

□Вмешательство: Похоже, что подготовку к пенсии вам придется отложить на потом. Устроенный вами геноцид выходит за рамки здравого смысла и не может быть оправдан даже с помощью внесения изменений. Весь прогресс будет перезаписан с нуля.

Что?! Погодите! У меня всего лишь меч соскользнул из рук!

□Анализ: Ваши приключения были превосходными до прибытия на восточный континент. Произошедший инцидент был настолько фатальным, что перечеркнул все достижения и заработанную ранее репутацию. Запуск процесса регресса...

Подождите минуту. Если вы заставите меня начинать все с начала, то я вообще откажусь от этой затеи и отправлюсь напрямиком на Землю.

Это не пустая угроза.

До сих пор из-за системы и преподавателей, которые могут читать мысли, я скрывал это, но у меня есть козырь в рукаве.

Фактория.

Во время фестиваля я дал ей «Браслет Храбреца» и велел вернуться на Землю, и теперь мы связаны нитью.

Следуя за этой нитью, я могу отправиться на Землю. И когда я вернусь на Землю, меня уже нельзя будет похитить.

Теперь у меня достаточно сил, чтобы отвергнуть насильственное пространственное перемещение.

Что на это скажешь, чертова система?

□Расчет: Анализ данных о Фестивале...

Свет пространственного перемещения, окутавший мое тело, тут же исчез.

□Заключение: Хорошо. Как вы можете оправдать случившееся?

Я не думал, что буду вынужден воспользоваться своим козырем, который я хотел прятать до самого конца, но ничего не могу поделать.

Северный континент, западный континент, южный континент.

Слишком много времени было потрачено на три континента.

Я приложил много усилий, чтобы продвинуть распространение сливных унитазов. Показал им, как использовать септики, и обучил глупых магов и инженеров.

Я не хочу делать это снова.

Поэтому слушай внимательно, система.

Синий дракон, из-за которого возникла проблема, пытался обследовать меня с помощью магии, делая вид, будто жмет руку, а я инстинктивно отреагировал на это, благодаря чему меч соскользнул.

И это не выдуманный сценарий.

Дракон действительно пытался обследовать меня с помощью магии.

□Суждение: Это находится в пределах допустимого диапазона самообороны. Но это не может быть причиной последовавшего геноцида.

Это нечестно!

Изначально я сказал: «Если я вас обманываю, то с неба начнут падать метеориты». Однако глупые местные жители не послушали меня, начав обвинять в необоснованном применении силы.

Поэтому я был вынужден перефразировать сказанное, дабы убедить их, в результате чего с неба начали падать метеориты.

Они сами накликали на себя беду.

Будем честны.

На восточном континенте я не убил ни одного человека. Нельзя приписывать мне жертв случайных стихийных бедствий.

Наоборот, я пытался спасти их.

Вместо некомпетентных лицемеров (драконов), которые не смогли остановить бедствие и разбежались, я защитил восточный континент с помощью духов!

Разве вы вообще не должны наградить меня почетной грамотой?

□Анализ: Поиск ошибок в логике...

Ха! Моя логика идеальна.

□Закключение: Регресс неизбежен.

Почему?!

□Причина: Ваша логика субъективна. Если бы пострадали только местные жители, которые обвиняли вас, вы могли бы попытаться это оправдать. Однако этот инцидент затронул множество невинных жизней, которые не имели к этому никакого отношения. Это преступление, которого Герой никогда не должен совершать.

Так дело в метеоритах?

У вас есть доказательства того, что я это я вызвал стихийное бедствие?

□Опровержение: Нет. Тем не менее, сам акт молитвы с желанием падения метеоритов неоспорим. Также преступлением является не оказание помощи. Вы наблюдали за попытками драконов остановить метеориты и ждали их отступления.

Более глупых обвинений и не придумать!

Если бы на моем месте был другой Герой, он бы вообще не смог остановить метеориты.

Если промедление - это грех, тогда как насчет моих компаньонов, из-за которых погибло много людей, пока они устраивали вечеринки, впусую тратя время?

Если бы они прилежно выполняли свои обязанности, мы бы спасли еще больше местных жителей.

По вашей логике это тоже должно быть преступлением.

— Дурман-Герой, даже не старайся. Систему невозможно переубедить. Если бы это было возможно, я бы...

— Мне плевать.

Потому что если я не смогу переубедить систему, я просто сбегу на Землю. Если они хотят, чтобы я вернулся по-хорошему, то пусть убедят меня.

Эй, система, что ты собираешься делать?

□Расчет: Устранение логических противоречий...

Ищи, сколько хочешь, но противоречий нет.

