Глава 240. Изобретатель

— Злодей? О чем вы говорите?

— А вот подслушивать нехорошо.

— И-извините.

Архимаг Шекспир был изобретателем. Настоящим трудягой, который почти весь день проводил в месте, которое было его лабораторией, спальней и кухней одновременно.

Но он не был каким-то чудаком. Потому что на западном континенте много таких же магов, как и он.

Разница лишь в одном.

— Господин Шекспир, дайте знать, если вам еще понадобится помощь.

Убогое логово старого одинокого холостяка посетила шестнадцатилетняя девушка.

Не сказать, чтобы она была красавицей, от которой нельзя было отвести глаз. Если бы она родилась на Земле, все могло бы быть по-другому, но в мире Фантазии она выглядела всего лишь чуть лучше среднего.

Другими словами, она была обычной девушкой.

Хотя именно в этом месте казалось иначе. Не знаю, что будет, если рядом с ней поставить какую-нибудь принцессу, но сейчас мы находились в темной мастерской, так что она выделялась в такой обстановке.

▶Растерянность: Кажется, вы слишком придирчивы. Просто назовите красавицу красавицей.

Не волнуйтесь, Мисс Стажер.

Ведь вся Вселенная знает, что Мисс Стажер красивее всех!

▶Хм: Вы ведь даже не видели меня никогда.

Как сказать~

— Спасибо за то, что помогла с исследованием. Вот обещанное вознаграждение.

Архимаг Шекспир передал девушке небольшой мешочек с деньгами.

ЗВЯК

Судя по звуку, там были не золотые, а серебряные монеты.

Не это ли называется клиническими исследованиями? Обычно их проводят в фармацевтических компаниях для того, чтобы протестировать новое лекарство.

— Спасибо!

— И тебе.

Я сразу же узнал у духов информацию об этой девушке.

Она рано похоронила родителей, которые умерли от инфекционной болезни, и ей пришлось растить пятерых младших братьев и сестер.

Девушка работает служанкой в замке феодала, но ради того чтобы заработать лишних денег ради братьев и сестер, она участвует в этих клинических исследованиях.

На Земле люди часто участвуют в «безопасных экспериментах», чтобы подзаработать.

Но у этих дикарей нет понятия «безопасное тестирование».

Как только они изобретают что-то новое, сразу же переходят к широкому внедрению. Поэтому если обнаружится побочный эффект или осложнения, только тогда проводятся исправления.

Совсем чуть-чуть.

Я спросил у Шекспира в стиле «местного дикаря»:

— Для чего эта глыба?

— Это не глыба, а голем. У него не гуманоидная форма, как у обычных големов, но если сесть на эту часть, похожую на стул, то голем будет массировать все тело!

Кажется, он сделал из голема массажное кресло.

— Какое невероятное изобретение! Продайте мне одно.

Надеюсь, он на самом деле не продаст мне его. Потому что я всегда ношу с собой в кармане более мягкий и теплый массажер, чем этот голем.

Хотя я не мог использовать его в течение 2 последних месяцев, из-за чего у меня ломит все тело!

— Извините, но оно не продается. Еще не закончены все проверки на безопасность, поэтому трудно сейчас его продать, и я не настолько сейчас нуждаюсь в деньгах.

В мире Фантазии изобретателей не спонсируют.

Из-за того что здесь не защищены авторские права, даже если ты изобретешь что-то невероятное, а другие люди просто скопируют это, будет трудно вернуть деньги за исследования и разработки.

Поэтому в мире Фантазии наука зашла в тупик, и получила развитие только магия.

Если разобрать бытовую технику, у которой нет системы безопасности, можно сразу будет сделать что-то похожее, а вот с магией все не так. Ты не сможешь скопировать, даже если захочешь.

— Тогда я воспользуюсь вашим изобретением. Если в процессе возникнет какая-то проблема, ее сразу можно будет исправить.

— Какой настырный молодой человек! Я же сказал, что ничего не продам. Чья это будет вина, если изобретение сломается? Поэтому сдайтесь. Я не продам его, пока не будут закончены все проверки на безопасность.

Обычные маги и изобретатели продали бы, не задумываясь.

Ведь так можно было бы убить двух зайцев одним выстрелом, провести тест на безопасности и заработать денег.

И даже если бы возникла проблема, они бы не несли ответственность.

