

Глава 248. Дворфы

Насколько я помню, Король Проклятий Мальфарт это дракон, подобный чуме. У меня ухудшалось настроение, даже когда я просто находился рядом с ним.

Не сказал бы, что у него высокая боевая мощь, но он хорошо видел слабые стороны противника, из-за чего был надоедливым соперником.

— Дурман-Герой, Мальфарт в нынешнем времени это Королева Мудрости Мальфарисия. Как можно понять по имени, сейчас это женщина...

— Королева Мудрости Мальфари...

(п/п: игра слов от главного героя. По сути, он назвал её слепнем.)

Мудрая и прекрасная Мальфари?

Не могу представить такое!

Дракон, раскидывающийся проклятьями направо и налево, и пытавшийся разрушить мир, сейчас находился на Острове S, где проживало самое большое количество дворфов.

При помощи координат, сохранившихся у меня в памяти, а также пера Снежной Женщины, мы вмиг добрались до этого места.

— Эй, как вы сюда попали?

А попали мы очень удачно.

Я встретился лицом к лицу с прекрасной девушкой, находящейся в одиночестве в огромной ванне, которая сочетала в себе роскошь и искусство.

Она даже и не думала кричать или прикрывать свою наготу, а просто с непроницаемым выражением лица смотрела на меня и болванчиков.

Но нельзя вестись на ее напускное спокойствие.

Эта девушка от мозга до костей дракон. А у них с рождения не существует определенного пола.

Так что дракону передо мной нет смысла смущаться.

▷Раса: Коричневый Дракон

▷Уровень: 999+

▷Специализация: Швея (Концентрация → Шитье↑)

▷Навыки: Земля(ZZ), Магия(ZZ), Шитье(ZZ), Обаяние(ZZ), Кулинария(Z)...

▷Состояние: Интерес

Ее навыки полностью отличались от навыков «Короля Проклятий Мальфарта», которого я помню.

Можно сказать, она специализируется не на бою, а на ведении домашнего хозяйства?

Пол тоже был не мужской, а женский. У них не было ни одной общей черты, кроме коричневых волос, являющихся отличительным признаком расы «Коричневый Дракон».

□Предупреждение: То, как вы попали в обитель одного из Пяти Бедствий, не соответствует естественному ходу событий. Вы должны были случайно встретиться во время путешествия. В следующий раз... До следующего раза осталось немного, так что примите к сведению.

Кажется, та женщина и есть Мальфарт, которого я искал.

□Подтверждение: Это облик Короля Проклятий Мальфарта до того, как он обезумел. Чтобы впечатлить любимого, она оттачивала навыки домашнего хозяйства. Но после того как потеряла его, она впала в ярость и направила все усилия на то, чтобы максимально прокачать боевые навыки, став совершенно другой личностью.

Совершенно другой личностью?

Я не согласен с этими словами.

В отличие от местных жителей, которые благодаря системе просто так получают навыки высшего ранга, я прошел огонь, воду и медные трубы, чтобы подняться с F до ZZZ-ранга.

Чтобы повысить Одаренность до ZZZ-ранга мне пришлось изучить и отточить много производственных навыков.

Но я могу с уверенностью заявить, что моя натура совсем не поменялась.

Навыки это всего лишь навыки.

«Моральное падение» и «Безумие» могут повлиять на эмоции, но они тоже не возникают просто так. Они появляются и растут из-за определенных действий.

Другими словами, у этого дракона крайне злобная натура...

— Дух, гарпия, демон. Какое интересное сочетание. Если вы не против, я бы хотела услышать историю о вашем путешествии в своем доме. Я обеспечу вас сытным ужином и ночлегом.

Видимо эта подлая дракониха решила притвориться добренькой.

— Хорошо.

Но я решил прикинуться, что меня удалось обмануть.

Если не забывать о том, что это злобный дракон, то это может стать не ловушкой, а шансом.

