

Глава 229. Я обязательно вернусь!..

«Ведь у меня нет рук».

Если бы так сказала дочь каких-нибудь аристократов, я бы преподавал ей урок, но у этой гарпии действительно не было рук, поэтому спорить было не с чем.

У птиц ноги играют роль рук.

Это относится и к гарпиям, но у Снежной Женщины были человеческие ноги, поэтому она не могла ими ничего сделать.

Чтобы поесть, помыться, одеться и сходить в туалет, ей нужна чья-то помощь.

Так что она не будет подневольна, эта гарпия просто хочет использовать справедливого Героя, как личную служанку!

Может быть, это сработало бы на Старшем, которому было все равно, монстр перед ним или нет, главное, чтобы она была красивой, но я уже научен опытом с хитрой Ланувель, которая всегда притворяется милой.

Другими словами, я разрываю этот договор.

«Ох... звучит так, будто я какая-то злобная гарпия... Сэр Герой, на меня не нужно тратить много времени. Ведь ради этого я так усердно занималась магией. Я могу делать все, вот только нужно меня кормить, мыть и одевать».

Птичья ты голова, послушай меня внимательно.

На это почти весь день и уйдет, чтобы накормить, одеть и умыть тебя.

Хотя это может выполнить и Ссосия вместо меня. Она ведь сможет присмотреть за домашним животным, которое выращивает ее муж?

Вопрос в том, какая в этом выгода для меня. Расскажи об этом. Или прочь из моей головы.

Видимо нечего предложить, раз она замолчала.

Дурацкий призрак дергает меня из-за такого пустяка...

«Вы ведь только спросили. Дайте мне немного времени подумать!»

Эй, птичья голова, как насчет того, чтобы найти себе более глупого хозяина? Где-нибудь наверняка найдутся такие же дураки, как Первый Герой.

Я не такой великодушный, как Первый Герой, так что со мной такое не пройдет.

«Маг говорил, что я красивая. Другие гарпии смеялись над моими ногами, но люди хвалили их и завидовали. Вы ведь тоже человек, так что должны быть довольны ими».

А если тебе не понравились ее ноги, ты не человек что ли?

Эта гарпия продолжала расставлять свои ловушки.

Такие Герои, как Старший, которых легко одурачить, легко бы пали под натиском ее искусных речей.

А мне не нужен декоративный монстр.

«Хм... А! Маг также говорил, что мои перья являются хорошим магическим катализатором. Белоснежные крылья, символизирующие свет. Поэтому они полезны даже для такой магии высокого уровня, как перемещение сквозь пространства...»

Принята! Ты принята!

«А?»

Снежная Женщина, с завтрашнего дня ты выходишь на работу и пускаешь свои перья в ход.

Как было бы хорошо, если бы она не забивала мне голову ненужными представлениями, а сразу рассказала о своем опыте? Только потратил зря время и нервы на скучное собеседование.

Неужели ты знаешь, как можно переместиться сквозь пространства?

«Я училась у мага, но на практике не...»

Замечательно! Можешь приступать к работе уже с сегодняшнего дня!

Моя жена поможет тебе с едой, мытьем и одеждой, так что не волнуйся. Тебе лишь нужно

выдергивать свои перья и усердно работать над магией пространственного переноса.

Если это даст результат, я буду присматривать за тобой до старости!

Любовь Вселенной все еще не покинула меня.

«Неудача» упала на мою голову для того, чтобы представить мне Снежную Женщину, которая владеет магией пространственного переноса.

Я невероятно благодарен!

— Но сейчас важно понять, как помочь ей сбежать...

Я даже не смог придумать, как вытащить отсюда сына, поэтому поступил на курс среднего образования, так что из-за этой проблемы у меня начала болеть голова.

Как вытащить гарпию из этой системы?

Я решил не думать в одиночку, а спросить у Мисс Стажера.

Мисс Стажер!

►Затруднение: Не стоит спрашивать у учителя, хоть и стажера, как нарушить ход учебного процесса. И речь все-таки идет о сердце одного из Пяти Бедствий. Трудно спасти даже душу простого Жителя А, а о таком зловещем персонаже, который по силе уступает лишь Владыке Демонов, и речи идти не может. Я знаю, что вы способный ученик, но думаю, в этот раз лучше сдать.

