

□«Голова болит». Панси проснулась ото сна и бессознательно пробормотала, а потом обнаружила, что спит на мягком кожаном диване, покрытом розовым фланелевым одеялом, и она поспешно использовала свои руки, чтобы встать, она встала прямо, огляделась, а затем увидел через окно светло-золотистый закатный свет, окропленный бирюзовым оттенком пол, и диван, на котором она спала, пол был покрыт роскошными коврами.

□□«Драко!» - поспешно закричала она, отсутствие Драко вызывало у нее страх.

□□«Ты проснулась?» Драко в это время стоял слегка на цыпочках и чистил высокий книжный шкаф в гостиной. Стекло наверху было разбито, открыв несколько острых осколков, поэтому ему нужно было использовать магию, чтобы разбитые части были частично увеличены, чтобы закрыть разрыв, но когда Панси проснулась, он перестал работать и уделили внимание Панси.

□□«Я должен сказать, что я небрежен. Музыкальная шкатулка была зачарованным предметом, но, к счастью, она вызывала просто немного сонливости», - сказал Драко, вытащив музыкальную шкатулку из кармана и протянул ее Панси.

□□«Извини, я тоже попал под ее эффект», - беспомощно сказал Драко Панси, - «но тебе повезло, диван стоял позади тебя, и ты упала на него без последствий».

□□«Но я проснулся раньше и видел, что у тебя слюни вытекли изо рта во сне, и я не стал тебя будить.» Драко уставился на Панси и сказал поддразнивая ее.

□□«Что?» Панси услышала эти слова, быстро положила музыкальную шкатулку, вытерла рот рукавом, а затем ее лицо покраснело, и румянец распространился прямо до ушей.

□□«Ты солгал мне!» Панси поняла, что ее снова одурачили, и сказал сердито.

□□«Тогда, в качестве компенсации, я позволяю тебе пускать слюни, когда ты увидишь вкусную еду. Теперь ты можешь сэкономить немного. Хотя в округе относительно пустынно, но есть несколько ресторанов в других ближайших районах». Драко пожал плечами и указал на заходящее солнце за окном: «Давай, взрослая леди, которая любит спать, пока не пропустит свой обед. Сейчас уже время ужинать», - сказал Драко, услышав эти несколько слов, в ответ на них пришел звук урчания живота Панси.

□□«Пойдем, куда мы отправимся?» Панси тут же подобралась, как будто ничего не случилось, быстро надела ботинки, поправила одежду и начала внимательно смотреть на Драко.

□□Звук урчания живота начал разноситься по комнате.

□□Это единственное, что нарушало тишину.

□□«Ну, ладно, мы больше не будем морить голодом маленькую кошечку, а то она даст знать об этом своему отцу, и он подумает, что я мучаю его дочь, тогда моя жизнь не будет хорошей».

□□«Ты смеешь говорить, что мой папа и я коты?» Панси наклонилась вперед, и сказала серьезным голосом, смотря на Драко.

□□«Кажется, ты все же чем-то не довольна?», - серьезно сказал Драко, но когда он увидел, как Панси дышит все быстрее и быстрее, и вот-вот взорвется, Драко резко повернулся и поднял бровь и не давая Панси взорваться, задал вопрос.

□□«Что ты хочешь поесть?» - спросил он.

□□«Я думаю об этом». Как только он упомянул о еде, Панси начала думать с опущенной головой об этом и временно сдалась.

□□«Когда я буду сыта, я подумаю о других вещах», - решила для себя Панси.

□□«Хозяйка получит все, что захочет, а Кричер сделает все для этого!» Панси внезапно услышала голос домового, который заставил ее чувствовать себя некомфортно. Это был Кричер.

□□Он стоял у ног Драко, и сейчас он выглядел очень энергичным, его грудь была выгнута вперед, пух в ушах был очень аккуратно подстрижен, а грязная тряпка вокруг его талии была промыта с шампунем. Драко хотел, чтобы он переоделся в новую одежду, но если бы она действительно была ему дана, домашний эльф мог бы немедленно совершить самоубийство, в глазах Кричера, если он будет свободен, это самое позорное для эльфа.

□□Но Панси, очевидно, не услышала его последних слов, точно так же, как внезапно зависший компьютер, так и человек внезапно потерял способность думать и тупо стоял без действия.

□□«Я ... хозяйка?» Панси снова запнулась, но ее голос был слишком тихим, чтобы его услышал Кричер.

□□«Кричер хорош во всех видах готовки». Кричер гордо поднял голову! Продолжая говорить с гордостью.

□□«Кричер, просто зови ее мисс Паркинсон», - прервал Драко слова Кричера.

□□«Кричер, я приказал тебе звать меня, как раньше!» - сказала Панси, торопливо смотря на Кричера с сияющими глазами.

