«Итак, теперь у вас есть возможность изменить все, Кричер, - сказал Драко завораживающим тоном, - хозяин, которого вы считали недостойным, уже передал мне право собственности на этот дом». Драко прошептал это, а затем вынул из кармана пергамент и передал его Кричеру.

□□«Кричер не может в это поверить!» Кричер взял его дрожащими руками, а затем медленно прочитал его. Как домашний эльф, гордый служением чистой крови, грамотность также является обязательной вещью. Полу самостоятельность важна, потому что их хозяева не могут командовать ими все время.

□□«Это почерк мастера Блэка! Я все еще чувствую магию на бумаге». Налитые кровью глаза Кричера внезапно расплакались. «Мастер - блудный человек! О, моя бедная хозяйка, если бы она знала, что мятежный мастер Блэк на самом деле предал славу своих предков, что бы она сказала? Как это разочаровывает Кричера и хозяйку!»

□□«Молодой человек предал драгоценное богатство своей семьи, которые они хранили всю жизнь! Это же огромный позор! - с грустью сказал Кричер, годы одиночества уже исказили его характер, затрудняя общение.

□□«Тихо!» - крикнул Драко на Кричера, и домовой немедленно содрогнулся, боясь кричать снова.

□□«Я, как твой новый хозяин, приказываю тебе начать убираться в доме», - приказал Драко, и теперь у него не было мысли больше нормально общаться с этим домашним эльфом.

□□«Добби, помоги ему», добавил Драко.

□□«Да, мастер», Добби опустил свою большую голову, почти касаясь земли, и сказал с уважением.

□□Драко считал, что у двух домашних эльфов должен быть способ найти общий язык.

□□Но на этот раз он просчитался.

□□«Мастер Дракой - лучший хозяин, которого я когда-либо видел. Он всегда прощал и даже платил Добби зарплату!» Добби и Кричер шли рядом по широкому коридору, и Добби гордился происходящим, хвастаясь Драко перед Кричером.

□□«Отвратительно, отойди, позор!» Поведение Добби не дало даже небольшого эффекта, а вместо этого сыграло противоположную роль. Кричер с отвращением посмотрел на Добби и сказал с отвращением: «Семья воспитывает маленьких позор эльфов, что это за идея? Вознаграждение? На самом деле мне приходится иметь дело с подобным ужасом, пытающимся получить деньги за работу. (мой начальник думает так же) Могу ли я попасть в такую ситуацию в будущем? У вас все еще есть честь, как слуги?"

□□ «Добби не слуга, Добби - свободный эльф!»- сразу же ответил Добби.

□□«Смешно!» - резкий, пронзительный голос Кричера безжалостно издевался над Добби.

□□Затем двое домовых эльфов поссорились по пути, собираясь выполнять свою задачу.

□□«Здесь слишком темно», сказал Драко, смотря на тусклое окружение, затем взмахнул палочкой, пробормотав что-то, а затем включился ряд старых газовых ламп на стене, отбрасывая различные тени. Яркий свет сиял на облупившихся обоях и старом ковре в

длинном темном коридоре. Верхняя часть люстры в форме паутины мерцала, и на стене по диагонали висели некоторые портреты, почерневшие от времени, и горелки на люстре, и канделябры на шатком столе рядом с ним были сделаны в форме змеи.

«Теперь стало намного лучше», - с удовлетворением кивнул Драко, а затем сказал Панси: «Теперь, если у тебя будет сожаление о нахождение тут, я отправлю тебя обратно».

«Здесь совсем не страшно», - настаивала Панси. Пусть ее голос не дрожал настолько сильно, насколько это было бы возможно, но странные и старые украшения всегда вызывали у нее жуткое чувство и вызывали чувство ужаса.

Они медленно шли по длинному проходу, но даже при свете огней все же произошла небольшая авария.

«Ах!» Вдруг Панси закричала в панике, как будто что-то ужасное случилось, он отчаянно пинал свой чемодан, как будто что-то весело на нем.

«Э-э ... Это просто хватательная лапа, которая захватывает твою ногу или что-то еще, когда ты проходишь мимо. Если я прав, чары почти выветрились из этой вещи». Драко небрежно взглянул, мех на ней потерял свою целостность с годами, а длинные заостренные когти, потеряли свою остроту и стали бледно-желтого цвета.

«Является ли эта семья сумасшедшей?» Панси вздохнула с облегчением когда отшвырнула лапу, а затем пожаловалась: «Лапы зверя находятся в проходе рядом с входом?»

«В следующем году на одном из уроков мы может узнаем кому она пренадлежала и что это за чары». Драко щелкнул пальцами, затем уставился на Панси. «Возможно она принадлежала нюхлю до изменений, это грызун, одержимый золотыми и серебряными украшениями. У него чрезвычайно чувствительное обоняние при поиске сокровищ. Я думаю, семья Блэков могла быть суеверной. Положив лапу этого существа дома, чтобы сделать их богатыми.» (Это как надо было увеличить и изменить лапу этого мелкого существа, чтоб она могла за ноги хватать)

«Я думаю, что это скорее всего, приносить только несчастье.» Панси топнула ногой и чуть не наступила на лапу.

«Может быть.» Драко покачал головой, затем напомнил ей говоря: «Если ты сделаешь несколько шагов вперед, то сможешь обратить внимания, на еще одну занятную вещь».

Панси заметила еще одну вещь, стоящую перед ней. Это была подставка для зонтов и тростей из ноги тролля.

«Вкус этой семьи действительно странный», нахмурившись, сказала Панси, а затем пошла в перед, осторожно минуя препятствие.

После этого ничего не произошло. Панси тщательно избегала всяких странных препятствий в коридоре, и Драко также следовал за ней. Прогуливаясь, смотря на различные украшения, которые были повсюду, ценны вещи, картины знаменитостей и различные волшебные настольные лампы, которые были сняты с производства уже много лет назад.

Когда Драко составлял впечатления об этом антиквариате в своей голове, голос Панси снова донесся до него.

«О Господи, Драко, что это?» Драко подошел к Панси желая узнать, что вызвало такую

реакцию, она внезапно подняла руку и с криком указала на стену перед собой.

«Это мои самые уважаемые предшественники!» - гордо сказал Кричер, стоя на темной лестнице, внезапно высунув свою огромную голову из перил.

Прямо перед Панси была старая стена с множеством старых голов, находившихся на декоративных полках на стене, она ясно видела, что это были такие же существа, как Добби и Кричер. Все головы эльфов имеют один и тот же уродливый большой нос.

Чувство тошноты внезапно возникло в животе Панси. В первый раз она увидела такую отвратительную и ужасающую сцену, и не могла смотрел на нее спокойно, эти головы смотрели на нее своими огромными глазами. Они смотрели прямо вперед, выражения на их лицах были полны странных улыбок и удовлетворения.

http://tl.rulate.ru/book/18387/926822