Глава 284. Сила Владыки Демонов

— И сразу предупреждаю, что духов, которых ты привяжешь к миру Фантазии, вернуть потом не сможешь. Так что хорошенько обдумай это.

— Хочешь сказать, что директор может прибрать их к рукам?

— Только если мы потеряем контроль над системой. А если такое произойдет, то и мы станем ее марионетками, так что лучше о подобном не думать.

— Действительно…

Как и сказала Ссосия, о подобном размышлять нет смысла.

— Так ты решил?

— Ага.

Борис! Явись ко мне!

— Я чувствовала, что ваша привязанность и интерес ко мне постепенно ослабевают после того, как вы женились, но я очень расстроена, что вы решили избавиться от меня, — сказала появившаяся прекрасная экзорцистка.

— Мне очень жаль.

Сперва я решил извиниться.

Я и сам не знал, что тесть всучит мне свою трусливую дочь.

Я тоже жертва, но знаю, что это не будет оправданием для Бориса, которая молча хранила верность.

К тому же, в одиночку она не сможет остановить Героя и его компаньонов.

Из-за присутствия Храбрецов в отряде Героя.

Независимо от того, насколько хорош ваш Статус, если вы не «Апостол Моллана», то падение уровня до 1-го сильно вас ограничит.

Что же делать в таком случае?

Ответ прост.

Эту проблему решит трусливая жена.

Ссосия, приложи столько же усилий, сколько ты приложила для того, чтобы монополизировать мою любовь с помощью своей гадкой ревности.

— Я никогда не ревновала тебя к другой женщине!

— Племяшка, врать нехорошо~

— Тетя, из-за ваших глупостей этот трусливый изменник выворачивает все наизнанку!

— Изменник?

— …

— Моя прекрасная племяшка, почему ты так сильно пытаешься отрицать это? Как мило! Хи-хи-хи!

— Ох… Тетя, почему вы, вечно валяя дурака, становитесь проницательной лишь в подобные моменты?

— Потому что это весело! Хи-хи-хи!

Ссосия наконец признала, что ревнует к другим женщинам, когда ее великолепный муж MAX-ранга просто разговаривает с ними.

Она закрыла обеими руками свое покрасневшее трусливое лицо.

— Мне нет смысла ревновать. Потому что я всегда буду второй…

— Это не так.

Остальных девушек, кроме первой, можно любить не меньше, чем вторую.

Попробуем выразить любовь цифрами:

1 место: 50

2 место: 10

3 место: 9,9

4 место: 9,9

5 место: 9,9

6 место: 9,9

...

Может быть что-то вроде этого.

А Ссосия, которая без ума от меня, представила себе такую идеальную картину:

1 место: 50

2 место: 49,9

3 место: 0,0001

...

Другими словами, ее поверхностная логика, основанная на том, что ей якобы нет смысла ревновать, потому что она всегда будет второй, неверна.

Ну что? Хочешь поспорить?

— Ты прав. Но не забывай, что возможно и обратное.

То, на что она намекает, вполне предсказуемо:

1 место: 99,9

2 место: 0,01

3 место: ?

…

Если она, вечно вторая, откажется от моей любви, вызвав ненависть…

Я буду вечно любить только одну женщину.

Однако…

— И что?

Моя мама любит моего отца, который помогает ей по хозяйству.

А отец безоговорочно любит только мою мать.

Неплохо же?

— Женщина, которую ты любишь, может ненавидеть тебя. Тогда тебе придется стать евнухом… И вообще, хватит уже об этом!

— Пусть это и вранье, но подобное заставляет понервничать.

Если хочешь закрыть тему, то делись решением проблемы!

— Кхм… Я разделю Бориса на четыре изначальных личности. Тогда с Храбрецами будет легче бороться.

— Опять воспользуешься своими шаловливыми пальцами?

— Помолчи!

Я стал наблюдать за тем, как Ссосия манипулирует системой.

— Светлая тетя управляет временем, а темный Владыка Демонов управляет пространством. Могу привести простые примеры. Именно благодаря тете время в измерении Фантазии течет в 10 раз медленнее, а Герои возвращаются после смерти. Владыка Демонов же отвечает за основу системы уровней и навыков. Он предоставляет душе сосуд (пространство) для наполнения его силой.

— То есть я отвечаю за Статус?

— Да.

После объяснения Ссосии у меня возник разумный вопрос:

— Если, как ты говоришь, Статус всех живых существ генерируется моей силой, то почему я не могу по своему желанию манипулировать уровнями и навыками?

— Потому что это искусственная сила.

— Ты же сказала, что это сила Владыки Демонов.

Эта демоница пытается запудрить мне мозги!