□□«Мисс Паркинсон, пожалуйста, верьте в мастерство Кричера!» По сравнению с приказом Панси, Драко был его настоящим владельцем, поэтому Кричер сразу же сменил обращение и продолжил рассказывать про свои способности не задумываясь, не обращая внимания на то, что говорит Панси.

□□«Я убрал кухню, пожалуйста, поверьте в качество умения готовить домашнего эльфа!» - сказал Кричер, чтобы сбить с мысли Панси.

□□«Правда?» - спросила Панси Кричера, которая недоверчиво смотрела на него и хотела, чтобы он придерживался старого обращения к Панси. Она внимательно смотрела на него.

□□«Конечно!» - уверенно сказал Кричер. Домашние эльфы были очень хороши в работе по дому. В оригинальной истории Кричер ненавидел только тех, кто приходил в дом и считался недостойным. Он даже намеренно создавал проблемы. Сегодня Драко исполнил последнее желание Регулуса и восстановил внутреннее уважение Кричера.

□□«Кричер лучше всего готовит пироги с мясом!» Кричер взмахнул ножом и вилок, которые появились в руке и взволнованно сказал!

□□Но Панси все еще не уверена, она побежала вниз со второго этажа и устремилась на кухню: в ее памяти остались глубокие следы от грязных столов, стульев и посуды.

□□Но когда она снова спустилась в вниз по ступенькам, Панси начала задаваться вопросом, было ли в ее памяти отклонение, возможно, Драко изменил ее память, пока она спала.

□□Как только она вошла на кухню, Панси увидела, что все окружающие стены были перекрашены в соответствующие цвета, теперь красновато-коричневого цвета, плесень на деревянном столе была полностью очищена. Он был чистым, как недавно купленный, и несколько железных сковородок, подвешенных раньше к потолку, также были сняты и поставлены на стол, они были блестяще отполированы.

□□Был также огонь в камине, уголь аккуратно лежали и камин был вычищен, дрова издавая потрескивающий звук.

□□Фарфоровые тарелки и медные тарелки были аккуратно поставлены на стол, отражая пламя камина, они ярко сияли.

□□«Мисс Паркинсон, пожалуйста, дайте Кричеру шанс! Кричер обязательно приготовит обед, который удовлетворит вас и хозяина!» Кричер встал перед Панси и низко поклонился.

□□"Хорошо." Панси могла только кивнуть. Теперь Кричер был намного приятнее, чем раньше, может быть, готовка будет неплохой? В ее сердце был намек на предвкушение.

□□Французский луковый суп, рагу, пироги с заварным кремом, заварной крем ... Панси и Дракой терпеливо ждали окончания готовки Кричера. Тяжелый нож автоматически резал ингредиенты, издавая звук "стук стук", и вода в керамический горшок булькала пузырьками, испуская дразнящий аромат.

□□Эффективность Кричера была очень высокой.

□□Блюда появлялись на тарелка последовательно в порядке употребления.

□□«Я не видела такого роскошного ужина, когда я была в вашем доме в качестве гостя раньше». В это время глаза Панси больше не смотрели на роскошные блюда, а смотрели на Драко с укором.

□□«У каждого волшебника всегда есть своя область знаний, и то же самое относится и к домашним эльфам. Область деятельности Добби - уборка и следить за порядком. Кухню здесь также убирал Добби». Драко это было безразлично, он терпеливо объяснял.

□□«Кричер, приходи ко мне домой, я дам тебе двойную зарплату». Панси взглянула на Кричера, который все еще был занят, а затем обратила свой провокационный взгляд на Драко.

□□Она все еще помнила его издевательства не так давно.

□□«Мисс Паркинсон», Кричер повернул голову, его большие глаза уставились на нее: «Пожалуйста, не оскорбляйте преданность домашнего эльфа», - сказал он серьезно, а затем повернулся, чтобы продолжить приготовления своих блюда, он больше не обращал внимание на Панси.

□□«Почему он так предан тебе, очевидно, Драко, что ты только что пришел сюда сегодня» Панси отвернулась и прошептала, чувствуя себя немного угрюмо, но быстро почувствовала аромат еды на столе.

□□Вскоре эти блюда стали объектом ее разговоров.

□□«Почему они оба не едят?» Панси тарелку с едой, которая, как ей казалось, великолепной, и подумала о домовых и, тихо спросила Драко.

□□«Для них оскорбление, если пригласить домашних эльфов за стол». Драко пожал плечами. Он не возражал против того, чтобы поесть с ними, но Кричер и Добби были бы очень обеспокоены этой ситуацией.

□□Даже Добби все время радел за свободу.

□□Но, к сожалению, это просто «ограниченная» свобода. Небольшое одобрение может уже сделать их благодарными.

