

«Все, что нужно, - это, чтобы его хозяин, дал ему что-нибудь из одежды, даже носки, что угодно», - терпеливо ответил Сириус, а затем сказал: «Кроме того, в нашей семье есть традиция, домашние эльфы, когда они были слишком стары, им отрезали головы, чтобы поставить ее на специальную полку на стене. Это давняя традиция нашей семьи.»

□□"Что!" Услышав это, руки Гермионы сжались, а глаза расширились в недоумении, ее лицо выражало крайнее неверие словам Сириуса. Этот акт благодарности за службу домашнего эльфа заставил ее хотеть кричать от ужаса.

□□«Вы не видели этого сейчас, в противном случае вы бы заметили, рядом с лестницей в конце коридора, есть место, где специально размещены головы домашних эльфов». Сириус не заметил реакции Гермионы, но продолжил добавлять новые факты.

□□Гермиона почувствовала вспышку тошноты и гнева, последняя даже захлестнула первую, и в ее животе загорелось пламя.

□□«Я хочу позволить им обоим вернуться на свободу!» Гермиона больше не могла успокаиваться и продолжала бормотать, ее ноги бессознательно приближались к особняку.

□□Она потеряла даже способность думать. Сириус говорит о семейных традициях семьи Блэк. Теперь, когда хозяева домашних эльфов изменились, они, естественно, не будут следовать этой практике.

□□«Добби почувствовал доброту юной леди перед ней! Добби выражает тебе благодарность!» Добрым взглядом Добби появился перед Гермионой с широко раскрытыми руками и громко закричал, чтобы поблагодарить Гермиону, ей пришлось остановиться, иначе она сбила бы Добби с ног на землю.

□□«Но Добби теперь очень доволен, мастер Драко - хороший хозяин!» Слова Добби заставили Гермиону остановиться.

□□«Он использует тебя как раба!» - торжественно сказала Гермиона.

□□«Добби - свободный домовой! Это просто работа Добби! Добби платят!» Добби покачал головой, дрожа обоими ушами, он отчаянно пытался опровергнуть утверждение Гермионы.

□□«Зарплата?» Гермиона повторила слово, которое сказал Добби, а затем услышала слегка удивленные слова Блэка: «Станный домовой эльф, я впервые слышу об этом.» В это время лицо Сириуса также приобрело удивительное выражение.

□□«Разве это не нормально, работать за зарплату?» - пренебрежительно сказал Рон, не зная, почему Блэк выглядел так удивленно.

□□Гарри тоже кивнул.

□□«Если взаимоотношения полностью основаны на договоре между волшебником и домашним эльфом, то до его расторжения домашний эльф может рассматриваться как частная собственность волшебника». Блэк уставился на Рона, а затем сказал: «Вы платите вещам в своем доме, разве тряпкам и сковородкам платят? »

□□« Я так не думаю ». Рон молчал, сказав это, у него дома не было домашнего эльфа. Откуда он мог знать об этом.

□□Гермиона сложным взглядом посмотрела на Добби.

□□У нее нет другой причины ненавидеть этого человека: теперь Гермиона надеялась, что Драко сможет показать что-то плохое, чтобы ей не было так сложно ненавидеть его.

□□Думая об этом, Гермиона вздохнула с грустью, и ее покрасневшее лицо от гнева, быстро стало выглядеть бледным.

□□«Я хочу успокоиться. Я ненадолго побуду одна», - угрюмо сказала Гермиона.

□□Сириус, Гарри и Рон подумали, что Гермиону беспокоит только домашний эльф.

□□Они не знали, почему это действительно подрывало настроение Гермионы.

□□-----

□□«Мисс Паркинсон, вы все узнали» Низкий голос Кричера отозвался эхом на кухне. Если вы внимательно слушаете, вы смогли бы услышать некоторую радость, но она была отчаянно подавлена.

□□Глаза Кричера были красными, и он плакал от радости, так много дней "пыт" были наконец закончены.

□□Кричер не лгал, он не осмеливался лгать, потому что он очень хорошо знал, что эта мисс Паркинсон собирается готовить еду для его хозяина. Как домашний эльф, сначала нужно позаботиться о хозяине. Панси заставит съесть все Мастера Драко, и Кричер подумал, что он убьет своего хозяина ложью!

□□«Правда?» Панси с подозрением взглянула на тарелку перед ней, она испытала немного восторга в своем сердце. Она осторожно сунул кусок мяса в рот вилкой.

□□«Все в порядке, такой отличный вкус», - небрежно сказала Панси, но ее глаза были прищурены, и она не могла удержаться от улыбки.

□□«Сегодняшний ужин будет приготовлен мной, вы слышали это?» - сказала Панси уперев руки в бока, у Кричера не было причин возражать. Драко сказал ему, что, пока это будет не слишком переходить границы, он должен подчиняться. Теперь навыки кулинарии улучшились, и, естественно, не было причин больше ее останавливать.