— Меня зовут Мальфарисия, — представилась она, выйдя из ванны и одевшись при помощи големов-женщин, которые были сделаны из грязи.

Мальфарисия...

Такое ощущение, будто имя Мальфарта слегка изменили, чтобы оно звучало более женственно. Но если имена так похожи, то...

— Мальфарисия! Вы как всегда прекрасны!

— Хм-м-м! Госпожа Мальфарисия!

— Это ваши гости? Рад встрече!

Как только мы вышли, показались дворфы.

Дворфы.

Раса, которая махнула на внешность рукой, и решила сосредоточиться на мастерстве.

У самого высокого дворфа рост не достигал и метра. Будучи низкими и широкими в пропорциях, они идеально подходили для того, чтобы работать в шахтах.

Как и у гигантов, у дворфов в расе существовали только мужчины. И чтобы сохранить свою расу, им обязательно нужны женщины людской расы, которые способны на межрасовое скрещивание.

И здесь возникает проблема.

Гиганты нападают на деревни людей, тем самым добывая женщин, но дворфы не специализируются на сражениях. Они не смогут отнять женщину у сильного мужчины.

Вместо этого...

— Изумительно... — вырвалось у меня.

Я сказал это не из-за того, что увидел дворфов.

Построенные ими здания были сравнимы с произведениями искусства.

Оружие дворфов – это их мастерство.

Они не могут силой похитить женщину, как гиганты, но могут завоевать ее сердце красивым кольцом или ожерельем.

Похоже на стратегию какого-нибудь аристократа, но для дворфов это битва на выживание.

Поэтому во всех созданных ими вещах обязательно есть «душа». Как литературное наследие какого-нибудь художника.

— Будьте осторожны и не потеряйтесь здесь. Это город дворфов. Те, кто посещают этот город впервые, быстро отстают и теряются, глаза по сторонам, — смеясь, сказала Мальфарисия, которая шла впереди нас.

Это не просто предупреждение.

Снежная Женщина чуть не потеряла сознание от такой картины. Если бы о ней не позаботились духи низкого ранга, она бы уже была похищена дворфами и красиво разделена на части.

Грудинка, крылышки, ножки, ребра...

Как я уже говорил, Остров S это страна дворфов.

Но это место не было их последним бастионом после того, как их прогнали люди, как это случилось с эльфами.

Мастерство дворфов это как «курочка, несущая золотые яйца». Потому что даже после женитьбы они усердно работают, как рабы.

Страна дворфов похожа на академию.

Потому что, как бы ты ни был одарен, у самообучения есть предел. Дворфы приходят в эту «Святыню дворфов», чтобы научиться у предков и учителей новым техникам, чтобы создать еще более прекрасные произведения искусства, или же чтобы встретить лучшую вторую половину.

Естественно, как и у любого государства, здесь есть свой правитель.

— А это королевский дворец?

— Нет. Это мой дом, а королевский дворец находится рядом.

Посмотрев на место, на которое указывала Мальфари, я сдержал ухмылку.

Она говорит о том доме, который был роскошнее королевского дворца?

По этому дому видно нутро дракона, который не любит проигрывать, не смотря ни на что. Если подумать, как много дворфов пролили пот и слезы, чтобы построить этот дом...

— О! Мисс Мальфарисия! Вы сегодня рано!

— Посмотрите! Я переделал окно, теперь оно еще лучше!

— Лучше посмотрите на мой фонтан!

— Я строил его специально для вас целый месяц.

Со всех сторон сбежались дворфы на своих коротеньких ножках и стали рассказывать о своих творениях, перебывая друг друга.

Тут был не один и не два дворфа.

От сада и до трубы дома, не осталось места, где не было бы дворфа.

— Огромное спасибо всем за то, что вы так беспокоитесь обо мне. Мне бы хотелось осмотреть подарок каждого, но меня ждут гости, — извинилась Мальфарисия, прикинувшись доброй.

Дворфы без каких-либо возражений подвинулись и открыли путь.

Их оружие – мастерство рук.

