

«Несовершеннолетним положено пить сок», - жестко сказал Драко.

□□«Звучит так, будто ты взрослый человек, но это то, что нам придется делать вместе! Кто бы хотел пить сок в такой атмосфере!» Панси взяла нож и вилку и яростно стала работать ими на своей серебряной тарелке. Чистый звук от серебра раздался в комнате, и в это же время она притворялась раздраженной, но тайно была очень счастлива.

□□Она догадывалась о действиях Драко, и Панси знала, что Драко определенно не даст ей выпить шампанское, поэтому она устроила такую «ловушку» и ждала, когда он попадет в нее.

□□«В любом случае, девушкам по-прежнему лучше воздерживаться от приема алкоголя». В это время Драко всерьез уговаривал Панси. То, что произошло в Хогсмиде, все еще отчетливо всплывало у Драко в памяти. Он не мог допустить повторения подобного. Панси быстро пьянела, даже если решила выпить немного вина.

□□«Хорошо, я сегодня тебя послушаю», - неохотно сказала Панси.

□□В этот момент Драко говорил много некоторое время, поэтому он почувствовал небольшую сухость в горле. Он долгое время не пил воду. В лаборатории во время приготовления зелий он, конечно, ничего не стал бы принимать. Если волшебник не хочет потерять свою жизнь из-за случайной ошибки.

□□Бог знает, какое странное соединения могут остаться на руках или на посуде после эксперимента.

□□Поэтому он почувствовал, что испытывает жажду, Драко взял на себя инициативу открыть пробку и поставил на стол два золотых кубка: сине-фиолетовый сок потек из бутылки, и вскоре он заполнил собой бокалы.

□□«Сначала я попробую, Панси», - небрежно сказал Драко, не зная, что его ждет.

□□Лицо Панси было очень обычным. Но внутренне она не могла перестать нервничать: она пристально смотрела на Драко обоими глазами, наблюдая, как он берет кубок, наполненный темно-фиолетовой жидкостью, и выпивает его. Было видно, как его горло совершает глотательные движения.

□□Со стуком кубок для вина снова был поставлен на стол.

□□Драко уставился на Панси, приподняв кубок в руке и сказал: «Почему бы тебе не выпить? Я думаю, что это вкусно».

□□«Хорошо, я выпью это прямо сейчас». Панси теперь нервничает, словно ребенок, крадущий сахар, переживающий, что его обнаружат, но когда Драко закончил пить, ее страх полностью исчез, только остались сомнения в эффективности этого зелья.

□□«Тебе не кажется, что тут немного жарко?» - спросил Драко, подняв палочку и наколдовав себя прохладный ветерок, одновременно расстегивая куртку.

□□«Нет, все нормально», заикалась Панси. План был реализован так легко, что вызвало у нее чувство беспокойства и сожаления.

□□«Даже если это действительно прошло удачно, это на самом деле не та реакция, которую я ждала Эта печальная эмоция начала усиливаться и распространяться в ее сердце, точно так

же, как зубы ядовитой змеи проникали в ее кожу, а затем яд распространялся через кровеносные сосуды.

□□Панси вдруг почувствовала, что глупо полагаться на зелье.

□□Человеческая психология очень сложна. Прежде чем план будет завершен, я беспокоюсь, что он потерпит неудачу, но после того, как он будет завершен, я начинаю беспокоиться о последствиях плана.

□□«Ты сегодня очень красива, Панси». Драко внезапно потянулся и схватил Панси за белую нежную руку, которой она оперлась на стол и посмотрел на нее с пьяным взглядом, которое испугало ее немного. Прямая похвала дала ей испытать неловкое чувство.

□□«Да, ты так думаешь?» Она сильно улыбнулась, запинаясь в ответ на похвалу Драко, неловко двигая своим запястьем, пытаясь вырваться на свободу.

□□Если бы это было в прошлом, и Драко решил бы похвалить ее так прямо и открыто, она не знала, насколько она была бы счастлива, но теперь выражение ее лица бы немного неловким.

□□В ее ожидании, после такой похвалы, должны были появиться какие-то застенчивые и радостные эмоции, которые вообще не появлялись. В ней стало появляться только небольшое чувство смущения. Драко смотрел на нее со странным выражением лица вместо того, чтобы смотреть, как на любимого человека, но смотрел на нее, как на жертву.

□□Смотря на агрессивный взгляд Драко, смотрящего на нее, Панси почувствовала, что все начинает выходить из-под ее контроля.

□□«Я отойду на минутку, чтобы посмотреть, есть ли другие блюда, которые я не принесла». Панси быстро извинилась и уже собиралась встать со стула, но обнаружила, что Драко так крепко сжимает руки, что она не может вырвать ее на свободу.

□□Она не знала, было ли это под воздействием света свечи или слишком сильного захвата Драко, но первоначально белая и нежная рука Панси, внезапно стала окрашиваться слабым румянцем.

□□Она не только приготовила еду для этого ужина сегодня, но и одела красивое платье с коротким рукавом.

□□«Больно!» Воскликнула Панси, но Драко и не думал отпускать ее руку, он встал со стула и быстро подошел к Панси, он прижал ее к креслу, когда она хотела встать.

□□Панси никогда не видела такого грубого Драко: она не осмеливалась смотреть прямо на мальчика перед ней, теперь она могла почувствовать, что теперь он превращается в зверя, контролируемого желанием, уже не спокойного и самодостаточного, как раньше.

□□«Я действительно считаю тебя такой очаровательной, Панси» Драко быстро приблизился к уже покрасневшему лицу Панси и сказал глубоким и одержимым голосом, его лицо было очень близко, что в данный момент вызывало чувство дискомфорта.

□□Она отчаянно пыталась бороться, но обнаружила, что запястье мальчика перед ней было таким мощным, как плоскогубцы, сгибающие ее руку.

□□Драко что-то прошептал, Панси только почувствовала, что ее тело внезапно стало мягким, и

без того слабое сопротивление внезапно полностью прекратилось, а мочка уха стала окрашена в кристально-розовый цвет.

□□«Не будь таким, Драко, подумай о том, что мой папа сказал тебе! Он сказал, чтобы ты заботился обо мне!» - просила Панси с плачущим голосом. Теперь она сожалела о том, что натворила и задумала все это, она ожидала, что произойдут небольшие изменения в его сердце, это должно было бы похоже на принца, смотрящего с нежностью, на ласковое признание любви принцессе, как в сказке, а не на жестокое домогательство Драко в ее адрес. Панси никогда не видела его таким.

□□Внезапно Панси снова почувствовала надежду, потому что рука Драко, которая держала ее, внезапно отпустила, он наверное смог прийти в себя! Панси так и думала.

□□Но чувство отчаяния быстро распространилось по ее сердцу.

□□Рука только сменила положение и быстро достигла ее талии, стала двигаться по ней.

□□Панси закрыла глаза, словно отдаваясь судьбе, только чувствуя, что у него свербит в носу, и слезы могут начать литься в любое время. Между их телами все еще было символическое расстояние, но последствия казались необратимыми.

□□Играя с огнем, можно сгореть самому, эти слово очень подходили для Панси.

□□Панси почувствовала прикосновение тепла, покрывающее ее губы.

□□«Если ты действительно хочешь что-то сделать, хотя бы делал это в спальне!» Панси яростно сжала его губы, прикусив их, надеясь вернуть часть сознания Драко с болью.

□□Она знать все, что обычно происходит между парнем и девушкой, сейчас, по крайней мере, Панси надеялась, что ее первый раз не случится в этом месте.