□□«Вы с Добби сегодня отправитесь покупать вещи, вы можете купить что угодно, и вам не разрешено возвращаться до двенадцати часов вечера». Панси продолжала пользоваться своими правами и командовала Кричером.

□□Драко никогда не мог подумать, что случится на сегодняшнем ужине.

□□Сейчас он ничего не знает об этом, и он все еще практиковал окклюменцию.

□□Появление Салазара Слизерина заставило его осознать, что в его защите сознания все еще есть недостатки. Действительно совершенная защита сознания даже не будет заметна, а это значит, что меры предосторожности атакующего будут снижены.

□□Независимо от того, будет ли изучена глубокая память в памяти или обнаружена хорошая защита, в критический момент все это достаточно фатально.

□□Драко не знал, с чем он столкнется в будущем, и мог только продолжать максимально укреплять свои силы.

□□Салазар также оказал ему достаточно помощи в этой области.

□□Это очень очевидная причина стать, неожиданно сильнее для врага: лучший охотник всегда заставляет добычу думать, что она в безопасности во время охоты.

□□Салазар, который являлся экспертом в области телепатии, также очень хорошо понимал устройство мозга и мысли людей.

□□«Очистите свой мозг, ваша бдительность слишком сильна, если вы хотите обмануть своего врага, тогда вы не должны позволять ему чувствовать вашу готовность ...» Это учение Салазара.

□□«Эмоции и разум, только превосходно управляя этими двумя, вы можете по-настоящему овладеть защитой разума». Тон Салазара казался очень гордым, и он был достаточно квалифицирован, чтобы выносить такое суждение.

□□«Ха», выдохнул Драко, он опустошил свой разум, у него был опыт, похожий на медитацию, когда другое «я», смотрящее на все это с объективной дистанции, своего рода усилие, чтобы отбросить эмоции, чувство превращения себя в ходячих мертвецов, если оно длится слишком долго, на самом деле не очень хорошее времяпровождение, и он сомневался, что если он продолжит практиковать так, то он может действительно потерять все свои чувства.

□□Тогда действительно сложно будет понять, что опаснее болезнь или такое лекарство.

□□После выхода из практики.

□□«Кричер», - крикнул Драко, но не получил ответа. Если бы это было, как обычно, даже если бы он учил Панси готовить, Кричер немедленно появился бы перед ним.

□□«Добби?» - снова закричал Драко, но ситуация бы все та же.

□□Как у домового эльфа, всегда есть определенная степень связи с владельцем контракта, которая часто бывает односторонней, что может позволить последнему привлечь вызываемого домашнего эльфа, когда они нуждаются в обслуживании домашнего эльфа.

□□«Невозможно же, чтобы все они были отравлены Панси?» - с удивлением подумал Драко и обнаружил, что на его вызов не было ответа. Сначала Драко предположил такую возможность.

□□«Пойдем и посмотрим». Даже если он знал, что его предположение было чепухой, Драко решил спуститься вниз, чтобы посмотреть. Теперь он подумал, хорошо, что Панси здесь, чтобы сопровождать его. На самом деле это очень хорошо. По крайней мере, есть человек, с которым можно говорить, а у домашнего эльфа нет возможности нормально общаться с Драко.

□□«Драко, Добби и Кричер пошли за покупками». Услышав, что дверь подвала была открыта, Панси объяснила, не оглядываясь, делая вид, что ничего не произошло, она была занята в этот момент, пристально следя за рагу в ее котле, горшок источал дразнящий аромат.

□□«Если я правильно помню, я взял Добби, чтобы приносить из дома предметы первой необходимости как минимум на год их хватило бы». Драко медленно спустился по ступенькам, глядя на кухню, и поднял пустую тарелку. Он беспощадно разбирал ложь Панси.

□□«Хорошо, я просто хотела показать тебе свои навыки, поэтому отослала их вдвоем». Панси обернулась и высунула язык, показывая хитрый взгляд.

□□«Или ты их отравила и спрятала тела.» Драко мог только беспомощно развел руками.

□□«Конечно, нет!» Панси поспешно стала это отрицать: «Мои нынешние кулинарные навыки значительно улучшились», - гордо сказала она.

□□«Вот почему я отослала их и хочу показать себя». Панси опустила голову, как ребенок, который, как выяснилось, сделал что-то не так, она это прошептала и посмотрела на выражение лица Драко.

□□«Это звучит как правда». Драко кивнул и сказал с улыбкой: «Тогда я с нетерпением жду праздника, который ты приготовила сегодня»

□□«Если ты не оглянешься назад, котел сгорит». Глаза Драко смотрели в сторону котла, напоминая Панси о готовке.