— Поддержание искусственной силы – это отдельный вопрос. Представь, что это продуктовый склад. Независимо от того, сколько еды туда складировать, если она сгниет, ты не сможешь ее есть. Но благодаря тому, что моя тетя останавливает время в пространстве, навыки можно поддерживать. Своего рода улучшение кладовки до морозильной камеры.

Не зря трусливая жена является выпускницей университета Эльмолландо, родины Мастера Моллана. Она хорошо умеет объяснять.

Вот бы еще не ревновала.

— Хватит уже об этом!

— А я разве что-то говорил?

Сама виновата, раз роешься в голове мужа.

Сила Владыки Демонов = Склад (Пространство)

Навыки = Еда

Сила директора = Заморозка (Время)

Склад + Заморозка = Холодильная камера (Статус)

Другими словами, это означает, что фэнтезийные способности являются результатом сотрудничества Владыки Демонов и директора.

Без кого-либо из них система не может существовать.

Так что там с Борисом?

— Ты объединил 4 души, чтобы создать 1 могущественную, верно?

— Верно.

Борис – это сочетание Духа 1, Духа 2, Духа 3 и Духа 4.

— Эти имена, которые ты придумываешь… Как бы то ни было, изначально ее нельзя было разделить. Души полностью слились, и она стала новым существом. Но сейчас все по-другому. Ты Владыка Демонов, который управляет пространством, так? Ты можешь разделить пространство для всех духов.

— Вот как!

Я думал, что специализация «Владыка Демонов» – это лишь мусор с большим количеством Темной Энергии, но оказывается она мошенническая.

— Попробуй.

— Ладно.

Я сосредоточил свой разум.

Теперь это было иначе.

Все изменилось.

Мое сознание расширилось после того, как Ссосия рассказала, что я могу управлять пространством.

Эта трусливая жена! Надо было сообщить мне эту полезную информацию раньше!

Борис, «Человеческий Дух», обладающий ангельскими крыльями и выдающейся грудью – это единая душа.

Так было до этого…

Но не теперь. Я знаю, из кого эта душа была сотворена.

Очертания были видны.

Эльфийка, мужчина-человек, эльф и женщина-ангел. Сейчас они тесно связаны.

Разрыв этих связей разделит их на четыре прежние сущности, как и раньше.

Однако…

Разве это не слишком скучно?

— Борис.

— Я приму любое ваше решение, господин. Не переживайте. Это моя плата за то, что пошатнула монополию госпожи Ссосии на вашу любовь, заставив ее ревновать.

— Ты действительно хорошая девушка.

Ссосии стоит взять пример.

— Хватит этой чепухи! Почему меня выставляют злодейкой?! И почему это звучит так, будто трусливая жена пытается всеми силами добиться любви мужа!

— Хи-хи! Племяшка, которая еще больше себя закапывает, тоже выглядит мило~

— Ах…

Я оставил в покое Ссосию, которая наговорила лишнего, и активировал силу Владыки Демонов.

Принцип прост.

Душа, опыт, навыки.

Разделить эти три вещи и поместить их в нужные тела.

— Можно сказать, что это четыре небесных царя.

(п/п: часто применяемая в азиатских произведениях концепция четырех элитных воинов. В буддизме это четыре бога-хранителя)

Я даже придумаю им легенду.

— И как ты назовешь их? Царь A, Царь B, Царь C и Царь D?

— Пф! Смотри молча.

Я воспользовался смартфоном.

Зашел на сайт с популярными на Земле играми.

И… скопировать, вставить!

Повелитель Легенд: Ясухо

Повелитель Предательства: Ханджо

Повелитель Смерти: Сильварас

Повелитель Стали: 2D

(п/п: отсылка на персонажей из игр. Ясуо из “League of Legends”, Хандзо из “Overwatch”, Сильвана из серии “Warcraft”, 2B из “Nier: Automata”)

— Поверить не могу, что ты дал им настоящие имена, но мне кажется, что ты сделал это спустя рукава.

— Дослушай сначала. У каждого ведь есть своя легенда.

Ясухо – «эльф».

Он мастер меча, передвигающийся по полю боя, словно ветер.

Как бывший Герой, он умеет обращаться со Святым Мечом, но пока у него нет Святого Меча.

— Владыка Демонов, большое спасибо за то, что воскресили меня, но я себя странно чувствую. Когда я вижу свою жену, мне хочется целовать ей ноги.

— Это из-за того, что ты верный раб своей жены.

— Хм? Я ослышался?

— Нет, ты все правильно услышал.

Ханджо – «женщина-ангел».

Это меткий стрелок с татуировкой дракона.

На сайте указано, что это мужик с татуировками по всему телу, но менять пол мне было лень, поэтому я пошел на компромисс, оставив лишь татуировки.

— А татуировки делать не лень было? К тому же, как ни погляди, на получившейся татуировке не дракон, а змея. А в качестве оружия не лук, а копье…

— Хочешь, чтобы я сделал тебя мужчиной?

