

Гермиона взяла на себя инициативу и высоко подняла руку.

«Очень хорошо, Гермиона. Вы можете найти еще пять человек, которые будут вашими товарищами по команде. Кроме того, я дам вам время обсудить стратегию». Люпин кивнул с благодарностью.

«Эта кудрявая, очень любит быть в центре внимания», - тихо пробормотала Панси.

«Профессор Люпин, мы можем использовать то, что находится в этом классе?» - спросила Гермиона.

«Конечно, эффективное использование ландшафта также является ключевым моментом, и вы скоро об этом узнаете, я сейчас выйду, чтобы не слушать ваших обсуждений, а затем вы скажете, что можно начинать, я войду в класс, когда войду в класс вы уже можете нападать на меня», - терпеливо объяснил Люпин.

«Хорошо, профессор Люпин». После того, как Гермиона сказала это, она немедленно нашла нужных членов команды и стала шепотом рассказывать о своем плане.

«Гарри, нам сегодня повезло, я принесла твою мантию-невидимку, я хотела вернуть ее тебе, я не ожидала, что она пригодится сейчас, мы подождем, пока ты не возьмешь ее в моей сумке и наденешь ее, жди и найди возможности подкрасться к профессору, чтоб атаковать неожиданно.»

«Рон, ты должен отвлекать профессора Люпина какое-то время».

«Симус, ты помнишь о том, как взрывал зелья в классе зелий, и когда ты практиковал другие заклинания. Делай все тоже самое, тебе нужно создать как можно больше хаоса и привлечь внимание профессора Люпина». Гермиона серьезно сказала мальчику со светло-каштановыми волосами. Это один из соседей по спальни Гарри. Он всегда может вызвать неожиданный взрыв в различных случаях. Надо сказать, что он довольно талантлив в этом отношении.

После того, как мальчику была поручена тяжелая обязанность, он смущенно коснулся своего носа, кончик его носа был слегка красным.

«Невилл, твоя цель может быть, как относительно сложной, так и относительно легкой, твоя задача, как и Рона отвлекать его внимание и не давать сконцентрироваться на происходящем».

Круглое лицо Невилла выглядело нервным, но он твердо кивнул.

Оставался последний член команды - Томас Дин, высокий, худой, темнокожий мальчик, Гермиона также дала ему несколько заданий.

Гермиона наконец всех расставила на позиции и убедилась, что они поняли свои задачи.

После побега Питера Петтигрю, Гермиона неоднократно размышляла о себе и очень беспокоилась о своих реальных боевых способностях. Люпин, МакГонагалл и профессор Дамблдор могут использовать свой опыт, чтобы решать возникшие проблемы. Однако бесспорным фактом является то, что она в то время тянула всех назад в битве. Даже если бы она не смогла оказать большой помощи, она могла бы помочь им, по крайней мере тем, что не являлась бесполезным балластом, которого надо было постоянно защищать.

После того, как все они обменялись взглядами, Рон крикнул Люпину: «Профессор, мы готовы».

Закрытая деревянная дверь только открылась, как ослепительные заклинания вырвались из кончиков палочек нескольких учеников в одно мгновение и выстрелили прямо в Люпина.

Но все разрушились, ударившись о неожиданно закрывшуюся деревянную дверь, прогремел взрыв, внезапно вспыхнули искры, появились языки красного пламени, показалось, что температура всей классной комнаты стала на несколько градусов выше.

«Вы решили действовать сразу без разговоров?» Люпин смотрел на своих учеников с расслабленным лицом в стороне от двери и спокойно хвалил своих учеников.

В тот момент, когда он вошел в дверь, он понял, что группа студентов приняла его предыдущие подсказки и воспользовались возможностью провести неожиданную атаку, но по опасности эти заклинания не представляли для него угрозы, и он даже не блокировал их. Он просто пригнулся, быстро переместился вдоль стены, а затем не смотря на свой возраст и одежду, перекатом ушел за стол преподавателя.

«Engorgio!» Деревянный учебный стол быстро распух, как губка, впитавшая достаточно воды. Они естественно изменили свое положение после движения Люпина. Теперь они снова смотрели внимательно на него отправляя заклинания. От этого большой деревянный стол, который закрывал Люпина издавал глухой звук "Бум", и сила заклинаний заставляла стол постоянно дрожать.

"Очень хорошо, я собираюсь начать атаковать.» Люпин напомнил ребятам.

У учеников стало настороженное выражение лица, и сами они стали очень сконцентрированными. Поскольку Люпин хотел начать контратаковать, он должен был выявить их недостатки. Число учеников было доминирующим, и можно было пожертвовать несколькими для победы команды. Используя, как приманку своих партнеров, они могли воспользоваться возможностью и нанести ему решительный удар.

«Стойте!» - закричала Гермиона внезапно, понимая, что что-то не так, этот стол менялся, но было слишком поздно.

Этот старый деревянный стол начал быстро меняться, стал приобретать бронзовый оттенок, его поверхность покрывали узоры, а затем он растянулся как стебель растения, на вершине которого находилось безупречно гладкое, квадратное зеркало.

Заклинание Рона летело точно в зеркало, а затем неожиданно, что заклинание было отклонено зеркалом и полетело прямо в сторону Симуса, застигнутый врасплох, он не смог увернуться, он застыл на месте, а затем как статуя, упал прямо на пол.

Другие заклинания попав в зеркало, от чего оно издало чистый звук.

«Некоторые магические заклинания могут быть отражены каким-то особым средством. Заклинание окаменения - одно из них. Вы запомнили это?» Люпин все еще казался спокойным, конечно, в текущей ситуации - был слушан только звук, а не самого профессора. Он все еще стоял за зеркалом.

Теперь один из группы студентов был выведен из строя.

«Reducto!» Гермиона немедленно отреагировала, подняла палочку, указывая ей вперед. На этот раз она направила заклинание точно в квадратное зеркало.

«Ты видел это, Пansi?» - прошептал Драко в этот момент: «Это вопрос, который ты задала утром - использование исключений из закона Гэмпa. Когда объект деформирован, его нельзя изменить. Если заклинание с эффектом разрушения применяется к нему в это время, оно сможет быстро вернуть объект в его первоначальное состояние».

Как сказал Драко, зеркало быстро вернулось к своей первоначальной форме - стола, и даже эффект увеличивающего заклинания исчез, и тело Люпина уже не могло спрятаться за ним.

Некоторые ученики, не могли поверить, что ее атака была настолько эффективной, и вскоре они поняла еще одну причину, потому что Люпин начал проявлять инициативу в атаке, и ему не нужно было тратить магическую силу, чтобы поддерживать эту трансфигурацию. Эффект его заклинания не прошел бы так быстро, в конце концов, Люпин, который сражался с ними, все еще являлся взрослым волшебником.

<http://tl.rulate.ru/book/18387/849589>