Можно было бы провернуть все так, что проблема возникла из-за неправильного использования прибора покупателем.

Хотя потом, конечно же, все бы поправили.

— Ничего не поделаешь, раз вы не хотите продавать. Тогда продадите мне это?

— Вы хотите купить это лекарство, даже не спросив от чего оно?

— Ну, оно должно быть полезно для здоровья!

Лекарство, которое приняла недавно вышедшая отсюда девушка.

— Это лекарство защищает душу. Если тело получит смертельные ранения, то достаточно исцелить эти раны на человеке, и благодаря этому чудодейственному эликсиру душа снова вернется в тело, позволив воскреснуть.

— О! Это просто невероятно!

Я немного преувеличил, но в этот раз я действительно был наполовину искренен.

Эликсир бессмертия.

Я осознал, что это источник того, из-за чего в будущем этого сорокалетнего мага будут называть «Призрачным Королем».

— Дайте мне одно.

Узнаю состав этого лекарства и сделаю себе такое же.

Если обхитрить маму и сказать ей, что это витамины для тела, отправив в подарок, может быть, ее удар ракеткой будет не таким сокрушительным.

— Я бы хотел, но этот эликсир нужно принимать постоянно, и только тогда будет эффект. Сейчас его принимаю только я и та девушка, которую вы только что видели. Ингредиенты довольно редкие, поэтому даже если я захочу изготовить больше, то не смогу. К тому же, для проверки эффекта эликсира нужно умереть. Поэтому я собирался принимать его один…

Шекспир рассказал почти ту же информацию о девушке, что и духи.

В отличие от духов, которые смотрели на ситуацию объективно, молодая девушка приукрасила свою историю, чтобы вызвать жалость у сорокалетнего дяденьки.

Хотя примерно все сходилось.

— …так что этой девушке нельзя умирать, пока ее младшие братья и сестры не станут взрослыми. Я не смог отговорить ее после того, как услышал ее историю. До этого момента ни у меня, ни у нее не было никаких побочных эффектов, но пока неизвестно, сработает ли это. Поэтому я не могу просто так продать эликсир. Да и запасов у меня мало.

Настоящий изобретатель.

Даю 100 баллов!

Этот маг только и терпит убытки, так что не понимаю, как он стал Призрачным Королем, которого боялись даже вампиры.

Я не могу ждать 2 года…

— А! Вы не думаете жениться?

Я видел Принцессу Тьмы на северном континенте. Но Призрачный Король еще не вампир, а простой человек, и он в 40 лет не только не женат, у него даже нет девушки.

Что-то не сходится.

Что же с родословной Принцессы Тьмы?

— Женитьба… Кхм! Не сказал бы, что не могу жениться, просто я не хочу. Я должен быть магом, пока не закончатся эти исследования.

На Земле бы такая отмазка не прошла, но из-за того что это сказал местный житель Фантазии, где существуют самые безумные навыки, я даже не смог рассмеяться.

Потому что у Шекспира было право говорить так.

▷Раса: Великий Человек

▷Уровень: 999+

▷Специализация: Маг (Целомудрие → Мудрость)

▷Навыки: Магия(ZZZ), Колдовство(ZZZ), Магическая сила(Z), Путь магии(Z), Интеллект(Z)…

▷Состояние: Хорошее

У Магии и Колдовства был невероятно высокий ранг.

В мире Фантазии существуют две специализации, которые можно заполучить, если в течение долгого времени сохранять невинность.

Мудрец повышает «Магическую силу», а Маг повышает «Мудрость».

У обеих специализаций есть свои преимущества и недостатки, но проще всего стать Магом.

Поэтому многие стремятся стать магами.

Хотя мало тех, кому это удается.

Потому что в мире Фантазии, где не прекращаются нападения монстров и войны, высокая смертность.

Поэтому есть много семей, где у мужчины две-три жены. Из-за того что население является главным показателем силы страны, государство даже поощряет такое, но это также из-за того, что девушки хотят, чтобы рядом с ними был кто-то, кто защитит их от монстров и разбойников.

Можно сказать, что даже если мужчины хотят сохранить невинность, чтобы стать магами, девушки не оставят их в покое!

У женщин тоже есть схожие специализации.

Но там все иначе.

Если сохранишь невинность, то сможешь стать «Колдуньей», но после обретения этой специализации невинность уже не будет иметь значения, и чем лучше будет внешность, тем выше будет Магическая сила.