— Спасибо за чудесное тело, Владыка Демонов! Меня все устраивает!

— Ну, вот и помолчи тогда.

Сильварас – «эльфийка».

Поражение от рук Героя и последующее подчинение даже соответствует реальности.

За ее преданность я даровал ей выдающуюся грудь и мужа-раба.

Я надеюсь, ей понравится.

— Господин, я не знаю, как выразить вам благодарность за то, что вы исполнили мои желания.

— Рад, что тебе понравилось.

— Я буду счастливо жить со своим мужем, который всю жизнь смеялся над моей грудью и превратил меня в оружие после смерти.

— Желаю вам счастья. Моллан.

2D – это «женщина-андроид».

Это не огромная меха, а красивая девушка-робот, которая любит маленького мальчика и борется во славу человечества.

Практически непобедима, потому что обладает силой Храбреца.

Как человек 1-го уровня сможет победить андроида в равной схватке?

— Кан Хан Су! Исправь все сейчас же!

— Борис, признаю, я не сделал тебе черную повязку на глаза, как в оригинале, но если настаиваешь, то могу исправить.

— Дело не в наряде! Почему я женщина? К тому же, андроид, а не человек!

— Так ведь в оригинале…

— Ты сумасшедший! Нужно было выбирать мужчину людской расы в качестве исходника! Я был принцем!

Это правда, что Борис был настоящим сыном Темного Старшего, но незадолго до того, как он стал моим подданным, он был «горничной-андроидом».

Я просто придерживался этого сценария.

Кроме того…

— Я не собираюсь все переделывать. Это слишком запарно.

— Тогда и я отказываюсь сотрудничать!

— Это невозможно. У андроида настройки такие, что если хозяин прикажет, то она и своего любимого маленького мальчика убьет.

— В тебе вообще нет сострадания…

Это вопросы к авторам оригинала.

— Но у меня есть для тебя хорошие новости. Я добавил тебе выдвигающийся «святой меч». Толщину и длину можно регулировать по желанию, и он настолько прочен, что пронзит любые «врата».

— Иди к черту!

Борис был уверен, что я в качестве издевательства даровал ему тело «женщины-андроида», но он сильно ошибается.

Дело в том, что это был лучший выбор для его специализации Храбреца.

И почему женщина? Потому что Борис при своей жизни был «женщиной-андроидом».

Все дело в правильной синхронизации.

— Борис, если хочешь, я сделаю тебя мужчиной-человеком.

— Сейчас же!

— Но если тебя изнасилует первая попавшаяся женщина-герой, не сердись на меня.

— Что это за чушь?

— Статус свой проверь.

— А что с ним?.. Тц!

▷Раса: Прекрасный Андроид

▷Уровень: 500

▷Специализация: Храбрец (Все вокруг = Уровень 1)

▷Навыки: Уборка(S), Стирка(S), Готовка(S), Уход(S), Шитье(S)…

▷Состояние: Модификация, Удивление

Повелитель Стали 2D – вся его суть в истреблении отряда Героя с помощью мошеннической комбинации расы и специализации.

Ненужные Храбрецу навыки были переданы другим трем повелителям, а Борис был заполнен производственными и хозяйственными навыками.

Но что будет, если сделать из этого 500-уровнего слуги мужчину людской расы?

Это будут просто ходячие очки опыта.

Если противником будет женщина-герой, может ему и сохранят жизнь.

— Так что скажешь, Борис?

— Ты изначально это планировал!

— Как грубо. Если бы я был таким жестоким, я бы не вооружал тебя выдвигающимся «святым мечом», содержащим в себе все твои обиды.

— Меня не обмануть.

— Боже! Ты просто не понимаешь всей своей силы.

Повелитель Стали будет самым устрашающим существом, растаптывающим любовь и дружбу всех Героев.

▷Тип: Раса

▷Название: Прекрасный Андроид

▷Ранг: Особый

▷Особый 1: Преимущество над противоположным полом.

▷Особый 2: Уязвимость перед тем же полом.

▷Способность 1: Отражение ментальных атак.

▷Способность 2: Невозможно атаковать представителей того же пола.

▷Способность 3: Разъем (Модифицирован)

▷Раса 1: Механический атрибут.

▷Раса 2: Модификация.

— Ссосия, размести их во всех измерениях.

Пришла пора погрузить все человечество в отчаяние.

— Подожди минуту, трусливый муж, ты действительно планируешь осуществить этот план по убийству Героев? Разве это не слишком жестоко?

О чем говорит трусливая жена после того, как сама это предложила?

— Все во славу Моллана.

Мечты и надежды рождаются из отчаяния.

…или нет, но мне все равно.

http://tl.rulate.ru/book/18390/1317756