□□Драко был бессилен это изменить, и не было никакой дополнительной энергии от них, чтобы изменить.

□□Он мог только сдерживать себя и пытаться потихоньку влиять на окружающих его людей.

□□«Могу ли я попросить их сделать что-нибудь еще, когда он освободятся?» - спросила Панси, прежде чем отведать луковый суп и помешать густой суп ложкой.

□□«Не заходи слишком далеко, на остальное я могу согласиться». Драко кивнул. Ему придется остаться в этом доме на некоторое время. В это время, чтобы не отвлекать его, Панси могла найти способ облегчить свою скуку.

□□Мастерство Кричера действительно очень хорошее, хотя он и прожил мрачную одинокую жизнь в течение многих лет, его навыки приготовления пищи не уменьшились, что заставляло еду на столе исчезать со скоростью, что было видно невооруженным глазом.

□□Через некоторое время стол стал грязным, и первая трапеза в особняке Блэков закончилась.

□□«Эх», - зевнула Панси, ее глаза были немного прикрыты, и она снова заснула, выглядя ленивой.

□□«Ты всегда засыпаешь, когда наешься? В какой комнате ты хочешь спать? Добби должен был убраться наверху, можешь пойти и посмотреть?» Драко внес свое предложение.

□□Панси кивнула в ответ.

□□Они поднялись на самый верх по лестнице, где было только две двери, на той, что была перед ним, была надпись «Сириус».

□□Драко открыл дверь без каких-либо колебаний.

□□Пыль на полу и люстре полностью была вычищена. Комната была очень просторная. Большая кровать с резным изголовьем. Большое окно закрыто длинной бархатной занавеской, а рядом с занавеской висел выцветших флаг. Золотисто-красный флаг с вышитым словом «Гриффиндорец» золотыми нитями.

□□«Если я повешу эту штуку в своей спальне, мой папа обязательно убьет меня. Он больше всего ненавидит гриффиндорцев», - надулась Панси, сказав это с некоторым удивлением.

□□Затем ее глаза продолжали осматривать спальню, вдруг что-то заметили, ее лицо быстро наполнили два румянца на щеках.

□□«То, что Сириус Блэк - действительно позор для семьи Блэков! Конечно же, он должен быть вычеркнут из любой генеалогии». Панси сердито топнула по деревянному полу, а затем быстро побежала к серебристо-серой атласной стене, подбежав, она сорвала непристойные плакаты со

стены.

В дополнение к некоторым плакатам с мотоциклами, были также плакаты с изображением магловских девушек в бикини, которые позировали в соблазнительных позах и смотрели с плакатов смелыми и дразнящими глазами.

Панси в этот момент исчерпала свою энергию, ее лицо покраснело, но она все еще не могла оторвать плакаты со стены. Она обнаружила, что ее усилия были тщетными. Она разочарованно вздохнула, и впал в уныние.

«Старайся усердно, Панси, Блэк должно быть наложил специальное заклинание на стену и на прикрепленные вещи, по-видимому, чтобы показать свое восстание, против своих родителей, их нельзя оторвать, раз тебе тут не нравится, я отведу тебя в следующую комнату.

«Я буду жить здесь!» - сказала Панси поспешно: «Кроме того, ты не должен входить сюда и смотреть на них!» добавила она.

«Мое воспитание не настолько низок, чтобы я, как-то активно реагировал на несколько плакатов.» Драко тупо засмеялся и сразу сказал: «Хорошо, я не вижу проблемы, эта комната твоя».

«Да, если это твоё желание просто оставайся в этой комнате. Правда Добби только что сказал мне, что в туалете спрятался упырь. Я собираюсь решить этот вопрос. Не думаю, что вы захотите поговорить с ним или вместе провести там время?» - сказал Драко, снова смеясь над Панси.

«Тогда иди скорее», - Панси махнула рукой, повышая голос, словно напуганная словами об упыре от Драко.

«Я оставлю Добби или Кричера с тобой, пока я буду там», - наконец сказал ей Драко и вышел из комнаты.

Увидев спину Драко, у Панси сжалось все в груди, она облегченно вздохнула, а затем упала прямо на кровать, и осторожно вытащила из кармана красивый стеклянный флакон и подняла его. Встряхнув его перед глазами и внимательно посмотрела, на жидкость с оттенком перламутра.

Панси посмотрела на флакон, даже не подозревая о глупой улыбке появившийся на ее лице.

Она уже начала свой план.

З.Ы.

Главы большие, по 13к, а работы много, поэтому пока будет по одной главе в день, думаю благодаря короне, поездка в отпуск накрылась, поэтому в августе будет много глав надеюсь к НГ закончить перевод полностью.

<http://tl.rulate.ru/book/18387/952917>