Я понимаю, почему вы это говорите. Ведь я тоже не нашел никакого решения.

В такие моменты лучше всего обратиться к Ссосии, ведь она является создателем системы.

— А почему ко мне? — просто спросила она.

— Расскажи о способе, как можно ее вытащить.

— Эй, сам подумай, мне от этого никакой пользы, только вред, так что не думай, что я буду сотрудничать. Я не хочу присматривать за гарпией, так что ее побег...

— Говори.

Для «вечно второй» Ссосии мои приказы абсолютны.

— 3-засранец! Тебя покарают небеса... Ах! Почему Вселенная на твоей стороне?!

Раздраженная Ссосия начала объяснения.

Мол, так и сяк.

— Другими словами, нужно обмануть систему?

— Так же, как Принцесса Меча видела сон перед тем, как родить твоего сына, нужен подобный способ, который сможет не нарушить общие настройки и обмануть систему. А! И не стоит делать все тят-ляп, как преподавательский состав. Потому что ценность твоего сына и Пяти Бедствий разная.

— Принцип я понял. А способ?

Если нет способа вытащить ее, все объяснения бесполезны.

Подняв уголки губ, Ссосия безразлично ответила:

— Нужно изменить историю.

— ...

Впервые за 63 года моего опыта в фэнтезийном мире направление отклонилось в сторону научной фантастики.

\*\*\*

Ради этого мы переместились в другое место.

Чтобы изменить историю, нужна «машина времени». И эта машина, как ненужный хлам, хранилась у Ссосии дома.

А до ее дома было рукой подать.

Все складывалось так, словно небеса ожидали именно этого.

— Любовь Вселенной – это настоящее мошенничество...

Ссосия просто завидовала, что я так любим президентом Вселенной.

Я рассмотрел машину времени, которую она построила, со всех сторон.

— Для начала хочу проверить, в порядке ли родители.

При помощи этой штуки можно попасть на Землю без аттестата об окончании обучения. Эта машина исполнит мечту, которая откладывалась в течение 63 лет.

Видимо, так себя будет чувствовать ученик, который вечно был на последнем месте в списке успеваемости, когда увидит лекарство, которое сделает его невероятно умным?

Мое сердце затрепетало.

Машина времени.

Люди думают, что при помощи нее можно возвращаться назад во времени и менять ход истории, как им вздумается, но машина времени включает в себя более обширные возможности.

Машина времени не отправляет в прошлое.

Этот прибор перемещает в «измерение прошлого». Он ни за что не может повернуть время вспять.

Все просто.

Если бы машина времени могла повернуть время вспять и отправить тебя в прошлое, то это бы означало, что в этот самый момент вся огромная Вселенная, которая постоянно расширяется, останавливалась бы и возвращала себя в состояние, в котором она находилась в тот момент.

И сколько же на это нужно сил?

Это уже астрономические масштабы, не поддающиеся описанию.

А чтобы применить эту немислимую силу, нужен еще и механизм, который сможет хранить и использовать ее.

Поэтому...

— Какая долгая прелюдия, мой трусливый муж. Машина времени воплотила в жизнь магию пространственного переноса при помощи науки. Можно было сказать лишь это.

— ...

От упрека Ссосии я на минуту потерял дар речи.

Трудно согласиться с тем, что мои объяснения были длинными, но ее слова верны.

Машина времени и «механизм пространственного переноса». Эти понятия синонимичны.

Если бы кто-то действительно знал, как повернуть время вспять, он был бы Мастером Молланом или же настоящим Богом.

Но это не значит, что пространственный перенос будет легким.

Если бы все было так просто, я бы уже вернулся на Землю.

Даже мне, тому, кто может похвастаться огромной силой, нужна помощь 3-го лица.

— Ну что скажешь насчет моего дома?

— Так себе.

Хоть она и пыталась похвастаться роскошью, но я ведь император, объединивший два континента.

Если внимательно присмотреться, то можно было бы найти пыль под кроватью и придраться, но сейчас меня интересовала лишь машина времени.

Это была огромная капсула, похожая на ванную.

Внутри была голубоватая жидкость.

Это и есть машина времени, о которой говорила Ссосия.