А результат – это произведения искусства.

Они думают, если ей что-то понравится, то она сама попросит объяснить подробнее.

Такова гордость дворфов.

►Удивление: А вы много знаете о дворфах.

Естественно, Мисс Стажер.

В 1-м прохождении среди моих компаньонов был «Король Дворфов».

Если бы я знал, как создать ядерную или водородную бомбу, то мы бы хорошо поладили, но, к сожалению, в старшей школе преподавали лишь основы химии и физики.

Король Проклятий Мальфарт в 1-м прохождении любил дворфов и ненавидел людей.

Но по иронии судьбы дворфы предали Короля Проклятий Мальфарта и приняли сторону Героя из-за того, что они не смогут сохранить свою расу без людей.

Схватка не была такой уж ожесточенной.

Вооружившись сокровищами Короля Дворфов, компаньоны были уверены в своей победе, а я, как и подобает лидеру отряда, отправил их в бой, придав им сил с помощью наставлений, приправленных с помощью 500% преувеличения.

Решительно настроенные компаньоны сражались с особым усердием.

И благодаря их благородной жертве я смог победить Короля Проклятий Мальфарта.

— Мой му... нет, Сэр Герой, так вы действительно тот еще отброс? — с ухмылкой сказала Ссосия, которая держалась за мою руку, так как не могла нормально стоять из-за вывиха в пояснице.

— Никто не просил тебя читать мои мысли.

Прекрасная Мисс Стажер, это для вас.

►Стеснение: Это тоже комплимент, приправленный 500% преувеличением? Старшая Ссосия намного красивее меня...

Нет. Я говорю это, судя совершенно объективно.

Моя жена не красива, а труслива.

— Я все слышу, трусливый Герой.

— Слушай, слушай.

В этот момент вмешалась Мальфарисия:

— Ох! Человек и демон. У вас такие разные расы, но вы так близки. Настолько близки, что можете общаться лишь взглядом! Я действительно завидую вашим отношениям.

Это она называет близкими отношениями?

А! Точно! Наши враждебные отношения выглядят круто в глазах злобного дракона?

(Сэр Герой, вы просто не можете принять комплимент?)

Богине просто не хватает опыта жизни в обществе.

А я эксперт в этом.

— О! Госпожа Мальфарисия, вы сегодня рано. Я не знал, что вы вернетесь так рано, поэтому еще не закончил уборку, — сказал дворф в фартуке и со средствами для уборки в руках.

За пределами дома было много дворфов, но внутри дома, наполненного произведениями искусства, находился только этот дворф.

Это домработник?

— Принц, все в порядке. Это моя вина, что я пришла без предупреждения.

Так это принц!

Разве принц может убирать чужой дом?

— Как вы можете так говорить, госпожа Мальфарисия! Такого просто не может быть. Я быстро закончу с уборкой и приготовлю ужин...

— Ужин сегодня приготовлю я.

— Как соизволите.

Эй, дворф, принц государства не должен так унижаться. Как он вообще выживет?

Хочется спросить, действительно ли этот дворф является принцем.

Формально он может быть и принц, но разве это не какая-то ошибка, раз принц работает домработником в чужом доме.

Система, что думаешь?

□Отрицание: Это не ошибка сценария, а исторический факт.

Так это действительно было в прошлом... мне просто нечего сказать.

□Объяснение: Именно из-за смерти этого принца Королева Мудрости Мальфарисия сойдет с ума. Она будет до самой смерти сожалеть. О том, что пригласила его в гости, из-за чего и произошла та роковая встреча.

Речь идет о Старшем?

Но о нем теперь можно не беспокоиться. Потому что он утонул в море. Он даже не смог попросить о помощи.

Потому что морские русалки наверняка высосали из него все силы, из-за чего он даже не смог уплыть.

— Дорогие гости, подождите в гостиной, пока приготовится еда. Из-за того что нужно приготовить на большое количество людей, это займет много времени. А! Точно. Чтобы вам было не так скучно, можете осмотреть картины. Уважаемый принц нарисовал их ради меня.

