

Гарри проснулся ото сна, задыхаясь, как будто он бежал только что, он плотно прижал руки к лицу, а под пальцами сильно болел шрам в форме молнии. Как будто кто-то только что прижал раскалённую проволоку к его коже.

□□Он сел, прикрывая шрам одной рукой, и нащупал очки на тумбочке другой в темноте. Когда он надел очки, сцена в спальне постепенно прояснилась, и уличные фонари за окном сквозь шторы освещали спальню мутным оранжево-красным мягким светом.

□□Понятно, что ему снился кошмар и он видел в нем разные картины.

□□Это был не первый раз на этих каникулах. Он часто просыпается от кошмаров. Он уверен, что видел что происходит в другом месте, но не мог в это поверить.

□□Гарри снова погладил шрам пальцем, все еще испытывая ужасную боль. Он включил лампу рядом с собой, перевернулся и встал с кровати, прошел через комнату, открыл шкаф и посмотрел на зеркало, висящее на двери шкафа. Худой четырнадцатилетний мальчик смотрел на него из зеркала, под его косматыми черными волосами находились пара зеленых, сбивающих с толку глаз. Гарри более внимательно посмотрел на шрам на лбу в зеркале, не увидев ничего необычного, но все еще мучительно сморщился.

□□Он отчаянно вспоминал сцену во сне: даже если это был всего лишь сон, Гарри обнаружил, что вообще не может понять ключевой момент.

□□Есть двое мужчин, которых он узнал, один из них – Питер Петтигрю, а другой - Волдеморт.

□□Гарри узнал от первого имя второго.

□□Гарри чувствовал, как будто кусок льда только что был извлечен из холодильника и перемещен в его живот, страх сжал его сердце.

□□В пустынном дворе, где находились эти двое мужчин ночь, было немного прохладно. Гарри хотел понять, о чем они говорили, но обнаружил, что мало что помнит. Единственное, что ему запомнилось, - это лестный тон и панический взгляд Питера Петтигрю.

□□Питер Петтигрю очень боялся своего собеседника.

□□Он надеялся, что это был сон, но это было так реально.

□□Покачав головой, Гарри пробрался в туалет, включил кран, умылся и успокоился.

□□Он осторожно вернулся в свою комнату, чтобы не разбудить своих родственников, но храп Дадли наверху был таким громким, что ему было ненужным беспокойством о таком.

□□Вернувшись в свою комнату, под неоновым светом за окном, Гарри безучастно смотрел на фотографию на тумбочке у кровати, которая находилась в рамке для фотографий, люди на фотографии смотрели на него с улыбкой на лице.

□□Ее дал ее не Хагрид, который привел его в школу три года назад, его крестный отец забрал ее из дома и дал ему.

□□«К счастью, мои родители не уничтожили ее», - радостно сказал Сириус, передавая фотографию Гарри после того, как покинул свой старый дом. Все украшения в его комнате были зачарованы им, по его собственным словам, даже возможно, Дамблдору пришлось бы

потратить некоторое время, чтобы снять то, что у него висело на стенах.

□□Сириус знал, что Гарри хочет узнать больше о своих родителях, поэтому Сириус решил дать ему эту фотографию.

□□Сейчас Гарри был растерян, он не знал, что делать с болью в шраме на голове. Должен ли он поделиться этим с крестным отцом?

□□Гермиона определенно посоветует ему обратиться к профессору Дамблдору, иначе она найдет толстую и громоздкую книгу, с помощью которой, она расскажет ему, что у него может быть магическое повреждение, или она может предложить ему обратиться в больницу св. Мунго.

□□Думаю можно предположить, что Рон тоже начнет нервничать, он может немедленно сообщить об этом миссис Уизли, и тогда все Уизли узнают, что у него болит шрам на лбу.

□□Может быть, Джордж и Фред дадут ему "особые" конфеты.

□□А Сириус? Гарри подумал, что это хороший вопрос.

□□Гарри скучал по нему все больше и больше.

□□Его друзья и крестный отец, который наконец то был полностью оправдан, были с ним долгое время и они расстались не так давно, тогда он был твердо убежден, что эти каникулы станут его самым приятным летним отдыхом.

□□Письмо сброшенное совой, внезапно появилось в его руке.

□□«Гарри, может быть, тебе немного трудно принять это, но я должен сказать тебе, что тебе нужно немедленно вернуться в дом твоего дяди, я пока не могу тебе все объяснить, но я надеюсь, что ты сможешь послушать меня, это для твоей безопасности». Почерк оставил тот, кого он очень хорошо знал.

□□В конце письма и на обложке конверта стояло имя Альбуса Дамблдора, его размашистый, величественный почерк было сложно не узнать.