— Залезай быстрее. И следующие 5,000 лет можешь не возвращаться, — поторопила она меня, открыв крышку капсулы.

Обычно я бы поругал ее, но я был настолько рад шансу хотя бы душой отправиться на Землю, что был сейчас великодушен, как никогда.

— Хорошо, Ссосия. Увидимся через 5,000 лет.

— Ублюдок.

— Ты недовольна даже после того, как я с тобой согласился.

Рассмеявшись, я забрался в машину времени. Меня немного напрягло, что Первый Дух тоже последовала за мной, словно так и должно быть, но я подумал, что это будет забавно, поэтому не останавливал ее.

— Запускаю.

— Ага.

Я с нетерпением ждал этого момента.

— ...

— ...

— Эй. Чего ты ждешь?

— Хм...

Почему-то Ссосия сделала паузу.

Если она скажет какую-нибудь глупость типа того, что не хочет отпускать любимого мужа, я забуду про свое великодушие и преподам ей урок.

— Давай быстрее.

— Кажется, она заглохла.

— А?

— Механизм работал исправно. Но, видимо, система вмешалась, посчитав этот процесс незаконным.

— Черт!

Из моего рта полетели ругательства.

От такого заявления у меня сердце ушло в пятки.

— Нам все равно нужно поторопиться. Единственный для тебя способ возвращения домой без аттестата об окончании обучения сейчас заблокирован, и скоро вся эта машина может стать бесполезной. Что будешь делать?

Здесь даже спрашивать нечего.

Ведь у меня нет выбора.

Если я не могу вернуться на Землю, нужно хотя бы позаботиться о Снежной Женщине, пока не стало слишком поздно.

— Запускай.

— Хорошо. А теперь слушай меня внимательно. Система знает настоящую историю и на основании этого создала Пять Бедствий. Одна из Пяти Бедствий, Снежная Королева Эльша, родилась после того, как Снежный Король Эшиноф съел Снежную Женщину. Ты не должен менять ход этой истории. А лишь подделать истину, записанную в системе, отправившись в то время.

Принцип понятен.

На этой машине времени нужно отправиться в фальшивое прошлое, и сделать так, чтобы Снежная Женщина не была съедена драконом.

— Да. Но помни, что у тебя не так много времени.

— Я уже с самого начала думаю об этом, но почему?

— Потому что твое тело находится здесь. Если папа разрушит этот мир или будет убит, курсу среднего образования тоже придет конец. И тогда будет не важно, получилось ли у тебя или нет, ты насильно будешь возвращен. Теперь понял?

— Да.

Очень хорошо понял.

Как только окажусь там, нужно будет избавиться от дракона.

Ведь если убить дракона, Снежная Женщина не будет съедена.

— Ты ведь совсем ничего не понял! Так ни за что делать нельзя.

— Почему?

— Потому что тогда исчезнет Снежная Королева Эльша. Если ты убьешь Снежного Короля Эшинофа, то из-за ошибки в системе тебя выбросит. А затем будут проведены тщательные проверки, в результате которых внесут изменения, и повторить это будет сложно.

— Шанс только один, и дракона убивать нельзя, все так?

— Вот теперь ты точно понял.

Все запутанно, но выполнимо.

Если похитить Снежную Женщину, то она не будет съедена драконом.

— Запомни. Нельзя нарушать ход истории за исключением предотвращения поедания Снежной Женщины драконом. Насколько я помню, из-за сомнений Первый Герой не смог убить Снежного Короля, слившегося со Снежной Женщиной, и получил шрам, от которого так и не смог избавиться. Нужно все это идеально воссоздать.

— Это ведь...

Слишком трудное требование.

Первый Герой ведь невероятно жесток во всем, что не касается женщин, так что если я разыграю сцену с похищением, он просто убьет дракона.

Уровень сложности вмиг повысился в несколько раз.

— Тогда я начинаю.

— А как все бросить и вернуться?

— Никак.

— Что? Ах ты...

— Удачного пути.

Ссосия нажала на кнопку и запустила машину времени.

Мой разум переместился в аватар, отправившись в «мир прошлого, записанный в системе по выращиванию Героев».

Я в полной жопе!

Но на этом мой путь не заканчивается.

— I'll be back!

Я обязательно вернусь!

<http://tl.rulate.ru/book/18390/1019655>