Она не боится, что мы украдем что-нибудь? Или же у нее настолько много произведений искусства, что она даже не заметит, если что-то пропадет?

Мальфари оставила нас с болванчиками в гостиной.

Я удобно сел, облокотившись о спинку дивана.

— Сэр Герой, вы не будете ничего смотреть?

— Можешь сама посмотреть, если хочешь.

— Хорошо~

Снежная Женщина в сопровождении духов с энтузиазмом принялась осматривать картины.

Хотелось сказать, чтобы она не носилась так, что перья летели в разные стороны, но я не ее нянька, так что я просто промолчал.

— Хоть пол и другой, это точно тот самый дракон.

Все эти картины я видел в 1-м проходе.

Я думал, что Король Проклятий Мальфарт заставил дворфов нарисовать эти картины из-за того, что скучал по любимой, но кто же знал, что эта девушка и есть он!

Значит, Король Проклятий нарцисс?

— А ты не искажаешь факты? Она хранит эти картины не для того, чтобы любоваться собой, а из-за того, что их нарисовал любимый мужчина. Хотя как такое может понять тот, кто вообще не знает, что такое любовь.

— Вообще-то знаю. Любовь это покорение.

— Поэтому ты и не...эй, больно же!

— Трусливая демоница, хватит нести чушь. Лучше придумай способ, как победить дракона.

— Ты ведь и сам знаешь самый легкий способ.

— ...

Прекрасно знаю. Об этом известно даже детям.

— Мой му... Сэр Герой, да вы ничего не знаете. Да вы же хуже моего отца, а притворяетесь добреньким. Но я все понимаю. Нет такой другой расы, как человек, которая была бы так своенравна.

— Я не притворяюсь добрым, я поистине добр.

Когда компаньоны, опьяненные победой, смотрели лишь вперед, я всегда оглядывался назад.

Вдовы, потерявшие мужей, родители, потерявшие детей, девушки, потерявшие любимого, сыновья, потерявшие отцов, учителя, потерявшие учеников, да и просто люди, потерявшие друзей и соседей...

Они винили во всем меня.

Многие местные жители стали жертвой моих компаньонов, которые бросались сражаться с криками: «Кто убьет меньше всех, тот платит за ужин!»

Их убил не я, но я должен был выслушивать угрозы семей погибших.

Все это из-за сброда дикарей под названием «Группа Героя».

Их невозможно было контролировать, но деятельность они вели под моим именем.

— Трусливый Герой, хватит вспоминать это. А то даже мне становится не по себе. Я уже поняла причину, почему ты сошел с ума.

— Я не сошел с ума.

— Сумасшедший не понимает, что он сошел с у...

— А вот ты та еще сумасшедшая сука.

— Ах ты! Я все расскажу отцу!

Пока мы думали о том, как справиться с драконом, который притворяется добрым, а на самом деле эксплуатирует дворфов, в нос ударил запах чего-то вкусного.

— Просто невероятно.

Можно даже насытиться одними только запахами.

Судя по запаху, нас ждет что-то великолепное.

Однако...

— Какой запах!

— Вау! Не могу дождаться сегодняшнего ужина!

— Все бегом на кухню!

Послышались голоса хулиганов, которые проигнорировали лестницу, и просто спрыгнули с верхних этажей вниз.

Увидев нас в гостиной, они тут же разозлились.

— Ох! Ты...

— Ты тот тиран с северного континента!

— Почему ты на восточном континенте?!

Вместе с Ланувель, которая вечно притворяется милой, было еще несколько человек, которые, как оказалось, не погибли.

Включая Старшего, испепеляющего меня взглядом.

История действительно повторяется.

Представители старой «Группы Героя» прибыли в Королевство Дворфов и стали гостями Королевы Мудрости Мальфари раньше нас.

<http://tl.rulate.ru/book/18390/1115838>