□□Если бы в последнем предложении, Дамблдор не добавил, что он все еще может поехать на финал мирового чемпионата по квиддичу, то Гарри чувствовал, что он мог окончательно впасть в уныние.

□□Несмотря на то, что ему не хотелось этого делать, несмотря на письмо Дамблдора, Гарри все же решил последовать его совету, поэтому они четверо расстались и договорились снова встретиться на кубке по квиддичу.

□□Гарри подошел к окну, и посмотрел на глубокое синее небо за окном, и внезапно увидел черное пятно на расстоянии, а затем черное пятно постепенно увеличивалось в его глазах, постепенно становясь ближе и увеличивалось в размерах, пока не стала приближаться к его окну.

□□В это время Гарри мог ясно увидеть. Это была сова, та, которую Сириус подарил Рону в Хогсмиде. Рон еще не назвал сову, поэтому Гарри не знал, как к ней обращаться.

□□«Залетай». Гарри поспешно открыл окно и позволил влететь сове. В это время на улице было

немного холодно.

□□Букля была в клетке и с широко открытыми глазами, она смотрела прямо на нового гостя, но ее глаза были не очень дружелюбны.

□□«Это сова Рона, его новый питомец», - прошептал Гарри Букле, как будто знакомя их с другом, а затем взял письмо из лап совы.

□□«Гарри, как твои дела? Я думал, что мы сможем провести все каникулы вместе, но я действительно не ожидаю, что твои родственники не будут доставать тебя после твоего возвращения домой?» Так говорится на пергаменте.

□□«Я в порядке», тихо сказал Гарри, даже если Рона не было рядом.

□□По сравнению с любой странной магией, эффект убийцы был более сдерживающий, по крайней мере, эта семья до сих пор очень боялась преступников, которые презирают закон.

□□После того, как он вернулся, Гарри время от времени слышал, как его дядя за обеденным столом говорит, должен ли он вызвать полицию, чтобы поймать убийцу.

□□Конечно, когда он услышал это, Гарри должен был сдержать смех, иначе он мог бы быть наказан снова.

□□Азкабан не мог удержать своего крестного отца, как тюрьма маглов могла бы удержать его?

□□Конечно, скорее всего, полиция его даже не увидит.

□□Глаза Гарри снова опустились вниз, и он продолжил читать письмо Рона: «Письмо профессора Дамблдора было действительно очень разочаровывающим, но, к счастью, мы сможем встретиться снова в ближайшее время, скоро будет финал Кубка по квиддичу. Это потрясающе! Мои мама и папа много говорят о тебе, Гарри, между прочим, Джордж и Фред, они придумали некоторые странные розыгрыши, и теперь ожидают тебя, ну, конечно, я предупрежу тебя, и постараюсь узнать все получше. Также я узнал, что в то время, когда ты вернулся домой, министерство магии предприняло некоторые действия. Например, они собираются уволить много старых сотрудников, чем напугали моего отца. Я беспокоюсь об этом, но я не знаю, о чем они думают. Кто еще будет готов выполнять грязную работу, кроме таких как он?»

□□Даже такие новости волшебного мира, были Гарри с радостью, но он мог представить выражение лица миссис Уизли в то время.

□□«Но через несколько дней мы узнали, что это была просто ложная тревога. Оказалось, только несколько бездельников, которые часто совершали ошибки, были уволены». Гарри увидел это и вздохнул с облегчением.

□□«Я также слышал, что Драко и его отец, пожертвовали большую сумму денег для волшебной больницы Св. Мунго. Это было невероятно. Я не верил, что их семья будет такой щедрой, но позже мой отец сказал мне, что их семья сделала это ради славы. После того, как отец Малфоя вошел в министерство магии, ему нужно было стабилизировать свое положение.»

□□Увидев это, Гарри вспомнил неприятные вещи, которые тогда произошли в доме предков Сириуса.

□□Конечно, самое главное, что он выгнал Люпина, что было непростительно.

□□«О, мой папа получил один из лучших билетов из отдела магического спорта. Сириус, должно быть, принял приглашение, чтобы мы могли пойти на игру вместе».

□□Сразу после того, как Гарри прочитал письмо, он почувствовал себя немного голодным, наклонился и вытащил большую коробку из под своей деревянной кровати.

□□Это еда, которую Сириус дал ему.

□□В течение всех каникул Дадли сидел на диете, потому что он был слишком толстым, возможно, чтобы учесть настроение Дадли, еда всей семьи также была ограничена.

□□Конечно, у Гарри было очень мало возможности, когда он смог бы пополнить свои запасы.

□□Но оставалось все несколько дней, и он сможет покинуть это неприятное место.