□□«Это ты во всем виноват! Ты будешь ответственен за то, что съешь это, если рагу в котле подгорит!» Панси поспешно обернулась, выключив огонь на плите, и затем с облегчением похлопала себя по груди.

□□«Хорошо, не буду мешать тебе, я с нетерпением жду результата», - сказал Драко, прощаясь с Панси, подтвердив, что ничего не произошло, и покинул кухню в подвале.

□□Через некоторое время.

□□«Ха». Панси надела перчатки и перенесла вареное рагу с плиты на стол, а затем быстро сняла перчатки и начала дуть на ладони.

□□«Горячо!» Смотря на свои красные ладони, эмоции Панси были чрезвычайно сильны, и она не могла остановить свое волнение. Она все ближе и ближе к цели.

□□«Кстати, сейчас самое важное». Панси, казалось, вдруг что-то задумала, небрежно бросив перчатки у камина, а также вышла из кухни, рысью поднялась по лестнице вплоть до нужного этажа, она оказалась в спальне Сириуса, но теперь в своей комнате.

□□«Где же вы». Перевернув чемодан вверх дном, Панси открыла молнию своего чемодана и подняла крышку, смотря на две бутылки и разговаривая сама с собой, жидкость в бутылке была налита в коричневые бутылки. Цвета не были видны, но этикетка на определенном месте определяла идентичность двух бутылок.

□□Одна бутылка - это шампанское, а другая - сок.

□□Панси медленно достала последнюю, затем открыла крышку бутылки, поставила ее на пол и осторожно вынула из кармана маленькую бутылочку: жидкость внутри казалась сказочный, неоднозначный розовый цвет.

□□«Согласно тому, что было написано на странице книги, необходимо добавить количество, пропорциональное весу объекта, но я не знаю, достаточно ли этого». Панси посмотрел на две бутылки, которые были открыты, и начал думать. Настало время принять решение. Вместо этого он колебалась.

□□«Ты не добьешься его, если остановишься». Думая об этом, тело Панси невольно вздрогнуло, и было бы ужасно, если это действительно произойдет.

□□«Больше не меньше!» Подумав об этом, Панси приняла решение свое сердце и вылила всю жидкость из флакона. Бледно-розовое зелье было растворено в темно-фиолетовом соке, и не было никаких признаков смешивания.

□□«К счастью, это черничный сок.» подумала Панси.

□□«Репаро». Панси вытащила палочку и вернула кружку на бутылку.

□□Как чистокровная семья волшебников, дом семьи Блэк, конечно же, не будет считаться частью магловской части, поэтому Панси не нужно беспокоиться о наказании. Этот дом по адресу площадь Гриммо 12, все еще является частью волшебного общества.

□□Глядя на плотно затянутую крышку, было совершенно невозможно понять, что она была открыта. Панси с облегчением вздохнула, увидев что не было явных недостатков.

□□Далее все, что ей нужно было сделать, это готовить в ожидании ужина.

□□Если делать что-то внимательно, люди всегда будут чувствовать, что время быстро проходит. Вернувшись на кухню и немного прибравшись, Панси обнаружила, что уже настало время.

□□Уже стемнело, когда Драко снова вошел на кухню, он обнаружил, что она полностью изменила свой внешний вид. Если это были Добби и Кричер, они просто убрали первоначальный беспорядок. Комната даже заставила Драко заподозрить, что он приехал в гостиницу.

□□Не было света ламп, только свет свечей. В центре длинного стола были расположены две свечи в форме персика, излучающие мягкий свет. Стол был накрыт высококачественной скатертью с вышитыми цветами. Рядом со столом на стене – висела картина с несколькими нежными розами, а рядом со столом стояло два красиво сделанных стула.

□□Глаза Драко сузились, и он посмотрел на все это, и его сердце слегка дрогнуло.

□□«Поговорю с ней после еды», - подумал Драко, решая поговорить с Панси после ужина.

□□«Наконец, пирог с курицей и ветчиной!» Панси вышла вперед и медленно идя с улыбкой на лице. Она планировала провести романтический ужин сегодня долгое время.

□□Так как это был важный момент ее жизни.

□□«Драко, чтобы отпраздновать мой прогресс, ты можешь открыть бутылку шампанского?» Панси и Драко уже сидели на своих стульях. Панси наклонилась и подняла бутылку хорошего шампанского из под стола, осторожно посмотрев на выражение лица Драко перед ней.

□□«Она была тайно взята из винного погреба моего отца», - сказала Панси с виноватой улыбкой, внимательно смотря на этикетку на бутылке.

□□Драко схватил бутылку и поставил ее себе под ноги.

□□«Ты забыла свой урок в баре Хогсмида», - безучастно сказал Драко, игнорируя «просьбу» Панси.

□□«Я думаю, что это бутылка подойдет намного лучше». Драко увидел на столе еще одну бутылку с напитком и поставил ее перед собой.

<http://tl.rulate.ru/book/18387/973364>