□Заключение: Отдых важен для отряда Героя, поэтому это не может быть приравнено к неоказанию помощи. Однако из этого следует другое заключение. Признана вина «Богини Фантазии», вспомогательной системы, оказывающей помощь Герою в приключении. На протяжении четырех лет с первого дня вашего приключения вы не отдыхали ни дня. Халатность вспомогательной системы приравнивается к неоказанию помощи. Это привело к тому, что у вас накопился стресс.

Выводы системы намного превзошли мои ожидания.

Все дело в стрессе?

□Подтверждение: Причиной этого инцидента стал стресс. Это ошибка вспомогательной системы, которая не обнаружила причину на раннем этапе. Вместо регресса будет реализован альтернативный вариант.

После этого система замолчала.

И затем...

(Мне очень жаль, Герой!)

Появилась Богиня Фантазии, которую можно назвать представителем системы.

(В качестве оправдания могу сказать лишь то, что до вашего появления не было таких Героев. Они отдыхали, когда им это требовалось без какого-либо вмешательства. Такого раньше не случалось. Я еще раз прошу прощения.)

Уважаемая богиня, вы ведь не думаете, что сможете отделаться лишь словесными извинениями?

(Конечно! Но перед этим мы должны разобраться со сложившейся ситуацией. Даже если это была моя ошибка, вина ляжет на плечи Героя. Невозможно продолжить приключение, как будто ничего не произошло.)

Главное, чтобы альтернативным планом не был регресс.

— Дурман-Герой, ты действительно смог переубедить упрямую систему... Думаю, я буду всегда тебя уважать.

— Верно. Уважай, как следует.

Я даже не думал, что так получится.

Стресс? Это было неожиданно.

(Не стоит его недооценивать. Стресс - источник всех болезней. Есть способ, чтобы разрешить сложившуюся ситуацию и решить вопрос с вашим отдыхом. Самая большая проблема - это невинные местные жители, которые погибли в результате стихийного бедствия. Их не так много, но если мы вернем их всех к жизни, то думаю, исправим положение.)

Я тоже думал об этом.

Потому что я бы мог вернуть к жизни всех жителей, погибших на Острове Е, вызвав Святую Х, которая действует как мой представитель в современной эпохе.

Если система не найдет подходящего решения и будет настаивать на регрессе, я просто вызову Святую Х.

□Отрицание: В этой эпохе нет святых. Следовательно, вы не можете использовать воскрешение. Вместо этого есть другой способ. Демоны высокого ранга имеют способность реинкарнировать другие расы в демонов.

Демон высокого уровня... Владыка Демонов?

□Ошибка: Ваши стандарты слишком завышены. В соответствии с параграфом 8 статьи 4 «Чрезвычайных мер» право собственности на заключенного первого класса «Ссосию» будет навсегда передано «Кан Хан Су», председателю Комитета по реагированию на чрезвычайные ситуации. Если вы согласны с этим решением, скажите «Подтверждаю».

Заключенный первого класса.

Ссосия, разработчик системы, сказала, что она была предана и заключена под стражу Первым Ангелом, которая была инвестором.

Действительно ли я могу освободить ее по собственному желанию?

Первый Ангел вряд ли будет довольна.

— Подтверждаю.

Но мне все равно.

□Подтверждение: Передача права собственности на заключенного первого класса «Ссосию» завершена. Ее можно призвать сразу, но для естественного хода событий ее переместили в определенную локацию и заключили там. Согласно сценарию она была запечатана в драгоценном камне после того, как выступила против своего отца, Владыки Демонов. Вы можете отправиться туда и забрать ее.

Как бы меня не напрягала эта система, это все же был выход из ситуации.

Действительно ли собственность перешла в мои руки?

Я начал видеть местоположение Ссосии.

— Ладно, сделаем это быстро.

Судя по тому, как я спешу, видимо, система была права, когда сказала, что у меня накопился стресс.

За последние четыре года Борис служила мне в качестве теплой подстилки, помогавшей коротать холодные ночи, но стресс, накопившийся из-за трусливой демоницы, вонзившей нож мне в спину, день ото дня нарастал, как снежный ком, с начислением сложных процентов.

Пришло время избавиться от этого стресса.

— Дурман-Герой, это кладбище подозрительное.

— Да, весьма подозрительное.

Место, где была запечатана Ссосия, было кладбищем на окраине города, где жили глупые местные жители, критиковавшие справедливого Героя.

Бедные люди делают небольшие пожертвования в близлежащие храмы и возвращают тела погибших природе, но богатые купцы и семьи устанавливают внушительные монументы и сооружают склепы на подобных кладбищах.

Вот только трупы здесь не закапывают целиком.

Потому что в магическом мире Фантазии трупы встают из могил и охотятся на живых также часто, как на Земле происходят автомобильные аварии.

— Стой! Посторонним вход...

— Тоже хочешь пожать руку?

Услышав предложение дружелюбного Героя, дракон, притворяющийся распорядителем кладбища, тут же утих.