□□-----

□□После инцидента с любовным зельем в тот день, Драко решил не наказывать Панси, может быть, это потому, что Панси уже столкнулась с такой неприятной вещью в то время. Это можно считать самым большим наказанием.

□□«Ты просто думал, что такое может произойти, ты виноват Драко.» Когда Панси лежала в кровати и выпила стакан воды с коричневым сахаром, чтобы восстановить силы, она сразу же стала обвинять его.

□□«По моему мнению, это признак зрелости, хотя у тебя все еще сердце маленькой девочки. По крайней мере, твое тело начало развиваться». Драко использовал спокойной тон, чтобы закрыть тему, которая разозлила Панси.

□□В то время Драко не знал, что сказать. Первоначально он планировал наказать ее так, чтобы она надолго запомнила, но сейчас нет никаких условий для этого.

□□«Как будто ты не такой же, как я», - подумала про себя Панси, но на ее лице все еще было жалкое выражение.

□□«Я определенно не выйду замуж в будущем, - сказала она иронично, - поэтому ты ответственен за все это, Драко.» Она опустила голову и закрыла лицо руками, но между пальцами все еще оставалась небольшая щель. Один глаз тайком открылся и смотрел на реакцию Драко.

□□Однако Драко все еще имел такое же спокойное выражение, не отвечал на вопрос Панси и вместо этого сказал: «Ты хорошо отдыхаешь здесь, было бы отлично, если бы ты сначала обсуждала бы свои причудливые идеи со мной, прежде чем их воплощать в жизнь».

□□Затем он вышел из комнаты и проигнорировал мрачный взгляд Панси.

□□«Какая же головная боль» Драко закрыл дверь и откинулся на нее, тихо вздохнув.

□□Кто может предсказать поведение влюбленных молодых людей? Если бы так много всего не произошло, Панси должна была бы стать отличной беззаботной парой.

□□Теперь все по другому, но это все равно должно быть мило.

□□Когда он попал сюда, он просто хотел внести еще некоторые изменения в этот мир и изменить людей, вещи и события вокруг себя.

□□Позволить себе оставаться в стороне и ничего не делать сложно, зная, поэтому он решил повлиять и на Панси постепенно.

□□Драко также знал, что Панси усердно работает над собой по-своему, и теперь она понимала, что было правильно, а что нет.

□□Но чувства, они не могут быть правильные или неправильные.

□□Он не был слепцом или дураком, и не только применение зелья дало узнать ему правду. Он знал настроение Панси раньше. Она всегда действовала очень четко, но он всегда закрывал глаза на это.

□□Потому что он чувствовал, что это просто навязчивая любовь к противоположному полу в юности. Он старше, он может игнорировать все это. Если бы его сердечный возраст и возраст тела были бы одинаковы, он мог бы начать потворствовать этой атмосфере. Сыграйте в любовные отношения с Панси.

□□Но он не мог, он - путешественник, у него менталитет взрослого человека, прежде всего он относился к ней с сестринской терпимостью, а не как, к любимой и желанной девушке.

□□Более того, Панси не могла идти в ногу с тем, как он развивался: скорее, чем меньше у нее отношений с ним, тем безопаснее она будет в будущем.

□□Волдеморт использовал близких людей, чтобы запугивать других, даже своих последователей.

□□Это также стало причиной того, что Драко решил относиться к Гермионе равнодушно в то время: в то время поход кондитерскую на первом году, у него некоторое время кружилась голова от эмоций, прежде чем он совершил такое импульсивное действие.

□□Но последующее событие, все еще заставляло его трезво осознавать, что все, что он сделал, окажет непоправимое влияние на мир, так что это может повредить невинным людям вокруг него.

□□«Может быть, я просто не хочу видеть, как девушка будет плакать.» Драко покачал головой, горько признавая в сердце: «Что все равно расстроил ее».

□□Он вскоре понял, что такое отношение плохо для обеих сторон, поэтому Драко решительно оборвал тягу к ней. Хотя иногда, как бы оправдываясь делом, общался с Гермионой.

□□Они бы не смогли стать друзьями, слишком разные. И его мысли раньше появились только по причине высокомерия. Единственное объяснение, почему они вообще сталкивались - это его активное поведение.

□□Не известно, сколько времени прошло, глазам Драко вернулась к твердость и ясность.

□□Со скрипом дверь снова открылась, и Драко увидел Панси, которая тайно встала с кровати и решила выглянуть в коридор.

□□«Я просто встал, так как услышала шум», - поспешно объяснила Панси.

□□«Давай поговорим об этом, Пansi». Драко проигнорировал небрежное извинение Пansi, но пристально посмотрел на нее.

<http://tl.rulate.ru/book/18387/988460>