своей голове.

И теперь это стало возможно.

Каждый учебный класс отделен от другого, но Wi-Fi объединит все классы через

промежуточный мост, называемый Землей.

Я сам мог делать это уже и раньше.

Когда я в классе А делал фото «таза Ссосии» с помощью Молланфона и оставлял пост в мессенджере, «я» из класса В восклицал: «О! Это действительно трусливый таз!"

— Трусливый муж, ты действительно фотографировал мой таз? Или это чисто пример?

— Конечно, фотографировал.

Я сделал красивый снимок под красивым углом.

— Что?!

— Когда ты стонала на четвереньках передо мной, я сделал пробный снимок и скинул в мессенджер.

— Ты извращенец что ли?!

— Ты чего кричишь? Твой муж сделал пару снимков, в этом нет ничего страшного.

— Пару снимков? А если это увидит кто-то еще?!

— Разве семейные фотографии это плохо? Все так делают.

— То, что фотографируешь ты, к семейным фотографиям не имеет никакого отношения!

Ссосия упорно пыталась убедить меня удалить фотографию.

«Таз жены... Хм-м-м-м!»

А Шекспир, который тихо нас слушал, сделал шаг ближе к истине.

— Ты понял принцип?

«Да. Все будет готово в ближайшее время. Ха-ха! Мой благодетель, есть ли у вас еще какие-нибудь просьбы ко мне, кроме информационной сети и Молланфона?»

— Я хочу знать текущее местоположение Ланувель.

«Могу точно сказать, что на западном континенте ее нет. А другие континенты находятся вне моей юрисдикции, поэтому о них я мало что могу сказать. В частности, информация о центральном и восточном континентах полностью отсутствует ».

— Ясно.

После 10 лет исследований и экспериментов с Шекспиром на западном континенте я кое-что понял.

Драконья аура, излучаемая моим дорогим товарищем Нозбиусом, устроившим гнездо (горный хребет) прямо в сердце центрального континента, полностью блокирует все виды обнаружения.

То же самое и с восточным континентом, где обитает больше всего драконов мира Фантазии.

Другими словами...

Нозбиус = все драконы

Мой товарищ действительно уникален.

В любом случае, я не ожидал, что Шекспир тут же расскажет мне местонахождение Ланувель.

Если бы она только ни находилась на западном континенте.

Тем не менее, это сокращает диапазон поиска на 20% (1/5), так что хоть какая-то польза в этом была.

«Я буду постепенно исследовать северный и южный континенты в поисках мисс Ланувель. Благодарю, есть ли у вас еще какие-нибудь просьбы? »

— С остальными вопросами будем разбираться по ходу дела.

«Хорошо. Я начну разработку информационной сети и свяжусь с вами снова, когда обнаружу Ланувель или когда будет готова младшая модель Молланфона».

— Спасибо.

«Ради Владыки Демонов и всего мира».

ПИП

Жалко, что я не смог найти Ланувель, притворяющуюся милой, но где бы она ни пряталась, в течение года она вернется в Пельменное Королевство.

Чтобы похитить социальных изгоев из другого измерения.

— Муженек, ты хочешь распространить Молланфон?

— А что?

— Я надеюсь, что ты хорошо все обдумал. Отделение каждого измерения – это метод, задуманный с первых дней основания Образовательного Центра Фантазии.

— Хм...

Они хотели сделать учеников более независимыми путем блокировки информации?

Отчасти я с этим согласен.

Теперь, с моей 200-летней фэнтезийной карьерой, я многое знаю, но в 1-ом прохождении я также приобрел ценный опыт путем проб и ошибок.

Способность решать проблемы самостоятельно.

Я считаю, что это очень важно.

Возможно, распространение Молланфонов среди Героев было поспешным решением.

— Кхм, муж? Таких грандиозных намерений не было.

— А?

Тогда зачем?

— Это было сделано для того, чтобы дать Герою почувствовать, что только он такой особенный. Только он может предотвратить разрушение этого мира. Чтобы он почувствовал ответственность и гордость.

— ...

Это же синдром восьмиклассника.

Смешно.

— Считать себя особенным не плохо. «Только я могу предотвратить разрушение этого мира». Разве это не здорово?

— Синдром восьмиклассника. Как ни крути.

Если кто-то считает, что он один такой особенный, это уже неизлечимая болезнь.