Если девушка не уверена в своей внешности, то и смысла в обретении этой специализации мало.

— Так вы не собираетесь жениться? Предположим, что так.

— Я серьезно!

— Никто ничего и не говорит.

У Призрачного Короля Шекспира было пять жен-вампиров невероятной красоты, из-за которых вмиг можно было потерять голову.

В чем же дело?

Я понял, что в настройках системы есть какая-то ошибка. Хотя я почувствовал это, когда увидел, что уже родившаяся Принцесса Тьмы была компаньоном Старшего.

— Работайте усердно. Всякое может случиться.

— Не переживайте за меня, я добьюсь успеха!

Поговорив с дяденькой Шекспиром, я попрощался с ним. И решил провести расследование в другом направлении.

▶Восторг: Так вы решили разгадать эту загадку!

Естественно, Мисс Стажер!

Легче всего спросить у самопровозглашенной богини, но она молчит с тех пор, как вышло сообщение об ошибке, так что я не мог этого сделать.

Поэтому остается вмешаться самому!

Я не могу ждать просто так 2 года, а из-за того что Старший покинул нас, нарушился ход истории.

Поэтому мне нужно лично понять, в чем здесь дело.

— Для начала нужно встретиться с матерью Принцессы Тьмы.

Самая красивая вампирша западного континента. Уж она-то точно сможет рассказать правду об этой запутанной истории.

***

Найти ее было сложнее, чем я думал.

Потому что вечно темный западный континент в этой эпохе был совсем не таким.

Вампиры, которых я знаю, жили на поверхности земли, как и люди, но в прошлом вампирам приходилось избегать солнечного света, поэтому они жили в пещерах.

Управление городами?

Они не только не управляли городами, но и жили в пещерах.

Даже с помощью духов это было трудно сделать.

Земля, огонь, ветер, вода, душа.

Кажется, нет ничего невозможного, если соединить пять стихий, но вот с вампирами, которые привыкли к темноте, все по-другому.

Было бы хорошо, если бы я мог нанять духа тьмы…

Но справедливый Герой ведь не может подружиться с демонической сущностью?

— Она живет в таком жалком месте.

Если бы я знал ее настоящее имя, то не потратил бы так много времени, но в моей памяти они была известна как «Управляющая Колонией А».

— Дурман-Герой, это слишком грубо по отношению к лучшей красавице западного континента.

— Я должен помнить имя каждого попавшегося мне на пути?

Укорив странную логику духа, я вошел в пещеру, которую нельзя было сравнить с известной мне Колонией А.

В местах, где живут вампиры, было невероятно темно. Но я получаю покровительство Вселенной, так что для меня это не было препятствием.

Я даже наказал вампиршу, которая подкралась ко мне сзади, чтобы вонзить в мою шею свои клыки.

Убедившись, что ее шея была красиво изогнута, я направился дальше.

Прячущиеся во тьме вампиры внимательно наблюдали за мной, готовые в любой момент наброситься на меня толпой.

— Так это здесь.

Пещера была такой же запутанной, как и лабиринт, но я шел по пути, который указали мне духи, так что я не бродил и сразу же пришёл в место назначения.

Но это из-за того, что здесь пещера? Мой шепот отражался от стен, разносясь на большое расстояние. Поэтому находившиеся в месте назначения вампиры узнали о моем приближении.

— К-кто здесь?!

Послышался не женский, а мужской растерянный голос.

Я посмотрел на духов, которые довели меня сюда.

Эй! Вы точно правильно меня привели?

Постоянно липшие к моему телу духи уверенно закивали.

Хм. Пока поверю им.

Я направился туда, откуда доносился мужской голос. И коротко представился:

— Извините. Я заблудившийся справедливый Герой. Я слышал, что на западном континенте живет вампирша с самым красивым тазом, поэтому я и здесь… Ох! Кажется, я пришел по адресу.

Я увидел красивую вампиршу, у которой были связаны руки и ноги. А сзади нее я увидел знакомого мне вампира.

Призрачный Король Шекспир.

Хотя сейчас у него другое имя.

— Я спросил, кто ты такой!

— П-пожалуйста спасите… Ах!

Я почесал голову.

Понимаю, что тут происходит нечто важное, но я вынужден откланяться.

http://tl.rulate.ru/book/18390/1050832