— Да что вам от нас нужно?!

— Я пришел спасти трусливую же... верного компаньона.

— Компаньона? Это последнее пристанище для местных горожан. Если ваш спутник из этого города, назовите его имя. Тогда я отведу вас к нему.

— Не нужно.

Я направился в склеп по центру кладбища.

В склеп был только один вход. Это была постройка, напоминающая деревенский туалет, за дверью которого был ряд ступенек, ведущих в темный подвал.

Мои инстинкты прошептали, что Ссосия была именно здесь.

— Стой! Не смей осквернять мертвых! Ты... Кхе-кхе?!

— Хочешь, чтобы я тебя осквернил?

Драконы, спасшиеся от падающих метеоритов, стали один за другим стали собираться вокруг в человеческом облике.

Они явно не хотели пропускать меня.

Но грыжа межпозвоночного диска быстро сломила их решимость.

— Откуда этот монстр...

— Ты вообще человек?

— Кх! Моя спина...

Драконы попытались завалить склеп в качестве последнего средства, но их подлая стратегия провалилась, когда Король Духов земли защитил его.

Драконы поспешили принять форму драконидов и попытались заблокировать мне путь.

Но их попытки были тщетны.

Это была не та боевая форма, как у Ноэбиуса, который любил сражаться, а лишь небольшое изменение во внешности.

Просто человек с рогами и крыльями. На этом изменения заканчивались.

Это шутка что ли?

— Что в прошлом, что в настоящем, вы живете без каких либо мыслей в голове.

Я молчал, потому что не хотел усложнять ситуацию, отрицая суждение системы, которая считала, что мои действия были вызваны стрессом, но на самом деле мне просто не нравилась раса драконов.

Меня бросало в гнев от их несерьезности.

В 1-м прохождении я...

— Дурман-Герой. Давай покороче.

— ...

Да ты совсем не заботишься о чувствах других!

Вскоре я спустился в склеп и обнаружил, что там было совсем не темно.

Внутреннее помещение напоминало вестибюль отеля без окон, поражавшего своей красотой, великолепным внутренним убранством и большой площадью.

А из вестибюля в разные стороны вело множество коридоров.

— Эй, дракон, где тела, которые я якобы собирался осквернить?

— ...

Дракон, которого я красиво держал за шею, не ответил.

В результате пристального изучения этого места, как Герой с 68-летним стажем, я пришел к выводу, что это было гнездом, в котором жило множество драконов.

На самом деле, здесь есть один самый старый и сильный дракон, в то время как остальные просто являются его слугами.

В современной эпохе такие «общие гнезда» практически исчезли.

Мой дорогой товарищ Ноэбиус истребил большинство драконов, поэтому было много пустых гнезд, и не было необходимости жить вместе.

— Сэр Герой, тут так много сокровищ!

Любопытная Снежная Женщина, которая жила только в доме мага и посещала лишь маленький городок рядом, без страха бродила по жилищу драконов.

Удивительно, как она не наступила на какие-нибудь устройства, предотвращающие кражу.

— И людей тоже много!

Разумеется.

Драконы интересуются не только драгоценными камнями.

Можно получить любое количество драгоценных камней, копая землю, но за целое столетие можно встретить только одно или два редчайших сокровища под названием «Герой».

Его редкость несравнима с ювелирными украшениями.

Так что Герой - это один из коллекционных предметов, которые собирают драконы.

— Здесь наверняка есть монстры-мутанты вроде тебя.

Вот почему Эшиноф, злой дракон северного континента, похитил Снежную Женщину.

Если бы это была обычная гарпия, он бы даже не взглянул на нее.

Также было и с Ледяным Драконом Слеасом, главным виновником потепления, который создал прохладный рай посреди пустыни и пригласил туда Героев.

Чтобы держать рядом Героя, который по редкости является номером один.

— Сэр Герой, могу ли я освободить их?

— Как ты это сделаешь без рук?

— Э... Я могу отыскать их всех, а Сэр Герой протянет руку помощи... Ауч?!

— Будешь много болтать, за жарю тебя, как курицу.

Я пришел сюда не ради хобби драконов. Мне нужно лишь одно.

Я вошел в хранилище, где было полно украшений.

И увидел.

— Она действительно тут.

— Откуда в сокровищнице демон?

Трусливая демоница мирно спала в огромном шестиугольном аметисте.

Она еще не знает, что ее ждет.

— Ах, вот он, мой отдых.

Я уже чувствую себя так, будто избавился от стресса.

Так что я не понимаю.

Отец говорил, что пока матери нет дома, он может нормально отдохнуть, так почему же у меня наоборот?

В любом случае...

— Ссосия, просыпайся. Пришло время отплатить мне с учетом сложных процентов за то, что обманула меня.

<http://tl.rulate.ru/book/18390/1101510>