— А ты сам разве не такой?

— Потому что я считаю себя единственным нормальным членом общества среди всех этих изгоев? Разве это не чистейшая правда?

Не будучи социальным изгоем, я победил Владыку Демонов Педонара без подлой силы дружбы и любви.

Это не значит, что я особенный. Это системная ошибка, из-за которой меня призвали сюда вместе с этими неудачниками.

Конечно, было время, когда я сетовал, почему именно меня похитили в этот варварский мир.

Но даже тогда я не считал себя особенным.

Любой, кто является нормальным членом общества, сможет сделать то, что сделал я.

Я обычный.

Проще говоря, на Земле достаточно талантливых людей, которые могут добиться даже большего, чем я.

— Ты серьезно так думаешь?

— Зачем спрашиваешь, если можешь читать мои мысли?

— Действительно... Но если бы система была исправна, ты бы смог увидеть доказательства того, что мой трусливый муж... А?! Муж! Кто-то проник в этот мир!

— Проник?

— Эта волна силы... Пространственное перемещение! Кто-то попал сюда через магический круг призыва Героя! Но это не Герой. И до настоящего призыва остался еще год.

— Куда именно проникли?

— Северный континент... Кья?!

Я обхватил трусливую талию Ссосии и взял ее на руки.

Моя трусливая жена издала несвойственный ей визг, но я не обращал на нее внимания.

Магический круг призыва Героя.

Высока вероятность того, что там будет Ланувель.

— Перемести нас туда.

Ссосия - создатель и разработчик мира Фантазии.

Она может игнорировать причинно-следственную связь.

— Нет.

— Почему?

— Система сломана! Можешь воспользоваться магическим кругом пространственного перемещения... Кья-я-я-я-я?!

Тогда не будем тратить времени на разговоры.

Трусливая жена предложила воспользоваться магическим кругом пространственного перемещения в ближайшей Башне Мага, но для меня гораздо быстрее будет просто долететь до северного континента.

Я полетел, держа на руках Ссосию.

— За работу.

Король Духов ветра, который терся щекой о мою подмышку, лениво приподнял голову.

Поп! Поп! Поп! Поп!

И вызвал низших духов.

Духи ветра тут же взялись за дело.

Они устранили сопротивление воздуха передо мной и добавили скорости моему полету.

Я тоже не валял дурака.

[Тьма]

Фшух! Фшух! Фшух! Фшух!

Пространственные прыжки на короткие дистанции путем сужения пространства.

Примерно за 10 секунд мы добрались до северного континента.

Если бы я был на пике своих сил, я бы добрался сюда в одно мгновение, но в нынешнем состоянии это было моим пределом.

— Ого, потрясающе. Я думаю, что ты управляешь своей силой лучше, чем это делал мой отец.

— Спасибо за похвалу. А теперь сообщи мне точные координаты.

Я думал, что инстинктивно пойму, куда следует направиться, когда попаду на северный континент, но это была высокомерная ошибка.

Скрывалась ли испускаемая энергия, но я не мог определить местоположение магического круга пространственного перемещения.

Если бы Ссосия не сказала мне, я бы даже не узнал, что сюда кто-то проник.

— Туда.

Ссосия указала пальцем куда-то вдаль.

— Незванный гость? Ланувель?

Эти двое могли быть в одном месте.

— Не знаю, Ланувель это или незванный гость, но этот человек быстро движется на восток от магического круга... Кья-я-я-я?!

— Тц!

Фшух! Фшух! Фшух! Фшух!

Сужая пространство, я быстро метнулся в восточную часть северного континента.

— Муженек, ты не будешь его отслеживать?

— Это не обязательно.

Я был милым императором северного континента Фантазии.

Весь континент словно 3D карта сохранился в моей памяти.

Я уже понял, куда направляется злоумышленник.

Небольшое поместье, которое находится в королевстве, граничащим с Магическим Королевством. К югу от Снежной Горы М в центре северного континента.

— Ах! То место!

Ссосия, читавшая мои мысли, похоже, осознала это с опозданием.

— Да.

Это поместье, где живет дочь жестокого герцога, Принцесса Меча, и ее сын Харис.

►Поправка: Его зовут Крис.

В любом случае, эти двое находятся в опасности!

<http://tl.rulate.ru/book/18390/1366501>